

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Fase B dengan Tema Tari Nusantara dalam Kurikulum Merdeka Belajar (Studi Kasus di SDI Bayanul Azhar Tulungagung)” ini ditulis oleh Anis Binti Salamah dengan dibimbing Prof. Dr. Nur Kholis, S.Ag. M.Pd. dan Dr. Zaini Fasya S.Ag.M.Pd.I.

Kata Kunci: Pelajar Pancasila, Tari Nusantara, Kurikulum Merdeka

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah konsep kurikulum baru yang diperkenalkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia pada tahun 2020. Salah satu bentuk implementasi kurikulum merdeka di SDI Bayanul Azhar Tulungagung adalah dengan menerapkan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) yang dirancang untuk menyalurkan potensi siswa melalui bakat dan minat siswa, sehingga menghasilkan siswa yang berkarakter sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. Penerapan P5 juga diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.

Fokus penelitian dalam penulisan tesis ini adalah: (1) Bagaimana perencanaan implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila fase B dengan tema tari nusantara dalam kurikulum merdeka belajar di SDI Bayanul Azhar Tulungagung? (2) Bagaimana tahap pelaksanaan implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila fase B dengan tema tari nusantara dalam kurikulum merdeka belajar di SDI Bayanul Azhar Tulungagung? (3) Bagaimana

asesmen implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila fase B dengan tema tari nusantara dalam kurikulum merdeka belajar di SDI Bayanul Azhar Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan kualitatif jenis penelitian deskripsi studi kasus. Sumber datanya adalah kepala sekolah, waka kurikulum, guru kelas IV, dan siswa kelas IV. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data dengan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Perencanaan implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) fase B dengan tema tari nusantara dalam kurikulum merdeka belajar di SDI Bayanul Azhar Tulungagung dirancang secara sistematis. Dimulai dari adanya sosialisasi kurikulum merdeka dan P5 oleh Dinas Pendidikan kepada lembaga sekolah, lembaga sekolah kepada wali murid dan guru kepada siswa kelas IV. (2) Tahap pelaksanaan implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) fase B dengan tema tari nusantara dalam kurikulum merdeka belajar di SDI Bayanul Azhar Tulungagung dimulai dari adanya pemilihan jenis tari nusantara yang akan dipelajari oleh guru dan siswa, penyampaian materi tari selama 2 bulan, latihan tari 2 kali dalam seminggu, dan pertunjukan tari dalam kegiatan panen karya siswa. (3) Asesmen implementasi projek penguatan profil pelajar pancasila (P5) fase B dengan tema tari nusantara dalam kurikulum merdeka belajar di SDI Bayanul Azhar Tulungagung dilaksanakan dalam bentuk 2 penilaian. Pertama asesmen formatif dimana

penilaian siswa dilakukan diawal pembelajaran dengan melihat sejauh mana pemahaman siswa mengenai tari nusantara. Kedua asesmen sumatif dimana penilaian siswa dilakukan guru di akhir pembelajaran dengan memberikan soal untuk diambil nilainya.

ABSTRACT

The thesis with the title "Implementation of the Project for Strengthening the Profile of Pancasila Students in Phase B with the Theme of Indonesian Dance in the Independent Learning Curriculum (Case Study at SDI Bayanul Azhar Tulungagung)" was written by Anis Binti Salamah supervised by Prof. Dr. Nur Kholis, S.Ag. M.Pd. and Dr. Zaini Fasya S.Ag.M.Pd.I.

Keywords: Students of Pancasila, Indonesian Dance, Independent Curriculum

This research is motivated by a new curriculum concept introduced by the Indonesian Ministry of Education and Culture in 2020. One form of implementing the independent curriculum at SDI Bayanul Azhar Tulungagung is by implementing the Strengthening Pancasila Student Profile (P5) Project which is designed to channel student potential through talent and student interests, thereby producing students whose character is in accordance with Pancasila values. The implementation of P5 is also expected to increase student involvement in the learning process.

The focus of the research in writing this thesis is: (1) How is the implementation plan for the project to strengthen the profile of Pancasila students in phase B with the theme of Indonesian dance in the independent learning curriculum at SDI Bayanul Azhar Tulungagung? (2) What are the implementation stages of the project to strengthen the profile of Pancasila students in phase B with the theme of Indonesian dance in the independent learning curriculum at SDI

Bayanul Azhar Tulungagung? (3) How is the implementation assessment of the project to strengthen the profile of Pancasila students in phase B with the theme of Indonesian dance in the independent learning curriculum at SDI Bayanul Azhar Tulungagung?

This research uses qualitative case study description research. The data sources are the principal, head of curriculum, class IV teachers, and class IV students. Data collection techniques are observation, interviews and documentation. Data analysis starts from data condensation, data presentation, and drawing conclusions. Meanwhile, checking the validity of the data by extending participation, diligent observation and triangulation.

The results of this research show that: (1) The planning for the implementation of the project to strengthen the profile of Pancasila students (P5) phase B with the theme of Indonesian dance in the independent learning curriculum at SDI Bayanul Azhar Tulungagung was designed systematically. Starting from the socialization of the independent and P5 curriculum by the Education Department to school institutions, school institutions to parents and teachers to class IV students. (2) The implementation phase of the project to strengthen the profile of Pancasila students (P5) phase B with the theme of Indonesian dance in the independent learning curriculum at SDI Bayanul Azhar Tulungagung starts with selecting the type of Indonesian dance that will be studied by teachers and students, delivering dance material for 2 months. , dance practice twice a week, and dance performances in student harvest activities. (3) Assessment of the implementation of the project to strengthen the Pancasila

student profile (P5) phase B with the theme of Indonesian dance in the independent learning curriculum at SDI Bayanul Azhar Tulungagung was carried out in the form of 2 assessments. The first is formative assessment, where student assessment is carried out at the beginning of learning by looking at the extent of students' understanding of Indonesian dance. The second is a summative assessment where the teacher assesses students at the end of the lesson by giving them questions to take their grades.

خلاصة

تنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المرحلة ب مع موضوع الرقص " الأطروحة بعنوان الإندونيسي في منهج التعلم المستقل (دراسة حالة في مدرسة بيان الأزهر الإسلامية الابتدائية، تولونج أجونج). كتبها أنيس بنتي سلامة بإشراف البروفيسور دكتور. نور خوليس و د. زيني فاسيا "(أجونج

الكلمات المفتاحية: طلاب البانكاسيلا، الرقص الإندونيسي، المنهج المستقل

الدافع وراء هذا البحث هو مفهوم المنهج الجديد الذي قدمته وزارة التعليم والثقافة الإندونيسية في عام ٢٠٢٠. أحد أشكال تنفيذ المنهج المستقل في مدرسة بيانول الأزهر تولونجأجونج الإسلامية الابتدائية هو من خلال تنفيذ مشروع تعزيز الملف الشخصي للطلاب في بانكاسيلا والذي تم تصميمه لتوجيه إمكانات الطلاب من خلال المواهب واهتمامات الطلاب، وبالتالي إنتاج طلاب تتوافق شخصيتهم مع قيم بانكاسيلا. ومن المتوقع أيضًا أن يؤدي تنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا إلى زيادة مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

محور البحث في كتابة هذه الأطروحة هو: (١) كيف هي خطة التنفيذ لمشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المرحلة ب مع موضوع الرقص الإندونيسي في منهج التعلم المستقل في مدرسة بيان الأزهر الإسلامية الابتدائية ، تولونج أجونج؟ (٢) ما هي مراحل تنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المرحلة ب بموضوع الرقص الإندونيسي في منهج التعلم المستقل في مدرسة بيان الأزهر الإسلامية الابتدائية، تولونج أجونج؟ (٣) ما هو تقييم تنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المرحلة ب مع موضوع الرقص الإندونيسي في منهج التعلم المستقل في مدرسة بيان الأزهر الإسلامية الابتدائية، تولونج أجونج؟

يستخدم هذا البحث وصف دراسة الحالة النوعية. مصادر البيانات هي مدير المدرسة، ورئيس المناهج، ومعلمي الصف الرابع، وطلاب الصف الرابع. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة

والمقابلات والتوثيق. يبدأ تحليل البيانات من تكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. وفي الوقت نفسه، التحقق من صحة البيانات من خلال توسيع نطاق المشاركة والملاحظة الدؤوبة والتثليث.

تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (١) تم تصميم التخطيط لتنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المرحلة ب بموضوع الرقص الإندونيسي في منهج التعلم المستقل في مدرسة بيانول الأزهر تولونجأونج الإسلامية الابتدائية. بشكل منهجي. بدءاً من التنشئة الاجتماعية للمناهج المستقلة ومشروع لتعزيز صورة طلاب بانكاسيلا من قبل إدارة التعليم إلى المؤسسات المدرسية والمؤسسات المدرسية لأولياء الأمور والمدرسين لطلاب الصف الرابع. (٢) تبدأ مرحلة تنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المرحلة ب مع موضوع الرقص الإندونيسي في منهج التعلم المستقل في مدرسة بيانول الأزهر تولونج أجونج الإسلامية الابتدائية باختيار نوع الرقص الإندونيسي الذي سيتم دراسته من قبل المعلمين والطلاب، وتقديم مواد الرقص لمدة شهرين، وممارسة الرقص مرتين في الأسبوع، وعروض الرقص في أنشطة حصاد الطلاب. (٣) تم تنفيذ تقييم تنفيذ مشروع تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا في المرحلة ب مع موضوع الرقص الإندونيسي في منهج التعلم المستقل في مدرسة بيانول الأزهر تولونج أجونج الإسلامية الابتدائية في شكل تقييمين. الأول هو التقييم التكويني، حيث يتم تقييم الطلاب في بداية التعلم من خلال النظر في مدى فهم الطلاب للرقص الإندونيسي. والثاني هو التقييم التلخيصي حيث يقوم المعلم بتقييم الطلاب في نهاية الدرس من خلال إعطائهم أسئلة للحصول على درجاتهم .