

الملخص

عينية المزاينة (٢٠٢٤) حقائق البشرية في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلاي (دراسة للنبوية الجينية لوسيان جولدمان). البحث العلمي. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين الأدب والدعوة، جامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج. المشرفة: إنتان ساري ديوي، الماجستير.

يُعرّف علم الاجتماع الأدبي غالباً بأنه أحد المناهج في البحث الأدبية التي تفهم الأعمال الأدبية وتقيّمها من خلال النظر في الجوانب الاجتماعية، تهدف في هذا البحث إلى الكشف عن الحقائق البشرية في رواية "عذراء جاكرتا" فيما يتعلق بالتمرد الذي حدث في عام ١٩٦٥. يركز هذا الباحثة على تحليل النبوية الوراثة عند لوسيان جولدمان في رواية "عذراء جاكرتا" للكاتب نجيب الكيلاي. وقد استخدمت الباحثة في هذه البحث المنهج الوصفي الكيفي مع العمل الوصفي التحليلي. وقد بدأ الباحثة المرحلة بتحليل العناصر الجوهرية في الرواية. ثم شرح الباحثة أيضاً مفهوم الحقائق البشرية في شكل حقائق فردية وحقائق اجتماعية ونظرة المؤلف للعالم.

استناداً إلى نتائج البحث، فإن رواية "عذراء جاكرتا" للكاتب نجيب كيلاي تحتوي على عناصر تعد مؤشراً على إيجاد الحقائق البشرية. خاصة عناصر الموضوع، الحكمة/التدفق، وتوصيف الشخصيات والإعداد. تنقسم الحقائق البشرية الواردة في الرواية إلى نقطتين، وهما الحقائق الفردية والحقائق الاجتماعية. وتركز الحقائق الفردية على الشخصية الرئيسية، والحقائق الفردية التي تتجلى في الشخصية الرئيسية في شكل صراع وحزن، أما الحقائق الاجتماعية التي ينظر إليها من الجانب الاجتماعي فهي الحقائق الاجتماعية التي تحدث في الرواية. أما بالنسبة لرؤية الكاتب نجيب كيلاي للعالم فتتمثل في نضال عذراء جاكرتا والظروف السياسية في عام ١٩٦٥، والرمزية في السرد والتفاعل الشخصي في سياق التاريخ الثقيل.

الكلمات الأساسية : حقائق البشرية، عذراء جاكرتا، النبوية الجينية

ABSTRAK

Ainiyatul Muzayanah (2024) “Fakta Kemanusiaan dalam novel Gadis Jakarta karya Najib Kailani (kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldman)”. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Dr. Intan Sari Dewi M.A

sosiologi sastra sering kali didefinisikan sebagai salah satu pendekatan dalam kajian sastra yang memahami dan menilai karya sastra dengan mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan (sosial), sehingga dalam penelitian ini, peneliti bertujuan untuk menguak Fakta Kemanusiaan dalam novel Gadis Jakarta mengenai peristiwa pemberontakan yang terjadi pada tahun 1965. Penelitian ini Memfokuskan pada analisis strukturalisme genetik Lucian Goldman dalam novel Gadis Jakarta karya Najib Kailani. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode Deskriptif kualitatif dengan cara kerja deskriptif analitik. Peneliti memulai tahapan dengan menganalisis unsur intrinsik yang ada dalam novel. Kemudian peneliti juga memaparkan konsep Fakta kemanusiaan berupa fakta individual dan fakta sosial dan pandangan dunia pengarang.

Berdasarkan hasil penelitian novel Gadis Jakarta karya Najib Kailani menyimpan unsur yang menjadi sebuah indikasi untuk menemukan fakta kemanusiaan. Khususnya unsur tema, plot/alur, perwatakan dan latar/ setting. Fakta kemanusiaan yang terdapat dalam novel tersebut, terbagi atas dua poin yaitu, Fakta individual dan fakta sosial. Adapun fakta individual terfokus pada tokoh utama, fakta individual yang terlihat dalam diri tokoh utama berupa, perjuangan dan kesedihan. sedangkan fakta sosial yang dilihat dari aspek sosiologi berupa fakta sosial yang terjadi dalam novel. Dan adapun Pandangan dunia pengarang Najib Kailani yang ditemukan adalah perjuangan Gadis Jakarta dan kondisi politik tahun 1965, Simbolis dalam Narasi dan interaksi personal dalam konteks Sejarah yang berat.

Kata kunci: fakta Kemanusiaan, Gadis Jakarta, Strukturalisme Genetik.

ABSTRACT

Ainiyatul Muzayanah (2024) “Humanitarian Facts in the novel Gadis Jakarta by Najib Kailani (study of Lucien Goldman's Genetic Structuralism)”. Undergraduate Thesis. Arabic Language and Literature Department, Faculty of Ushuluddin Adab and Dakwah, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung University, Advisor: Dr. Intan Sari Dewi M.A

Literary sociology is often defined as an approach in literary studies that understands and evaluates literary works by considering social aspects, so in this research, the researcher aims to uncover Human Facts in the novel Jakarta Girl regarding the rebellion that occurred in 1965. This research focuses on the analysis of Lucian Goldman's genetic structuralism in the novel Jakarta Girl by Najib Kailani. In this research, researchers used a qualitative descriptive method with analytical descriptive work. The researcher started the stage by analyzing the intrinsic elements in the novel. Then the researcher also explained the concept of human facts in the form of individual facts and social facts and the author's world view.

Based on the results of the research, the novel Gadis Jakarta by Najib Kailani has elements that are an indication of finding humanitarian facts. Especially the elements of theme, plot/flow, characterization and setting. The human facts contained in the novel are divided into two points, namely, individual facts and social facts. The individual facts focus on the main character, individual facts seen in the main character in the form of struggle and sadness. while social facts seen from the sociological aspect are social facts that occur in the novel. And as for the author Najib Kailani's worldview found is the struggle of the Jakar girl.

Keywords: Facts of Humanity, Jakarta Girl, Genetic Structuralism.