

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iv |
| LEMBAR KESEDIAAN PUBLIKASI | v |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| ABSTRAK..... | xiv |
| ABSTRACT | xvi |
| DAFTAR ISI | xviii |
| | |
| BAB I: PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus dan pertanyaan | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Kegunaan Penelitian | 6 |
| E. Penegasan Istilah..... | 8 |
| F. Sistematika Pembahasan | 9 |
| | |
| BAB II: KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| A. Implementasi Gaya Belajar | 12 |
| 1. Pengertian Implementasi | 12 |
| 2. Pengertian Gaya Belajar | 13 |
| a. Pengertian Belajar | 13 |

| | |
|---|-----------|
| b. Pengertian Gaya Belajar | 15 |
| 3. Macam-Macam Gaya Belajar | 18 |
| a. Gaya Belajar Auditori | 18 |
| b. Gaya Belajar Visual | 18 |
| c. Gaya Belajar kinestetik | 23 |
| 4. Guru Profesional | 28 |
| B. Hasil Belajar..... | 25 |
| 1. Pengertian Hasil Belajar | 25 |
| 2. Aspek-Aspek Hasil Belajar..... | 27 |
| a. Aspek Kognitif | 27 |
| b. Aspek Afektif | 28 |
| c. Aspek Psikomotorik | 30 |
| 3. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar..... | 32 |
| a. Faktor Internal | 30 |
| b. Faktor Eksternal | 31 |
| 4. Aspek-Aspek Hasil Belajar Pada Mapel SKI | 34 |
| a. Aspek Kognitif | 34 |
| b. Aspek Afektif | 34 |
| c. Aspek Psikomotorik | 34 |
| C. Penelitian Terdahulu | 34 |
| D. Paradigma Penelitian..... | 44 |
| BAB III: METODE PENELITIAN..... | 45 |
| A. Pendekatan dan jenis Penelitian..... | 45 |
| 1. Pendekatan Penelitian..... | 45 |
| 2. Jenis Penelitian..... | 46 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 47 |
| C. Kehadiran Peneliti | 47 |
| D. Data Dan Sumber Data..... | 48 |
| 1. Data | 48 |
| 2. Sumber Data | 49 |
| a. Sumber Data Primer | |

| | |
|---|-----------|
| b. Sumber Data Sekunder | |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 51 |
| 1. Observasi | 51 |
| 2. Wawancara Mendalam | 52 |
| 3. Dokumentasi Penelitian..... | 53 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 54 |
| 1. Kondensasi Data | 55 |
| 2. Penyajian Data | 55 |
| 3. Penarikan Kesimpulan..... | 56 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data..... | 57 |
| 1. Triangulasi Sumber | 67 |
| 2. Triangulasi Teknik | 68 |
| 3. Triangulasi Waktu..... | 68 |
| H. Tahap-Tahap Penelitian | 58 |
| 1. Tahap Pra-Lapangan | 59 |
| 2. Tahap Pelaksanaan | 59 |
| 3. Tahap Penyelesaian | 60 |
| BAB IV: HASIL PENELITIAN | 61 |
| A. Deskripsi Data | 61 |
| 1. Bagaimana implementasi gaya belajar visual dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung ? | 61 |
| 2. Bagaimana implementasi gaya belajar auditori dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung ? | 64 |
| 3. Bagaimana implementasi gaya belajar Kinestetik dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung ? | 66 |
| B. Temuan Penelitian | 68 |
| 1. Bagaimana implementasi gaya belajar visual dalam meningkatkan | |

| | |
|--|-----------|
| hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung ? | 69 |
| 2. Bagaimana implementasi gaya belajar visual dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung ? | 69 |
| 3. Bagaimana implementasi gaya belajar visual dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung ? | 70 |
| BAB V: PEMBAHASAN..... | 72 |
| A. Bagaimana implementasi gaya belajar Visual dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung | 72 |
| B. Bagaimana implementasi gaya belajar Auditori dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung | 78 |
| C. Bagaimana implementasi gaya belajar Visual dalam meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran SKI kelas 7 di MtsN 4 Tulungagung | 82 |
| BAB VI: PENUTUP..... | 87 |
| A. Kesimpulan..... | 87 |
| B. Saran..... | 89 |
| DAFTAR RUJUKAN | 91 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 94 |