

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Konsep Diri Remaja di Panti Asuhan Assuyuti yang Memiliki Pengalaman Traumatik Masa Kanak-kanak” ini ditulis oleh Dinik Rohmatul Oktaviana, NIM. 126308201033, Pembimbing: Prof. Dr. Sokip, M.Pd.I.

Kata Kunci: Konsep Diri, Remaja, Pengalaman Traumatic.

Konsep diri adalah kesadaran individu tentang bagaimana individu melihat dirinya sendiri, mempresentasikan dirinya sendiri yang dapat berupa keyakinan maupun perasaan yang berkaitan dengan dirinya sendiri yang dapat berbentuk positif maupun negatif.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui 1) bagaimana konsep diri internal remaja di panti asuhan assuyuti yang memiliki pengalaman traumatic masa kanak kanak, 2) bagaimana konsepdiri eksternal remaja di panti asuhan assuyuti yang memiliki pengalaman traumatic masa kanak kanak diri, 3) apa kategori konsepdiri remaja di panti asuhan assuyuti yang memiliki pengalaman traumatic masa kanak kanak

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Data dikumpulkan dengan metode wawancara. Subjek dalam penelitian ini merupakan dua remaja di panti asuhan Assuyuti dengan riwayat pengalaman traumatic di masa kanak-kanak. Subjek dipilih melalui teknik purposive sampling. Penelitian ini dilakukan pada Panti Asuhan Assuyuti.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa subjek memiliki konsep diri internal yakni sadar dengan aktivitas yang dijalani sekarang dan menerima kondisi kehidupan saat ini. Sedangkan konsep diri eksternal subjek adalah merasa tidak memiliki ukuran tubuh yang ideal, tidak percaya diri dengan kecantikan diri, memandang rendah kondisi kesehatan tubuh, berpegang teguh pada nilai moral agama, merasa tidak menjadi pribadi yang tepat, tidak mendapatkan dukungan dari keluarga, tidak mendapatkan cinta dari keluarga, dan interaksi yang kurang dengan masyarakat sekitar.

Sedangkan kategori konsep diri yang ditunjukkan oleh masing-masing subjek menunjukkan hasil yang berbeda satu sama lain. Subjek dengan pengalaman traumatic di masa kanak-kanak yang lebih kompleks cenderung memiliki kategori konsep diri rendah. Sedangkan subjek yang lain memiliki kategori konsep diri tinggi.

ABSTRACT

The thesis with the title "Self Concept Analysis of Adolescents at the Assuyuti Orphanage Who Have Traumatic Childhood Experiences" was written by Dinik Rohmatul Oktaviana, NIM. 126308201033, Supervisor: Prof. Dr. Sokip, M.Pd.I.

Keywords: Self Concept, Adolescents, Traumatic Experience.

Self-concept is an individual's awareness of how the individual sees himself, presents himself which can be in the form of beliefs and feelings related to himself which can be positive or negative.

This research was conducted to find out 1) what is the internal self-concept of teenagers in the Assuyuti orphanage who have had traumatic childhood experiences, 2) what is the external self-concept of teenagers in the Assuyuti orphanage who have had traumatic childhood experiences, 3) what are the self-concept categories of teenagers in Assuyuti orphanage who had traumatic childhood experiences

This research uses qualitative research with a phenomenological approach. Data was collected using the interview method. The subjects in this study were two teenagers at the Assuyuti orphanage with a history of traumatic experiences in childhood. Subjects were selected through purposive sampling technique. This research was conducted at the Assuyuti Orphanage.

The results of this research show that the subject has an internal self-concept, namely being aware of the activities he is currently undertaking and accepting his current life conditions. Meanwhile, the subject's external self-concept is feeling that he does not have an ideal body size, is not confident in his own beauty, looks down on his body's health condition, adheres to religious moral values, feels that he is not the right person, does not get support from his family, does not get love. from family, and lack of interaction with the surrounding community.

Meanwhile, the self-concept categories shown by each subject showed different results from each other. Subjects with more complex traumatic experiences in childhood tend to have a low self-concept category. Meanwhile, the other subjects have a high self-concept category.

ةصلاخ

ةي طوي سألا مات يألا راد يف نيق هارملأا ىدل تاذلا موهفم لي لحت "ناون عب ٰحور طألا NIM ، ان اي فاتك و الوت امح ركين يد اه بتك "ةملؤم ٰلوف ط براجت مه يدل نيك ذلا ةيمال سإلا ةي برتلا ريت سجام ، بي كوس . روتك د. د. 126308201033

ةمداصلا ةبر جتل ، نوق هارملأا ، تاذلا موهفم : ةي حات فملأا تامل كللا ، هسفن مدق يو ، هسفن درفلأا اهب ري يتلا ةيفي كلل درفلأا لكاردا وه تاذلا موهفم وأ ةي براجيإ نوكت دق هب ةطبترم رعا ش وت ادق تعم لكش ىلع نوكت نأ نكمي يتلاو ةي بلس

مات يألا رادب نيق هارملأا ىدل يلخ ادلأا تاذلا موهفم وه ام (1) ةفرع مل ثحبلا اذه يرجأ ىدل يج راخلا تاذلا موهفم وه ام (2) ، ةملؤملا ٰلوف طلا براجت ب اورم نيك ذلا ةي طوي سألا تائيف ام (3) ، هملؤم ٰلوف ط براجت ب اورم نيك ذلا ةي طوي سألا مات يألا رادب نيق هارملأا ٰلوف طلا براجت ب اورم نيك ذلا ةي طوي سألا مات يألا رادب نيق هارملأا ىدل تاذلا موهفم ؟ةملؤملا

ت اني يبلأا عمج مت . يرهاظلا جهنلأا عم يعونلا ثحبلا اذه مدخت س ي مات يألا راد يف نيق هارملأا هذھ عوضوم ناك . ٰلباب قملا ٰققيرط مادخت ساب راي ت خا مت . ٰلوف طلا ٰلحرم يف ٰملؤملا براجتلا نم خيرات امهل و ، ةي طوي سألا مات يألا راد يف ثحبلا اذه ءارجإ مت . ةفاده لا تاني علأا ذخأ ةينقت لالخ نم عي ض او ملا . ةي طوي سألا

ةطشنأاب يعولا وهو ، يلخاد يتأذ موهفم درفلأا ىدل نأ ثحبلا اذه جئاتن رهظت نإف ، هسفن تقولا يفو . ةيلاحلا هتايح فورظ لوبقو ايلاح اهب موق ي يتلا ريغو ، يلاثم مسج مرح ب عتمت ي ال هنأب روعشلا وه درفلل يج راخلا تاذلا موهفم ميق لاب مزتلي و ، ةي حصلأا هدسج ٰللاح يلإ فافخت ساب رظن يو ، هلامج نم قثارو نم مع دلأا ىلع لصح ي ال و ، بسانملأا صخشلا سيل هنأ رعش يو ، ةي نيك ذلا ةي قالخألا طي حملأا عمتجملا عم لعافتلا ٰلق و ، ٰلئاعلا نم بحلا ىلع لصح ي ال و ، هتلئاع جئاتن عوضوم لك اهرهظأ يتلا تاذلا موهفم تائيف ترهظأ ، هسفن تقولا يفو رثكأ ةملؤم براجت ل او ضرعت نيك ذلا صاخشألا لي مي . ضعبلا اه ضع ب نع ٰلوف طلا ٰلحرم يف تعقيداً يفو . تاذلا موهفم نم ةض فخ نم ةي ئف مه يدل نوك ي نأ ىلإ ٰلوف طلا ٰلحرم يف تعقيداً تاذلا موهفم نم ةي لاع ةي ئف اهي دل يرخألا داوملا نإف ، هسفن تقولا