

ABSTRACT

Lutfiana, Shofi. Registered Number Student. 126203201001. 2024. Discourse Analysis on Greta Gerwig's Film "Little Women" Using Sara Mills Model. Thesis English Education Department. Bachelor program. Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Advisor: Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd.

Keywords: Discourse Analysis, Sara Mills and Little Women

Patriarchal culture is still prevalent, and patriarchal culture is often found in films. This is what made the researchers take up research related to this matter with the title of this research being Discourse Analysis Using Sara Mills Model in Greta Gerwig's Film "Little Women". Formulation of research problem based on the background of the study, the researcher could identify the research problems; what is the position of subject-object and viewer in the film Little Women and what is patriarchal culture in the film Little Women. The purpose of this study is to describe, analyze, identify and conclude about the subject-object position and the audience's position in playing the character Josephine March in the film Little Women by Greta Gerwig about feminism and to find out the ideology of patriarchy in the film Little Women.

This research used descriptive qualitative method using discourse analysis model Sara Mills. The researcher collect data using observation and documentation techniques. Observations are carried out by systematically recording events, behavior, objects seen, and other things needed to support the research being carried out. In the initial stage of observation, the researcher collects as much data or information as possible. Next is documentation, the way to analyze the contents of a document is to examine the document systematically, any form of communication

that is expressed in writing in the form of a document objectively. The data source is: the film and script of *Little Women* by Greta Gerwig.

The results of this research show that the subject position is occupied by Jo March, the object position is occupied by Beth and Mr. Dashwood. The audience's position on the characters Jo, Beth and Mr. Dashwood and there are six types of feminism in film *Little Women*, there are; liberal feminism, post-modern feminism, marxist-socialist feminism, psychoanalytic feminism, radical feminism, and multicultural and global feminism. There are two forms of patriarchal culture in film *Little Women*; marginalization and stereotype.

ABSTRAK

Lutfiana, Shofi. Nomor Induk Mahasiswa. 126203201001. 2024. Analisis Diskursus pada Film Greta Gerwig “Little Women” Menggunakan Model Sara Mills. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Analisis Diskursus, Sara Mills, Little Women

Budaya patriarki masih banyak terjadi, bahkan terkait budaya patriarki banyak ditemui dalam film-film. Hal tersebutlah yang membuat peneliti mengambil penelitian terkait hal tersebut dengan judul penelitian ini adalah Discourse Analysis Using Sara Mills Model in Greta Gerwigs' Film "Little Women". Permasalahan dalam penelitian ini ialah bagaimanakah posisi subjek-objek dan penonton dalam film Little Women dan budaya patriarki apa saja yang berkaitan dengan tokoh perempuan bernama Jo March. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan, menganalisis, mengidentifikasi dan menyimpulkan tentang posisi subjek-objek dan posisi penonton dalam memerankan tokoh Josephine March dalam Film Little Women karya Greta Gerwig tentang feminisme dan untuk mengetahui ideologi patriarki pada film Little Women.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan model analisis wacana kritis Sara Mills. Penulis mengumpulkan data dengan teknik observasi dan dokumentasi. Observasi dilakukan dengan mencatat secara sistematis peristiwa, tingkah laku, objek yang dilihat, dan hal-hal lain yang diperlukan untuk menunjang penelitian yang dilakukan. Pada tahap awal observasi, peneliti mengumpulkan data atau informasi sebanyak-banyaknya. Selanjutnya dokumentasi, cara menganalisis isi dokumen adalah dengan menelaah dokumen secara sistematis,

bentuk komunikasi apa saja yang dinyatakan secara tertulis dalam bentuk dokumen secara obyektif. Sumber data berupa film dan naskah film *Little Women* karya Greta Gerwig.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa posisi subjek ditempati oleh Jo March, posisi objek ditempati oleh Beth dan Mr. Dahwood. Posisi penonton pada tokoh Jo, Beth dan Mr. Dashwood. Terdapat enam macam feminisme dalam film *Little Women*, yaitu; feminisme liberal, feminisme pasca-modern, feminisme marxis-sosialis, feminisme psikoanalitik, feminisme radikal, dan feminisme multikultural dan global. Terdapat dua bentuk budaya patriarki dalam film *Little Women*, yaitu; marginalisasi dan stereotip.