

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. R., & Suprapno. (2022). *PENGANTAR ILMU PENDIDIKAN ISLAM*. (N. Rahma & R. Aqli, Eds.) (cetakan pe). Malang: CV. Literasi Nusantara.
- AFRINA, C., BUSTAMIN, B., RASYID, S., ARDYAWIN, I., AD RIPEN, A., YENDRI, R. F., & KHOFIFAH, K. (2021). Educational Film Screening As an Innovation for Padang Panjang City Library Services. *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 23(2), 448. <https://doi.org/10.26887/ekspresi.v23i2.2063>
- Aji, A. (2019). Kreativitas Guru Fiqih Dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Di Mts Al-Ma'arif Tulungagung. *Pendidikan*, 84, 65–78. Retrieved from <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/10276/2/ABSTRAK.pdf>
- Alfathoni, Mohammad Ali Rosyid & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Anggito, A., & Johan Setiawan, S. P. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (E. D. Lestari, Ed.) (cetakan pe). Sukabumi: CV Jejak.
- Arifin, S. (2018). *Pendidikan Agama Islam*. (U. P. Hastanto & R. Selvasari, Eds.) (cetakan pe). Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Firmansyah, H., Putri, A. E., & Maharani, S. (2022). Penggunaan Film Dokumenter sebagai Media Pembelajaran Sejarah. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 2754–2762. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2493>
- Kuntowijoyo. (2016). *PENGANTAR ILMU SEJARAH*. (R. E. Hartanto, Y. R.H, I. N, & Okki, Eds.). Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Magdalena, I., Hidayati, N., Dewi, R. H., Septiara, S. W., & Maulida, Z. (2023). Pentingnya Evaluasi dalam Proses Pembelajaran dan Akibat Memanipulasinya. *Masaliq*, 3(5), 810–823. <https://doi.org/10.58578/masaliq.v3i5.1379>
- Musfiah, M., & Christiani, L. (2020). Pemanfaatan Line Today terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 4(4), 425–439. <https://doi.org/10.14710/anuva.4.4.425-439>
- Permatasari, A. Y. (2023). BAB II Tinjauan Pustaka BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1. 1–64. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local.*, 1(69), 5–24.
- Pettalongi, S. S., Jurusan, D., Stain, T., & Palu, D. (2009). Evaluasi dalam Pendidikan dan Pembelajaran. *Ta'Dieb*, 11(6), 1001–1012.
- Puspitadewi, I., Erwina, W., & Kurniasih, N. (2016). Pemanfaatan “Twitter Tmcpoldametro” Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Para Pengguna

- Jalan Raya. *Jurnal Kajian Informasi Dan Perpustakaan*, 4(1), 21.  
<https://doi.org/10.24198/jkip.v4i1.11625>
- Ratmanto, A. (2018). Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiografi di Indonesia. *SASDAYA: Gajah Mada Journal of Humanities*, 2(2), 405.  
<https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.36452>
- Santosa, Y. B. P. (2017). Problematika Dalam Pelaksanaan Pendidikan Sejarah Di Sekolah Menengah Atas Kota Depok. *Jurnal Candrasangkala Pendidikan Sejarah*, 3(1), 30. <https://doi.org/10.30870/candrasangkala.v3i1.2885>
- Shabrina, S. (2019). Nilai moral Bangsa Jepang Jin dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien. *Janaru Saja : Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, 7(2), 9–30.  
<https://doi.org/10.34010/js.v7i2.2419>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukraningsih, J. (2021). Penggunaan Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran Ips Sejarah Di Smp Ketapang. *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan*, 5(1), 34.  
<https://doi.org/10.26418/jurnalkpk.v5i1.48735>
- Wismawarin, B. (2020). Analisis sejarah. *International Assosiation For Public Participation*, 1. Retrieved from <https://iap2.or.id/pembelajaran-daring-di-masa-pandemi-solusi-atau-masalah/>
- Yasa, D. P. Y. A. T., & Payuyasa, I. N. (2019). Pemanfaatan Film Dokumenter the Cove Sebagai Media Kampanye Penyelamatan Lumba. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 8(2), 440. <https://doi.org/10.24114/gr.v8i2.16072>
- Yulianti, N., & Seprina, R. (2022). Pemanfaatan Situs Candi Muaro Jambi Sebagai Sumber Belajar Bagi Mahasiswa Pendidikan Sejarah Universitas Jambi. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah*, 1(2), 141–155.  
<https://doi.org/10.22437/krinok.v1i2.18422>