

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Media *Magic Puffer Ball* Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Membuat Karya Tiga Dimensi di PAUD Bintang Ananda Kecamatan Tulungagung” ini ditulis oleh Yunita Ekawati. NIM. 12206193104, pembimbing Uswatun Hasanah. S.Pd.I.,M.Pd.

Kata Kunci : Media, *Magic Puffer Ball*, Kreativitas, Usia Dini, Karya Tiga Dimensi.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh dilaksanakannya pengembangan kreativitas pada anak usia dini dengan menggunakan media *Magic Puffer Ball* sebagai alat bantu untuk mengembangkan kreativitas tiga dimensi. Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media ini dapat mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun, sehingga relevan untuk diaplikasikan di PAUD Bintang Ananda. PAUD Bintang Ananda di Kabupaten Tulungagung menjadi fokus penelitian karena menghadapi tantangan dalam mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun, khususnya dalam kelompok C.

Tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mendiskripsikan perencanaan pembelajaran media *Magic puffer ball* untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini dalam membuat karya tiga dimensi di PAUD Bintang Ananda kecamatan Tulungagung. 2) Untuk mendiskripsikan penerapan media *Magic puffer ball* untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini dalam menyusun karya tiga dimensi di PAUD Bintang Ananda kecamatan Tulungagung. 3) Untuk mendiskripsikan evaluasi penggunaan media *Magic puffer ball* untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini dalam menyusun karya tiga dimensi di PAUD Bintang Ananda kecamatan Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif, dimana proses dan makna lebih diutamakan. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan deskriptif karena peneliti akan

menganalisis perencanaan, penerapan, serta evaluasi dari penggunaan media terhadap pengembangan kreativitas anak usia dini di PAUD Bintang Ananda Kecamatan Tulungagung. Data diperoleh dari tiga metode pengumpulan data yaitu, melakukan wawancara dengan narasumber yang terkait seperti kepala sekolah dan guru kelas C PAUD Bintang Ananda, observasi lapangan dan dokumentasi juga dilakukan sebagai penguat penemuan penelitian.

Hasil penelitian ini bahwa 1) Guru PAUD Bintang Ananda juga berusaha melengkapi media *Magic Puffer Ball* terhadap pengembangan kreativitas anak kelas C PAUD Bintang Ananda. 2) Pelaksanaan kegiatan penggunaan media *Magic Puffer Ball* terhadap pengembangan kreativitas anak usia dini dalam membuat karya tiga dimensi di PAUD Bintang Ananda Kabupaten Tulungagung menggunakan pedoman RPPH, yang berisi tentang kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, recycling dan kegiatan penutup. 3) Dilakukan evaluasi kegiatan setelah penggunaan media *Magic Puffer Ball* terhadap pengembangan kreativitas anak usia dini di PAUD Bintang Ananda Kabupaten Tulungagung.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Use of Magic Puffer Ball Media in Developing Early Childhood Creativity in Making Three-dimensional Works in PAUD Bintang Ananda, Tulungagung District" was written by Yunita Ekawati. NIM. 12206193104, Uswatun Hasanah's supervisor. S.Pd.I.,M.Pd.

Keywords: *Media, Magic Puffer Ball, Creativity, Early Age, Three-dimensional Work.*

This research was motivated by the implementation of creativity development in early childhood using Magic Puffer Ball media as a tool to develop three-dimensional creativity. This research shows that the use of this media can develop the creativity of children aged 5-6 years, so it is relevant to be applied in PAUD Bintang Ananda. Bintang Ananda ECD in Tulungagung Regency is the focus of research because it faces challenges in developing the creativity of children aged 5-6 years, especially in group C.

The purpose of this study is 1) To describe the learning planning of Magic puffer ball media to develop early childhood creativity in making three-dimensional works in PAUD Bintang Ananda, Tulungagung sub-district. 2) To describe the application of Magic puffer ball media to develop early childhood creativity in compiling three-dimensional works in PAUD Bintang Ananda, Tulungagung district. 3) To describe the evaluation of the use of Magic puffer ball media to develop early childhood creativity in compiling three-dimensional works in PAUD Bintang Ananda, Tulungagung sub-district.

This study uses descriptive qualitative research, where process and meaning take precedence. This study uses a descriptive approach because researchers will analyze the planning, implementation, and evaluation of the use of media on the development of early childhood creativity in PAUD Bintang Ananda,

Tulungagung District. Data were obtained from three data collection methods, namely, conducting interviews with relevant resource persons such as principals and class C teachers of Bintang Ananda ECCE, field observations and documentation were also carried out as reinforcement of research findings.

The results of this study are that 1) Bintang Ananda PAUD teachers also try to complement the Magic Puffer Ball media for the development of creativity of grade C PAUD Bintang Ananda students. 2) The implementation of activities using Magic Puffer Ball media for the development of early childhood creativity in making three-dimensional works in PAUD Bintang Ananda, Tulungagung Regency using RPPH guidelines, which contain predecessor activities, these activities, recaling and activities. 3) Evaluation of activities after the use of Magic Puffer Ball media on the development of early childhood creativity in PAUD Bintang Ananda, Tulungagung Regency.

خلاصة

الأطروحة بعنوان "استخدام وسائط الكرة المنتفخة السحرية لزيادة الإبداع في مرحلة الطفولة المبكرة في إنشاء أعمال ثلاثية الأبعاد في باود بينتانج أناندا، منطقة تولونج أجونج" كتبها يونيتا إيكواتي. نيم. 12206193104 المشرفة أسوان حسنة. S.Pd.I., M.Pd.

الكلمات المفتاحية: الإعلام، الكرة النفخة السحرية، الإبداع، السن المبكر، الأعمال ثلاثية الأبعاد

الدافع وراء هذا البحث هو تنفيذ تنمية الإبداع في مرحلة الطفولة المبكرة باستخدام وسائط Magic Puffer Ball كأداة لزيادة الإبداع ثلاثي الأبعاد. يوضح هذا البحث أن استخدام هذه الوسائط يمكن أن يزيد من الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات، لذا فهو مناسب للتطبيق في PAUD Bintang Ananda. تعتبر منطقة بينتانج أناندا PAUD في منطقة تولونج أجونج هي محور البحث لأنها تواجه تحديات في تنمية الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات، وخاصة في المجموعة ج.

أهداف هذا البحث هي (1) وصف تخطيط التعلم لوسائط الكرة النفخة السحرية لزيادة الإبداع لدى الأطفال الصغار في صنع أعمال ثلاثية الأبعاد في PAUD Bintang Ananda ، منطقة تولونج أجونج. (2) لوصف تطبيق وسائط الكرة المنتفخة السحرية لزيادة الإبداع لدى الأطفال الصغار في تأليف أعمال ثلاثية الأبعاد في PAUD Bintang Ananda ، منطقة 3Tulungagung. (لوصف تقييم استخدام وسائط الكرة المنتفخة السحرية لزيادة الإبداع لدى الأطفال الصغار في تأليف أعمال ثلاثية الأبعاد في PAUD Bintang Ananda ، منطقة تولونج أجونج.

يستخدم هذا البحث البحث النوعي الوصفي، حيث يتم إعطاء الأولوية للعملية والمعنى. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي لأن الباحث سيقوم بتحليل تخطيط وتنفيذ وتقييم استخدام الوسائط لزيادة الإبداع في مرحلة الطفولة المبكرة في PAUD بينتانج أناندا، منطقة تولونج أجونج. تم الحصول على البيانات من ثلاث طرق لجمع البيانات، وهي إجراء المقابلات مع المصادر ذات الصلة مثل مدير المدرسة ومعلم الصف C في PAUD Bintang Ananda ، كما تم إجراء الملاحظات الميدانية والوثائق لتعزيز نتائج البحث.

نتائج هذا البحث هي أن (1) يحاول معلمو PAUD Bintang Ananda أيضًا تكلمة وسائط Magic Puffer Ball لزيادة الإبداع لدى أطفال الصف C PAUD Bintang Ananda. (2) تنفيذ الأنشطة باستخدام وسائط Magic Puffer Ball لزيادة الإبداع لدى الأطفال الصغار في صنع أعمال ثلاثية الأبعاد في PAUD Bintang Ananda Tulungagung Regency باستخدام إرشادات RPPH ، والتي تحتوي على الأنشطة السابقة وهذا النشاط

والتذكير والأنشطة. 3) تم إجراء تقييم للأنشطة بعد استخدام وسائط Magic Puffer Ball ،
لزيادة الإبداع في مرحلة الطفولة المبكرة في PAUD Bintang Ananda ،
Tulungagung Regency.