

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Metode *Bamboo Dancing* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Siswa Kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Al-Ishlah Tiudan Gondang Kabupaten Tulungagung” ini ditulis oleh Devinda Permata Putri, NIM. 2817133029, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Tulungagung, yang dibimbing oleh Ibu Luluk Atirotuzahroh, M.Pd.

Kata Kunci: Metode *bamboo dancing*, Hasil belajar.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ishlah Tiudan, Gondang, Tulungagung, yang hasil belajar siswa masih relatif rendah. Dalam hal ini peneliti berusaha mengatasi permasalahan tersebut melalui penggunaan metode *bamboo dancing*. Penggunaan metode *bamboo dancing* dalam proses belajar mengajar diharapkan dapat membantu pemahaman siswa dalam belajar Sejarah Kebudayaan Islam, sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana peningkatan keaktifan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) materi Hijrah Nabi Muhammad ke Kota Thaif melalui metode pembelajaran *bamboo dancing* pada kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Al-Ishlah Tiudan, Gondang Tulungagung (2) Bagaimana peningkatan hasil belajar peserta didik dalam kegiatan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) materi hijrah Nabi Muhammad Saw. ke Kota Thaif melalui metode pembelajaran *bamboo dancing* kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Al-Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung?

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Memaparkan peningkatan keaktifan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) materi hijrah Nabi Muhammad Saw. ke Kota Thaif melalui metode pembelajaran *bamboo dancing* kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Al-Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung (2) Memaparkan peningkatan hasil belajar peserta didik dalam kegiatan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) materi hijrah Nabi Muhammad Saw. ke Kota Thaif melalui metode pembelajaran *bamboo dancing* kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Al-Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (*Class Action Research*) sebanyak dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Sasaran penelitian ini adalah siswa kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Al-Ishlah Tiudan, Gondang, Tulungagung. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data antara lain tes, observasi, wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini apabila penguasaan materi peserta didik mencapai 75% dari tujuan yang seharusnya dicapai, dengan nilai Kriteria Ketuntasan Minimum 70.

Metode pembelajaran *bamboo dancing* dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV-A MI Al-Ishlah Tiudan Gondang dalam pembelajaran Sejarah

Kebudayaan Islam. Hal ini dapat dilihat dari (1) Pada siklus I peserta didik yang aktif dalam pembelajaran SKI pokok bahasan hijrah Nabi Muhamad SAW. hijrah ke Kota Thaif diangka 41 atau 82% dengan angka maksimal 50. Di siklus II keaktifan peserta didik dalam pembelajaran SKI pokok bahasan hijrah Nabi Muhamad Saw. hijrah ke Kota Thaif meningkat dari siklus I yaitu menjadi 45,5 atau 91% dengan angka maksimal 50. Jika dilihat antar siklus I dan Siklus II maka keaktifan peserta didik meningkat 4,5 atau 8,18%. (2) Proses belajar mengajar dan nilai tes akhir pada proses belajar mengajar siklus 1 dan siklus 2. Pada siklus I nilai rata-rata kelas 66,55 peserta didik yang mendapat nilai \geq 70 sebanyak 9 peserta didik (65,55%) dan < 70 sebanyak 12 peserta didik (34,45%). Sedangkan pada siklus II nilai rata- rata 76,53 peserta didik yang mendapat nilai \geq 70 sebanyak 19 peserta didik (86,36%) dan < 70 sebanyak 3 peserta didik (13,64%). Dengan demikian pada rata-rata hasil belajar peserta didik dari siklus I ke siklus II, yaiti sebesar 71,04 begitu pula pada ketuntasan belajar Sejarah Kebudayaan Islam terjadi peningkatan sebesar 20,81% dari siklus I ke siklus II.

ABSTRACT

Thesis with the title "Application of Bamboo Dancing Methods to Improve Learning Outcomes Cultural History of Islam Student Class IV-A Islamic Elementary School Al-Islah Tiudan Gondang Tulungagung" was written by Devinda Permata Putri, NIM. 2817133029, Faculty of Tarbiyah and Science Teaching, Department of Islamic Elementary School Teacher Education, State Islamic Institute of Tulungagung, supervisor by Mrs. Lulu Atirozahroh, M.Pd.

Keywords: Methods of bamboo dancing, learning outcomes.

This research is motivated by the conditions of learning Cultural History of Islam in Islamic elementary schools Al-Islah Tiudan, Gondang, Tulungagung, which student learning outcomes is still relatively low. In this case the researchers are trying to overcome these problems through the use of method bamboo dancing. Using the methods of bamboo dancing in the learning process is expected to help the understanding of students in learning Cultural History of Islam, so that student learning outcomes can be improved.

The problems of this study are (1) How to increase active learners in learning activities Cultural History of Islam material Hijrah of Prophet Muhammad to the city of Thaif through learning methods bamboo dancing in class IV-A Islamic Elementary School Al-Islah Tiudan, Gondang Tulungagung (2) How to increase the study of students in learning activities Cultural History of Islam material hijrah of the Prophet Muhammad to the city of Thaif through learning methods bamboo dancing class IV-A Islamic Elementary School Al-Islah Tiudan Gondang Tulungagung?

The objectives of this study were (1) Describe the improvement of active learners in learning activities Cultural History of Islam material hijrah of the Prophet Muhammad to the city of Thaif through learning methods bamboo dancing class IV-A Islamic Elementary School Al-Islah Tiudan Gondang Tulungagung (2) Describe the improvement of learning outcomes of students in learning activities Cultural History of Islam material hijrah of the Prophet Muhammad to the city of Thaif through learning methods bamboo dancing class IV-A Islamic Elementary School Al-Islah Tiudan Gondang Tulungagung.

This study uses classroom action research by two cycles. Each cycle consists of four stages: planning, implementation, observation and reflection. Goal of this research is class IV-A Islamic Elementary School Al-Islah Tiudan, Gondang, Tulungagung. Techniques used to collect data among other tests, observations, interviews, field notes, and documentation. Analysis of the data used include data reduction, data presentation, and conclusion. Indicators of success in this study when learners achieve mastery of 75% of the goals that should be achieved, with the value of Mastery Criteria Minimum 70.

Bamboo dancing learning methods to improve learning outcomes student of class IV-A Islamic Elementary School Al-Ishalah Tiudan Gondang in learning Islamic Cultural History. It can be seen from: (1) In the first cycle of students who are active in teaching Cultural History of Islam the subject Hijrah of the Prophet

Mohammad SAW. to the city of Tha'if in figure 41 or 82% with the maximum of 50. In the second cycle active learners in learning Cultural History of Islam the subject of Hijrah Prophet Muhammad SAW. to the City of Tha'if increase from the first cycle that becomes 45.5 or 91% with the maximum of 50. If seen between the first cycle and the second cycle, the active learners increased 4.5, or 8.18%. (2) The learning process and the value of the final test on the learning process cycle 1 and cycle 2. In the first cycle the average value of 66.55 grade students who score \geq 70 were 9 students (65.55%) and < 70 as many as 12 students (34.45%). While on the second cycle the average value of 76.53 learners who score \geq 70 were 19 students (86.36%) and < 70 for 3 students (13.64%). Thus, on average the study of students from the first cycle to the second cycle, which amounted to 71.04 so did the mastery learning Islamic Cultural History of an increase of 20.81% from the first cycle to the second cycle.

المُلَخَّصُ

أَطْرُوحَةٌ تَحْتَ عِنْوَانِ "تَطْبِيقُ الْطَّرِيقَةِ الرَّقْصِ الْخَيْرَانِ لِتَحْسِينِ مَخْرُجَاتِ التَّعْلُمِ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ لِلإِسْلَامِ الطَّلَابِ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ-أَ الْمَدْرَسَةُ الْإِبْنِيَّةُ إِلَيْهَا إِلَصَالَحُ تِبْيُودَانُ غُونْدَانِجُ تُولُونِجُ أَجُونِجُ" الَّتِي كَتَبَهَا دِيفِينْدَى فِيرْمَاتا بُوْتِيرِيُّ، رَقْمُ الدَّفْقُرُ الْقِيدِ ٢٩، قِسْمُ تَعْلِيمِ الْمُعَلِّمِ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْنِيَّةِ كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ وَعِلْمُ التَّعْلِيمِيَّةِ، الْجَامِعَةُ إِلَيْهَا حُكُومَيَّةُ تُولُونِجُ أَجُونِجُ، الْمُشَرِّفُ السَّيِّدُ لُولُوكَيْرَهَاهُ، الْمَاجِسْتِيرُ.

الكلمات الرئيسية: الطريقة الرقص الخيران، ومخرجات التعليم.

والداعي وراء هذا البحث من قبل الظروفي التعليمية التاريخي الثقافي ل الإسلام في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الإصلاح تبودان غوندانج تولونج أجونج الذي مخرجات التعليم الطالب لا تزال منخفضة نسبياً. في هذه الحالة تحاول الباحثون للتغلب على هذه المشاكل من خلال استخدام الرقص الخيران. باستخدام أساليب الرقص الخيران في عملية التعليم ومن المتوقع أن يساعد فهم الطالب في تعلم التاريخي الثقافي ل الإسلام، لذلك يمكن أن تحسين نتائج التعليم الطالب.

مشاكل هذه الدراسة هي (١) كيف زيادة الفعالة المتعلمين في أنشطة التعليم التاريخي الثقافي ل الإسلام المادية الهجرة من النبي محمد إلى مدينة الطائف من خلال الطريقة التعليم الرقص الخيران في الصف الرابع-أ المدرسة الإبتدائية الإسلامية الإصلاح تبودان غوندانج تولونج أجونج؟، (٢) كيف زيادة النتائج التعليم الطالب في أنشطة التعليم التاريخي الثقافي ل الإسلام المادية الهجرة من النبي محمد إلى مدينة الطائف من خلال الطريقة التعليم الرقص الخيران في الصف الرابع-أ المدرسة الإبتدائية الإسلامية الإصلاح تبودان غوندانج تولونج أجونج؟

وكان الهدف من هذه الدراسة (١) لوصف زيادة الفعالة المتعلمين في أنشطة التعليم التاريخي الثقافي ل الإسلام المادية الهجرة من النبي محمد إلى مدينة الطائف من خلال الطريقة التعليم الرقص الخيران في الصف الرابع-أ المدرسة الإبتدائية الإسلامية الإصلاح تبودان غوندانج تولونج أجونج (٢) لوصف زيادة النتائج التعليم الطالب في أنشطة التعليم التاريخي الثقافي ل الإسلام المادية الهجرة من النبي محمد إلى مدينة الطائف من خلال الطريقة التعليم

الرّقصِ الْخِيْرَانِ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ -أَلْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ إِلَيْسَامِيَّةُ الْإِصْلَاحِ تُبُودَانْ غُونْدَانْ
تُولُونِجْ أَجُونِجْ.

تَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الْبُحْثِيَّةُ الْعَمَلِ الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ مِنْ خَالِلِ دَوْرَتَيْنِ. وَتَشَكُّونُ كُلُّ
دَوْرَةٍ مِنْ أَرْبَعِ مَرَاحِلٍ: التَّخْطِيطُ وَالتَّفْيِيدُ وَالْمُراقبَةُ وَالتَّامِلُ. الْهَدْفُ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ هُوَ مِنْ
الصَّفِ الرَّابِعِ -أَلْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ إِلَيْسَامِيَّةُ الْإِصْلَاحِ تُبُودَانْ غُونْدَانْ تُولُونِجْ أَجُونِجْ. التَّقْنِيَّاتُ
الْمُسْتَخْدِمَةُ لِجَمْعِ الْبَيَّانَاتِ يَبْيَنُّ غَيْرَهَا مِنَ التُّجَارَبِ وَالْمُلَاحَظَاتِ وَالْمُقَابَلَاتِ وَالْمُلَاحَظَاتِ
الْمَيْدَانِيَّةِ، وَالْوَثَائِقِ. تَحْلِيلُ الْبَيَّانَاتِ الْمُسْتَخْدِمَةِ تَشْكِلُ تَخْصِيصُ الْبَيَّانَاتِ، عَرَضُ الْبَيَّانَاتِ،
وَالْإِسْتِنْتَاجِ. مُؤَشَّراتُ النَّحَاحِ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ عِنْدَ تَحْقيقِ الْمُتَعَلِّمِينَ التَّمُكِّنُ مِنْ ٥٧٥٪ مِنْ
الْأَهْدَافِ الَّتِي يَبْغِي تَحْقيقُهَا، مَعَ قِيمَةِ مَعَايِيرِ الإِثْقَانِ الْحَدِ الْأَدِيَّ ٧٠.

الطَّرِيقَةُ التَّعْلُمِ الرَّفِيقِ الْخِيْرَانِ لِتَحسِينِ نَتَائِجِ التَّعْلُمِ الصَّفِ الرَّابِعِ -أَلْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ
إِلَيْسَامِيَّةُ الْإِصْلَاحِ تُبُودَانْ غُونْدَانْ تُولُونِجْ أَجُونِجْ فِي تَدْرِيسِ التَّارِيخِ الْتَّقَافِيِّ لِلْإِسْلَامِ. يُمْكِنُ
أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ (١) فِي الدَّوْرَةِ الْأُولَى مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَنْشِطُونَ فِي تَدْرِيسِ التَّارِيخِ الْتَّقَافِيِّ
لِلْإِسْلَامِ الْمَادِيَّةِ الْهِجْرَةِ مِنَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ إِلَى مَدِينَةِ الطَّائِفِ فِي الشَّكْلِ ٤١ أَوْ ٨٢٪ مَعَ الْحَدِ
الْأَقْصَى مِنْ ٥٠٪. وَفِي الدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ النِّشَاطُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي تَعْلِيمِ التَّارِيخِ الْتَّقَافِيِّ لِلْإِسْلَامِ الْمَادِيَّةِ
الْهِجْرَةِ مِنَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ إِلَى مَدِينَةِ الطَّائِفِ الْزِيَادَةُ مِنَ الدَّوْرَةِ الْأُولَى الَّتِي تَصْبِحُ ٤٥.٥٪ أَوْ
٩١٪ مَعَ الْحَدِ الْأَقْصَى مِنْ ٥٠٪. إِذَا رَأَيْتَ بَيْنَ الدَّوْرَةِ الْأُولَى وَالدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ، زَادَ النِّشَاطُ
الْمُتَعَلِّمِينَ ٤٪ أَوْ ٨٪. (٢) مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ وَقِيمَةِ الْإِنْتِبَارِ النَّهَائِيِّ فِي دَوْرَةِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ
الْأُولَى وَدَوْرَةِ الثَّانِيَةِ. فِي الدَّوْرَةِ الْأُولَى مُتوسِطُ قِيمَةِ ٦٦.٥٥ طُلَابٍ الَّذِي يَسْجُلُ ≤ ٧٠ كَانَ
٩ طُلَابٍ (٥٥٪) وَ > ٧٠ مَا يَصِلُ إِلَى ١٢ طُلَابٍ (٤٥٪). أَثْنَاءِ الدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ
مُتوسِطُ قِيمَةِ ٧٦.٥٣ طُلَابٍ الَّذِينَ يَسْجُلُ ≤ ٧٠ كَانَتْ ١٩ طُلَابٍ (٦٣٪) وَ > ٧٠
لَمَدَةِ ٣ طُلَابٍ (٦٪). وَهَكَذَا، فِي المُتوسِطِ الدِّرَاسَةِ طُلَابٍ مِنَ الدَّوْرَةِ الْأُولَى
لِلدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ وَالَّتِي بَلَغَتْ ٤١٠٠ وَكَذَلِكَ فَعْلُ إِثْقَانِ التَّعْلُمِ التَّارِيخِ الْتَّقَافِيِّ إِلَيْسَامِيَّةِ فِي أَيِّ
بِرِيَادَةِ قَدْرُهَا ٨١٪ عنِ الدَّوْرَةِ الْأُولَى لِلدَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ.