

**SINKRETISME AJARAN JAWA DAN ISLAM DALAM SENI
TRADISIONAL KENTRUNG KREASI GEDANG GODHOG DI
KABUPATEN TULUNGAGUNG**

TESIS



**Oleh
Masruroh
128507203007**

**PROGRAM AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
PASCA SARJANA UIN SAYYID ALI RHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2022

**SINKRETISME AJARAN JAWA DAN ISLAM DALAM SENI
TRADISIONAL KENTRUNG KREASI GEDANG GODHOG DI
KABUPATEN TULUNGAGUNG**

TESIS

Disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan menempuh Program
Magister (S2) Akhidah Filsafat Islam
Pasca Sarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung




Oleh
Masruroh
128507203007

**PROGRAM AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
PASCA SARJANA UIN SAYYID ALI RHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tesis dengan judul Sinkretisme Ajaran Jawa Dan Islam Dalam Seni Tradisional Kentrung Kreasi Gedang Godhog Di Kabupaten Tulungagung ditulis oleh Masruroh (128507203007) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. Dr. Rizqon Khamami, Lc. M.A.	19 Juli 2023	
2. Prof. Dr. Maftukhin, M.Ag		

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Sinkretisme Ajaran Jawa Dan Islam Dalam Seni Tradisional Kentrung Kreasi Gedang Godhog Di Kabupaten Tulungagung,” ditulis oleh Masruroh (128507203007) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Jum’at 22 Juli 2022, dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji
Prof. Dr. Maftukhin, M.Ag
Maftukhin
2. Sekretaris
Dr. Rizqon Khamami, Lc., M.A
Rizqon Khamami
3. Penguji I
Dr. H. Teguh, M.Ag
Teguh
4. Penguji II
Prof. Dr. Ngainun Naim, S.Ag., M.H.I.
Ngainun Naim

Tulungagung,
Mengesahkan,
Direktur Pascasarjana



H. Akhyak
Dr. H. Akhyak, M.Ag
1029 1999403 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masruroh
NIM : 128507203007
Program : Akhidah dan Filsafat Islam
Institusi : Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah
Judul Tesis : "Sinkretisme Ajaran Jawa Dan Islam Dalam Seni Tradisional
Kentrung Kreasi Gedang Godhog Di Kabupaten Tulungagung"

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Tulungagung, 19 Juni 2022

Penulis

METERAI
TEMPEL
asruroh
128507203007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masruroh
NIM : 128507203007
Jurusan : Akhidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Tesis....) yang berjudul:

"Sinkretisme Ajaran Jawa dan Islam dalam Seni Tradisional
Kerung Kreasi Gedang Ghodog di Kabupaten Tulungagung"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 28 Oktober 2023
Yang Menyatakan,


METERAI TEMPEL
74035AKX684834080

Masruroh

Nama terang dan tanda tangan