

**PERTIMBANGAN HAKIM PADA PENETAPAN *TRANSEKSUAL*  
PERSPEKTIF *MASLAHAH MURSALAH NAJAMUDIN AL-THUFI*  
(Studi Penetapan Nomor 1188/PDT.P/2018/PN SBY Dan Penetapan  
Nomor 30/PDT.P/2022/PN PWT)**

**TESIS**



**Disusun Oleh:**

**Achmad Rudda Ilainarohman**

**1880509220008**

**PROGRAM MAGISTER**

**HUKUM KELUARGA ISLAM**

**PASCASARJANA**

**UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**JUNI 2024**

**PERTIMBANGAN HAKIM PADA PENETAPANAN *TRANSEKSUAL*  
PERSPEKTIF *MASLAHAH MURSALAH NAJAMUDIN AL-THUFI*  
(Studi Penetapan Nomor 1188/PDT.P/2018/PN SBY Dan Penetapan  
Nomor 30/PDT.P/2022/PN PWT.)**

**TESIS**

Diajukan Jurusan Hukum Keluarga Islam (HKI)  
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung  
Guna Menyusun tesis



**Disusun Oleh:**

**Achmad Rudda Ilainarohman**

**1880509220008**

**PROGRAM MAGISTER  
HUKUM KELUARGA ISLAM  
PASCASARJANA  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
JUNI 2024f**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “Disparitas Putusan Penetapan Transeksual Perspektif *Maslahah Mursalah Najamudin Al-Thufi* (Studi Putusan Nomor 1188/PDT.P/2018/PN SBY DAN Putusan Nomor 30/PDT.P/2022/PN PWT.) yang ditulis oleh Achmad Rudda Ilainarrohman nim 1880509220008 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan..

Tulungagung, 30 juni 2024

Pembimbing I,

Dr.H.Ahmad Muhtadi Ansor, M.Ag  
NIP. 19700720200031001

Pembimbing II,

  
Dr. Hj. Nur Fadhilah, M.H  
NIP. 198011232003122002

Kordinator jurusan Hukum  
Keluarga Islam

  
Dr. Rohmawati, M.A.  
NIP. 198011232003122002

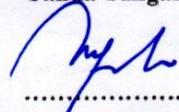
**PENGESAHAN**

Tesis dengan judul “**Pertimbangan Hakim Pada Penetapan Transeksual Perspektif Masalah Mursalah Najamudin Al-Thufi (Studi Penetapan Nomor 1188/PDT.P/2018/PN SBY Dan Penetapan Nomor 30/PDT.P/2022/PN PWT)**”, yang ditulis oleh Achmad Rudda Ilainarrohman ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Senin tanggal 24 Juni 2024 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Hukum Keluarga Islam.

**Dewan Penguji**

**Tanda Tangan**

Ketua Penguji  
**Dr. Hi. Nur Fadhilah, S.H.I., M.H.**  
NIP. 198011232003122002



Sekretaris Penguji  
**Dr. Rohmawati, M.A.**  
NIP. 197701042009012003



Penguji I  
**Dr. H. Asmawi, M.Ag.**  
NIP. 197509032003121004



Penguji II  
**Dr. Kutbuddin Aibak, S.Ag., M.H.I.**  
NIP. 19770724200033121006



Tulungagung, 04 Juli 2024

Mengesahkan  
Direktur Pascasarjana



**Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.**  
NIP. 196710291994031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Ruddy ilainarrahman  
NIM : 1880509220008  
Jurusan : Hukum keluarga Islam  
Fakultas : Pasca Sarjana  
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

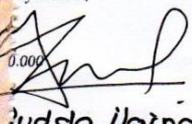
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Tesis) yang berjudul:

Pertimbangan Hakim pada penetapan Transesksual Perspektif Masalah Najamudin AL-Thufi (Studi Penetapan nomor 1188/PDT.P/2018/PN SBY dan penetapan nomor 30/PDT.P/2022/PN PWT)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 4 juli 2024

nyatakan,  
  
Achmad Ruddy ilainarrahman  
ng dan tanda tangan



**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

· Yang bertanda dibawah ini

Nama : Achmad Rudda Ialinarrohman  
Tempat /Tanggal Lahir : Blitar, 09 maret 2000  
Jurusan : Hukum Keluarga Islam  
Nim : 1880509220008

Dengan Ini Menyatakan Bahwa tesis Dengan Judul “Disparitas Putusan Penetapan Transeksual Perspektif *Maslahah Mursalah Najamudin Al-Thufi* (Studi Putusan Nomor 1188/PDT.P/2018/PN Sby Dan Putusan Nomor 30/PDT.P/2022/PN Pwt.) Adalah Benar-Benar Disusun Dan Ditulis Oleh Yang Bersangkutan Diatas Dan Bukan Pengambilan Dari Tulisan Orang Lain.

Demikian Surat Pernyattan Peneliti di Buat Dengan Sebenar-Benarnya Agar Dapat Dipergunakan Semestinya.

Tulungagung, 10 juni 2024



Achmad Rudda Ilainarrohman

## KATA PENGANTAR

Puji syukur *Alhamdulillah Rabil 'Alamin, La Hawla Wala Quwwata Illa Bi Allah Al Aliyy Al-Adhim*, dengan rahmatnya serta hidayahnya dan karunianaya sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan penelitian ini dengan judul ““Pertimbangan hakim Pada Penetapan Penetapan Transeksual Perspektif *Maslahah Mursalah Najamudin Al-Thufi* (Studi Penetapan Nomor 1188/PDT.P/2018/PN SBY Dan Penetapan Nomor 30/PDT.P/2022/PN PWT.)””. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang mana telah mengajarkan kita dari zaman yang gelap menuju alam yang terang benderang didalam kehidupan ini. dan semoga kelak mendapatkan syafatnya kelak di hari kiamat nanti. Sehubungan dengan seslesainya penulisan tesis ini maka penulis mengucapkan terimakasih berbagai pihak segala dan upaya serta bantuan, bimbingan, dan motivasi, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M. Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag., selaku Wakil Rektor I Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
3. Prof. H. akhyak Lc., M.Ag., selaku direktur pascasarjana Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
4. Dr. Rohmawati, M.A. selaku Koordinator Program Studi Hukum Keluarga Islam Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, I selaku dosen pembimbing yang selalu dengan sabar memberikan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Hj.Nur Fadhilah, M.Hselaku dosen pembimbing yang selalu dengan sabar memberikan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Bapak/Ibu dosen UIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
8. Semua pihak yang membantu terselesainya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan Penuh harap semoga jasa kebaikan mereka dapat diterima oleh Allah SWT. Dan tercatat sebagai amal salih. Penulis sepenuhnya sadar bahwasanya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 20 Mei 2024

Penulis

Achmad Rudda Ilainarrohman

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah Robbil ‘alamain dengan hati yang tulus dan ikhlas penulis mempersembahkan karya ini untuk:

1. Ibu Siti Rosyidah dan Bapak Bambang Budi Hartoyo yang selalu memberi semangat dan motivasi dan memberi nasehat serta doa. Terimakasih atas segala sesuatu cinta dan kasih sayang, kesabaran dan keikhlasan untuk anaknya dalam mencari ilmu.
2. Untuk Bapak Ibu Guru Dosen yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan, tanpa lelah selalu sabar untuk memberikan penjelasan sehingga saya dapat memahami materi yang telah disampaikan.
3. Dan seluruhnya yang belum aku sebutkan satu persatu semoga di berikan kelancaran dalam segala hal, diberikan kesehatan dan rejeki yang lancar serta mendapat berkah dari Allah SWT.

## MOTTO

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۗ فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ  
الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

Artinya : Maka Hadapkanlah Wajahmu Dengan Lurus Kepada Agama Allah  
(Tetapalah Diatas) Fitrah Allah Yang Telah Menciptakan Manusia  
Menurut Fitrah Itu. Tidak Ada Perubahn Pada Fitrah Allah.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Departemen agama,... hal. 456

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3:1 Pertimbangan Yuridis

Tabel 3:2 Pertimbangan Filosofis

Tabel 3:3 Pertimbangan Sosiologis

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Penetapan pengadilan

Lampiran 2. Kartu Bimbingan tesis

Lampiran 3. Kartu Kendali Bimbingan tesis

Lampiran 4. Biodata Peneliti

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### Pengertian Transliterasi

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### Prinsip Pembakuan

Pembakuan pedoman Transliterasi Arab – Latin ini di susun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan Ejaan Yang Di Sempurnakan.
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar “ satu fenom satu lambang”.
3. Pedoman Transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

### Rumusan Pedoman Transliterasi Arab – Latin

Hal-hal yang dirumuskan secara kongkrit dalam pedoman Transliterasi Arab-Latin ini meliputi:

1. Konsonan

Dibawah ini daftar huruf arab dan tranlitasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be

ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik diatas)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik diatas)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik diatas)

ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ke
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal (tunggal dan rangkap)

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-------	------	-------------	------

◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
...وِ	Fathah dan wau	Au	A dan u

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
...اَ...	Fathah dan alif atau ya	A	A dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	I	I dan garis di atas
...وُ	Hammah dan wau	U	U dan garis di atas

4. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah "t".

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

#### 5. Syaddah

Syaddah atau tsydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

#### 6. Kata sandang (di depan huruf Syamsiyah dan Qamariyah)

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ٱ namun dalam transliterasi ini kata sandang itu di bedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

#### 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

#### 9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf

kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

#### 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.

