

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Pesan Cinta Sayyid Qutb Pada Puisi Lailatus Syak: Kajian Semiotika Roland Barthes**” ditulis oleh Ali Mahmud, NIM 126305203059. Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Intan Sari Dewi, M.A.

Pemahaman terhadap makna teks dapat berbeda-beda, bergantung pada latar belakang pengetahuan dan pengalaman masing-masing pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna denotasi dan konotasi yang ada pada puisi tersebut serta menekankan mitos dan pesan cinta yang terkandung dalam puisi ‘Lailatus Syak’ Karya Sayyid Qutb dengan menggunakan pendekatan teori semiotika Roland Barthes.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan analisis kualitatif dengan menggunakan kajian pustaka dan *internet searching*. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui dua sumber data yaitu data primer yang berupa teks dalam puisi Lailatus Syak karya Sayyid Qutb dan data sekunder yang berupa buku, jurnal, dan bacaan-bacaan yang relevan lainnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara denotatif, puisi ini menggambarkan perasaan ragu dan penderitaan yang dialami oleh penyair dan sedang berusaha mengatasi masa lalu yang hancur dan mencari ketenangan. Secara konotatif, puisi ini mengungkapkan konflik batin antara harapan yang hancur, perasaan kesepian, dan pencarian akan kepastian dan kedamaian setelah penderitaan cinta yang mendalam. mitos dan pesan cinta yang ditemukan dalam puisi ini adalah cinta yang pudar atau hilang dapat meninggalkan luka yang mendalam, tetapi pencarian untuk mencapai kedamaian batin dan kepastian bisa menjadi jalan untuk menyembuhkan dan mengatasi kesedihan tersebut.

Kata Kunci: *Pesan Cinta, Makna, Puisi, Semiotika*

ABSTRACT

Thesis with the title “**Sayyid Qutb's Love Message in the Poem Lailatus Syak: A Study of Roland Barthes' Semiotics**” was written by Ali Mahmud, NIM 126305203059. Faculty of Ushuluddin Adab and Dakwah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, which is guided by: Mrs. Intan Sari Dewi, Lc., M.A.

The understanding of the meaning of the text may vary depending on the background knowledge and experience of each reader. This research aims to analyze the denotative and connotative meanings present in the poem and to emphasize the myths and love messages contained in the poem 'Lailatus Syak' by Sayyid Qutb using Roland Barthes' semiotic theory approach.

The method used in this research is descriptive method with qualitative analysis by using literature review and internet searching. The data collection technique used through two data sources, namely primary data in the form of text in the poem Lailatus Syak by Sayyid Qutb and secondary data in the form of books, journals, and other relevant readings.

The results of this study show that denotatively, this poem describes the feelings of doubt and suffering experienced by the poet and is trying to overcome the broken past and find peace. Connotatively, the poem reveals the inner conflict between shattered hopes, feelings of loneliness, and the search for certainty and peace after the deep suffering of love. the myth and message of love found in this poem is that faded or lost love can leave deep wounds, but the search to achieve inner peace and certainty can be a way to heal and overcome the grief.

Keywords: *Love Messages, Meaning, Poem, Semiotics*

الملخص

بحث التخرج بعنوان "رسالة حب لسيد قطب في قصيدة "ليلة الشك": دراسة سيميائية رولان بارت" كتبها علي محمود، رقم تعريف الطالبة ١٢٦٣٠٥٢٠٣٠٥٩، القسم اللغة العربية وادابها الكلية أصول الدين والآداب والدعوة جامعة السيد علي رحمة اللة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، إشراف: الدكتور إنتان ساري ديوي

فهم معنى النص يمكن أن يختلف، اعتمادا على خلفية المعرفة وتجارب كل قارئ. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل المعنى الأصلي والضماني الموجود في القصيدة وكذلك التأكيد على الأسطورة ورسالة الحب التي تحتويها قصيدة "ليلة الشك" للكاتب سيد قطب باستخدام نهج نظرية السيميائية لرولان بارت.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية مع التحليل النوعي باستخدام مراجعة الأدبيات والبحث في الإنترنت. تقنية جمع البيانات المستخدمة من خلال مصدرين للبيانات، وهما البيانات الأولية على شكل نص في قصيدة "ليلة الشك" لسيد قطب والبيانات الثانوية على شكل كتب ومجلات وقراءات أخرى ذات صلة.

نتائج هذا البحث تظهر أن المعنى الأصلي، تصف مشاعر الشك والمعاناة التي عاشها الشاعر وتحاول التغلب على الماضي المكسور وإيجاد السلام. ضمينا، تكشف هذه القصيدة عن الصراع الداخلي بين الأمل المحطم، والشعور بالوحدة، والسعي نحو اليقين والسلام بعد معاناة حب عميقة. أسطورة ورسالة الحب الموجودة في هذه القصيدة هي أن الحب الذي تلاشى أو فقد يمكن أن يترك جروحا عميقة، لكن البحث عن تحقيق السلام الداخلي واليقين يمكن أن يكون وسيلة للشفاء والتغلب على الحزن.

كلمات مفيدة: رسالة حب، معنى، قصيدة، سيميائية