

**Waktu Shalat dalam Perspektif Tafsir Al-Qur'an
(Telaah atas Perbedaan Waktu Shalat Farḍu Antara
Ahlussunnah dan Syī'ah)**

SKRIPSI



Oleh:

**M. Agung Amin Maghfur A'lawy Alhasan
NIM. 2831133028**

**JURUSAN ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
2017**

WAKTU SHALAT DALAM PERSPEKTIF TAFSIR AL-QUR'AN
(Telaah atas Perbedaan Waktu Shalat Farḍu Antara Ahlussunnah dan Syī'ah)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Agama (S.Ag)



OLEH

M. AGUNG AMIN MAGHFUR A'LAWY ALHASAN
NIM. 2831133028

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR (IAT)
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH (FUAD)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) TULUNGAGUNG

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Waktu Shalat dalam Perspektif Tafsir Al-Qur’an (Telaah atas Perbedaan Waktu Shalat Farḍu Antara Ahlussunnah dan Syī’ah)” yang ditulis oleh M. Agung Amin Maghfur A’lawy Al Hasan NIM. 2831133028 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 15 Agustus 2017

Pembimbing 1



Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.Ag
NIP. 19740213 199903 1 002

Pembimbing 2



Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag
NIP. 19740124 199903 2 002

Mengetahui,

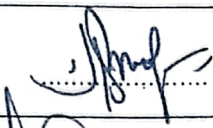
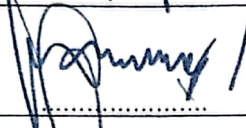
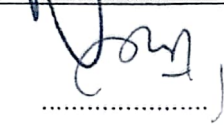
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir



Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag
NIP. 19740124 199903 2 002

PENGESAHAN

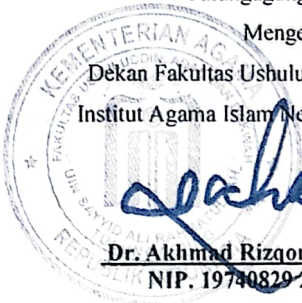
Skripsi dengan judul “Waktu Shalat dalam Perspektif Tafsir Al-Qur’an (Telaah atas Perbedaan Waktu Shalat Farḍu Antara Ahlussunnah dan Syi’ah)” yang ditulis oleh M. Agung Amin Maghfur A’lawi Al Hasan telah dipertahankan di depan dewan Penguji Skripsi IAIN Tulungagung pada hari Kamis, 23 Agustus 2017 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Dewan Penguji Skripsi	Tanda Tangan
Ketua Penguji <u>Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag</u> NIP: 19740124 199903 2 002	
Penguji Utama <u>Dr. Abad Badruzaman, Lc, M.Ag</u> NIP. 19730804 200012 1 002	
Sekretaris Penguji <u>Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A</u> NIP: 19740213 199903 1 002	

Tulungagung, 08 Juli 2024

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung




Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.
NIP. 19740829 200801 1 006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Agung Amin Maghfur A'lawy Alhasan

NIM : 2831133028

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan dakwah

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan yang sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul **“WAKTU SHALAT DALAM PERSPEKTIF TAFSIR AL-QUR’AN (Telaah atas Perbedaan Waktu Shalat Farḍu Antara Ahlussunnah dan Syi’ah)”** ini adalah benar-benar karya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya, dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tulungagung, 13 Agustus 2017

mbuat pernyataan



M. Agung Amin Maghfur A'lawy Alhasan
NIM. 2831133028



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. AGUNG AMIN MAGHFUR A' LAWI AL HASAN
NIM : 2831133028
Jurusan : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR / IAT
Fakultas : USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH / EVAD
Jenis Karya Ilmiah : ...SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.Skripsi.) yang berjudul:

Waktu Shalat Dalam Perspektif Tafsir Al-Qur'an
(Telaah Atas Perbedaan Waktu Shalat Fardhu Antara
Ahlussunnah dan Syiah)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 23 Desember 2024
Yang Menyatakan,



M. Agung Amin Maghfur AA.
Nama terang dan tanda tangan

MOTTO

﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾

Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.¹

¹ Muhammad Quraish Shihab, *Tafsir al-Mishbāh: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an*, Vol. 15, (Jakarta: Lentera Hati, 2005), hal. 400.

PERSEMBAHAN

Bersama dengan iringan rasa syukur kepada Allah s.w.t. dan kerendahan hati penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Kedua *murabbi jasadinā wa rūhinā*, kedua orang tua penulis yang telah sedemikian rupa menatar penulis dengan sepenuh hati dan sepenuh pikiran dengan segala upaya dan curahannya. segenap keluarga penulis yang telah membagi ruangnya di setiap waktu.
2. Segenap guru-guru penulis yang telah menjadi juru bicara Islam sehingga penulis memiliki keyakinan dan keteguhan sedemikian rupa. Waliyullah Muhammad Ja'far Bonang, Al-Maghfurlah KH. Sibawaih, al-Maghfurlah KH. Jazuli Usman, al-Maghfurlah KH. Abdul Karim, al-Maghfurlah KH. Ali Shodiq Umman.
3. Dr. Abad Badruzaman, L.c, M.Ag., Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA, Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag., beserta seluruh dosen dan staff Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah.
4. Bolo Konco al-Arofah, se-kopi, se-cangkir swadaya. Yang telah berbagi piring intelektual dan sajadah.
5. Segenap teman-teman Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, terutama sahabat-sahabatku jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir kelas "A".
6. Almamaterku IAIN Tulungagung.

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah s.w.t. atas segala nikmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan dengan demikian adanya. Allah, Tuhan semesta alam panjatkanlah *salawat* serta *salam* keharibaan Nabi Muhammad s.a.w., keluarganya, para Sahabatnya, serta umatnya yang berusaha secara sungguh-sungguh mengikuti tuntunannya.

Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini, maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung beserta segenap jajaran Rektorat dengan fungsi dan perannya masing-masing.
2. Dr. Abad Badruzaman, L.c, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A, selaku Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Tulungagung yang telah banyak memberikan bimbingan untuk menyempurnakan karya ini.
4. Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, juga sebagai pembimbing dalam menyelesaikan karya ini, beserta seluruh staff admin jurusan dan fakultas.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya, sehingga studi ini dapat terselesaikan.
6. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah s.w.t. dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya

kritik dan saran yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah s.w.t.

Tulungagung, 05 Agustus 2017

Penulis

M. Agung Amin Maghfur A'lawy Al Hasan

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan Transliterasi Arab-Latin dalam penyusunan skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan RI No. 158 dan No. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (titik atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ḍ	Zet (titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ث	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	S ad	Ş	Es (titik di bawah)
ض	D ad	Ḍ	De (Titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (titik di bawah)
ظ	Z	Ẓ	Zet (Titik di bawah)
ع	‘Ain	‘-	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	’-	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan *syaddah* ditulis rangkap, contoh:

نَزَلَ ditulis *nazzala*

بِهِنَّ ditulis *bihinna*

C. Vokal Pendek

Fathah (َ) ditulis a, *Kasrah* (ِ) ditulis I, dan *Dammah* (ُ) ditulis u, contoh:

احم ditulis *aḥmada*.

رفق ditulis *rafiqa*.

صلح ditulis *ṣaluha*.

D. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis a, bunyi i panjang ditulis i dan bunyi u panjang ditulis u, masing-masing tanda hubung (-) di atasnya.

1. Fathah + Alif ditulis a, Contoh فلا ditulis *falā*

2. Kasrah + Ya' mati ditulis I, contoh ميثاق ditulis *mīṣaq*

3. Dammah + Wawu mati ditulis u, contoh: اصول ditulis *uṣūl*

E. Vokal Rangkap

1. Fathah + Ya' mati ditulis ai, الزحيلي ditulis *az-Zuḥailī*

2. Fathah + Wawu mati ditulis au, contoh طوق ditulis *ṭauq*

F. Ta' Marbutah di Akhir Kata

Bila dimatikan ditulis “h”. Kata ini tidak berlaku terhadap *Arab* yang sudah diserap dalam Bahasa Indonesia seperti: salat, zakat, dan sebagainya kecuali bila dikendaki *lafaz* aslinya. Contoh: بداية المجتهد ditulis *bidāyah al-Mujtahid*.

G. Penulisan Al (ال)

Bila “Al” (ال) adalah huruf yang bersifat jelas (*iẓhar*) maka ditulis “al” ditambahkan tanda strip “-“ namun apabila pasangan “Al”

adalah huruf yang bersifat *izgām* maka penulisannya mengikuti huruf berikutnya. Misal:

1. القمرية maka ditulis *al-Qamariyah*
2. الشمسية maka ditulis *asy-Syamsyah*

H. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya. أن ditulis *Anna*
2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof (') وطاء ditulis *Waṭ'un*
3. Bila terletak di tengah kata dan berada setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. ربائب ditulis *rabāib*
4. Bila terletak di tengah kata dan berada setelah vokal hidup, maka ditulis dengan lambang apostrof (') تأخذون ditulis *ta'khuzūna*