

المراجع

- Al-Fakhiri, Sholeh Salim Abdul Qadir, *Al-Dilalah Shawtiyyah fii al-Lughat al-'Arabiyyat*. Iskandariyah: Kantor Arab Modern, 2013.
- Al-Karmi, Abdul Karim. *Al-Adabu Fil Palestine*. Damaskus: Kementerian Damaskus, 1981.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press, 2017.
- Ardias, Afriza Yuan, dkk. "Konflik Sosial Dalam Novel 'Karena Aku Tak Buta' Karya Rendy Suswanto". *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia* 8, no. 1 (2019): 48-56.
- Ardhinta, Gisza Irsyad dan Moh. Muzakka, "Analisis Strata Norma Roman Ingarden Dalam Lirik Lagu Karya Slank", *Jurnal Mahasiswa UNDIP*, 2022.
- Al-Syantiya, Muhammad Sholeh. *Al-Adab al-'Arabi al-Hadits*. Kerajaan Arab Saudi: Daar Andalus, 1992.
- At-Tamimi, Huda. *Al-Adabu al-'Arabi Ghibaru al-'Ushur*. Beirut: Daar as-Saaqi, 2015.
- Al-Yassu'i, Louwis Ma'luf. *Al-Munjid fi al-Lughah wa al-A'lam*. Beirut: Dar al-Masyriq, 2002.
- Al-Zamakhsyari, Abi Qasim Jarallah Mahmoud bin Umar bin Ahmad, *Asāsul Balāghiyyah Juz Awwal*. Beirut: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 1998.
- Basyar, Kamal Muhammad. *Ilmu Lughah al-'Ām*. Mesir: Daar al-Ma'arif, 1986.
- Darwish, Mahmoud. *Awroqun al-Zaitun*. 1964.
- Darwish, Mahmoud. *Pecinta Dari Palestina*. Yogyakarta: DIVA Press, 2020.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Sejarah Perlawanan Terhadap Imperialisme dan Kolonialisme di Daerah Maluku*. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1983.

Dhayif, Syauqi. *Mu'jam al-Wasith*. Kairo: Perpustakaan Syuruq Dauliyah, 2004.

Fiantika, Feny Rita. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, 2022.

Ghani, Ruslan Abdul. *Revolusi Indonesia*. Jakarta: Majalah Risma, 1988.

Husnar, Anni Zulfiani, dkk, "Harapan, Tawakal, dan Stress Akademik". *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi* 2, no. 1 (2017): 94-105.

Ighbareyeh, Jehad M. H. and Eusebio Cano Carmona, "Impact of Environment Conditions on Grapevine (*Vitis vinifera* L.): To Optimal Production and Sustainability, Achieving Food Security and Increasing the Palestinian Economy", *Journal of Geoscience and Environment Protection* 7 (2018): 62-73.

Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.

Lesmana, Maman. "Classic and Modern Arabic Poetry in the Study of Semiotic Structuralism.", *Quest Journal of Research in Humanities and Social Science* Vol. 7, 2019.

Lina, Fitria Sari, "*Semangat Hidup Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul Tinjauan Strata Norma Roman Ingarden*". Universitas Andalas Padang, 2021.

Lopez, Shane J, dkk. *Positive Psychology: The Scientific and Practical Explorations of Human Strengths*. SAGE, 2004.

Lopez, Shane J, *The Encyclopedia of Positive Psychology: Volume 1*. France: Wiley, 2009.

- Luxemburg, Jan Van *Inleiding in de Literatuurwetenschap*. Michigan University: Coutinho, 1982.
- Mandzur, Ibn. *Lisan al-Arab*. Beirut: Dar al-Fikr, 2008.
- Miftakhuddin, *KOLONIALISME: Eksploitasi dan Pembangunan Menuju Hegemoni*. Sukabumi: CV Jejak, 2019.
- Mohammad Syaiful Arif. “*Al-Qasidah ‘al-Muhammadiyah’ Karya Imam Al-Bushiri (Analisis Struktural Strata Norma Roman Ingarden)*”. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Mukhamad Choirudin. “*Asy-Syi’ru ‘Baqāyā Umniyyah’ Li Fārūq Juwaidah (Dirāsah Tahliliyah fi At-Thabaqāt Al-Mi’yāriyyah Li Roman Ingarden)*”. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.
- Mukhit, Bahrul. “*As Syi’ru ‘Hajar Shoghir’ li Iliya Abu Madhi (Dirasah Tahliliyah Binyawiyah Li Roman Ingarden)*”. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.
- Muwaffa, Royyi. “Analisis Strukturalisme Ferdinand De Saussure pada Puisi ‘*Al-Ummu*’ Karya Kahlil Gibran”. *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 10, no 1 (2021): 47-63.
- Munfaridah, Ulya. *Khashais al-Huruf al-‘Arabiyah wama’aniha fii Mu’jam ‘Al-Wasith’* (Dirasah Wasfiyah Tahliliyah ‘an al-Mufrodāt. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2010.
- Nandang, Ade dan Abdul Kosim. *Pengantar Linguistik Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Nasution, Hasan Bakti. *Metodologi Studi Pemikiran Islam Kalam, Filsafat Islam, Tasawuf, Tareqat*. Medan: Perdana Publishing, 2016.
- Nurbayan, Yayan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Zein Al-Bayan, 2008.
- Nur Hasanah. *Metode Penelitian Kepustakaan: Konsep, Teori, dan Desain Penelitian*. Malang: LITNUS, 2023.

Poesponegoro, dkk. *Sejarah Nasional Indonesia Jilid IV*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.

Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma Dan Analisis Struktural Dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1990.

Puspapertiwi, Erwina Rachmi dan Sari Hardiyanto. “Kisah Mahmoud Darwish, Penyair Palestina yang Jatuh Cinta Pada Perempuan Yahudi.” *Kompas*. Accessed December 08, 2023.

https://www.kompas.com/tren/read/2023/12/08/133000065/kisah-mahmoud-darwish-penyair-palestina-yang-jatuh-cinta-pada-perempuan?page=all#google_vignette

Santoso, Gunawan, dkk. “Filsafat Konten Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan Untuk Generasi Z Bangsa Indonesia”. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)* 02, no. 02 (2023): 214-226.

Santoso, Gunawan, dkk. “Kebermaknaan Konsep Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan”. *Jurnal Pendidikan Transformatif (Jupetra)* 02, no. 02 (2023): 280-285.

Sarifuddin. “Analisis Syair ‘Iradah Al-Hayah’ Karya Abu Al-Qasim Al-Syabi dari Sudut Pandang Semiotik Ferdinand De Saussure”. Malang: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2021.

Sarmini, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2023.

Saomi, Nasser. “Anggur di Palestina”. *Heinrich Boell Stiftung: Palestine and Jordan*, diakses 21 Agustus 2021.

<https://ps.boell.org/en/2021/08/21/wine-palestine>

Siswasih, dkk. *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMK Kelas XII*. Bekasi: PT. Galaxi Puspa Mega, 2007).

- Semi, M. Atar. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: ANGKASA, 2021.
- Sitorus, L.M. *Sejarah Pergerakan dan Kemerdekaan Indonesia*. Jakarta: Dian Jakarta, 1987.
- Suharsono, dkk. “Kerinduan Pada Tanah Air Dalam Antologi Puisi ‘Asyiq Min Falistin’ Karya Mahmoud Darwish (Analisis Semiotika Riffatterre)”. *JIUBJ* 23, no. 1 (2023): 1-13.
- Susilawati, dkk. “Konflik Sosial Dalam Novel ‘Nyala Semesta’ Karya Farah Qonita”. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 2, no. 2 (2021): 32-43.
- Syafi’i, Ibrahim Ahmad, “Ash-shaut al-‘Arabi Waqimatuhu al-Dalaaliyyah” dalam *alukah.net*, diakses tanggal 9 Agustus 2020.
- [الصوت العربي وقيمته الدلالية](#)
- Teeuw, A. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1984.
- Valle, M.F, Huebner, E.S., & Suldo, S.M.” An Analysis of Hope As a Psychological Strength. *Journal of School Psychology*”, 44 (2006): 393-406.
- Viranda, Dian Maraga. *Representasi Perundungan (Bullying) Dalam Novel Teluk Alaska Karya Eka Aryani (Pendekatan Sosiologi Sastra)*. IKIP PGRI PONTIANAK, 2022.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. *Theory of Literature*. New York: Harcourt Brance and World, 1989.
- Wildana Wargadinata dan Laily Fitriani. *Sastra Arab: Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN MALIKI PRESS, 2018.
- Worgan, T. “Hope Theory in Coaching: How Clients Respond to Interventions Based on Snyder’s Theory of Hope”. *International Journal of Evidence Based Coaching and Mentoring Special Issue*, no 7 (2013): 100-114.