

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Pernyataan Keaslian	v
Motto	vii
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran	xv
Abstrak	xvi
Abstract	xvii
المخلص	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Istilah	9
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Etnomatematika	12
B. Pengertian Matematika	15
C. Gamelan Jawa	16
D. Hubungan Gamelan Jawa dengan Matematika	28
E. Penelitian Terdahulu	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Lokasi Penelitian	33
D. Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data	35
G. Prosedur Penelitian	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Praparan Data	37
B. Temuan Peneliti	56

BAB V PEMBAHASAN

A. Aktivitas Etnomatika pada Gamelan Jawa	59
B. Identifikasi Konsep Matematika pada Gamelan Jawa	61

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

Daftar Rujukan	72
-----------------------------	-----------

Lampiran	76
-----------------------	-----------

Biodata Penulis	103
------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel Penelitian Terdahulu 1.1	30
Tabel Alat Musik Gamelan Jawa 4.1	41
Tabel 5.1 Panjang bilah pada alat musik Gender	69
Tabel 5.2 Panjang bilah pada alat musik Kenong	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kendang	17
Gambar 2.2 Gong	19
Gambar 2.3 Suling	20
Gambar 2.4 Gambang	20
Gambar 2.5 Bonang	21
Gambar 2.7 Siter	22
Gambar 2.8 Keabab	23
Gambar 2.9 Kenong	24
Gambar 2.10 Kempul	25
Gambar 2.11 Kethuk	26
Gambar 2.12 Gender	26
Gambar 2.13 Saron	27
Gambar 2.14 Slenthem	28
Gambar 2.15 Demung	28
Gambar 2.16 Kemanak	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Validasi Instrument Penelitian	76
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	96
Lampiran 3 Form Konsultasi	98
Lampiran 4 Laporan Selesai Bimbingan	100
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian	103