

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------------------|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI | v |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR BAGAN..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| ABSTRAK | xvi |
| ABSTRACT | xvii |
| ملخص..... | xviii |
| BAB I: PENDAHULUAN | |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1. Secara Teoritis | 7 |
| 2. Secara Praktis..... | 7 |
| E. Penegasan Istilah..... | 8 |
| 1. Secara Konseptual..... | 9 |
| 2. Secara Operasional..... | 9 |
| F. Sistematika Penulisan | 10 |

BAB II: KAJIAN PUSTAKA

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| A. Pengalaman Spiritual | 11 |
| 1. Pengertian Pengalaman Spiritual | 11 |
| 2. Dimensi Spiritualitas..... | 13 |
| 3. Faktor-Faktor Spiritualitas | 14 |
| B. Tari Sufi | 16 |
| 1. Pengertian Tari Sufi | 16 |
| 2. Tata Cara atau Adab Tari Sufi | 18 |
| 3. Gerakan dan Atribut Tari Sufi | 21 |
| 4. Manfaat Tari Sufi..... | 23 |
| 5. Aktifitas Darwis Sufi di Komunitas Serdadu Aswaja..... | 26 |
| C. Pengalaman Spiritual Pelaku Tari Sufi | 27 |
| 1. Darwis dalam Memaknai Tari Sufi..... | 27 |
| 2. Pengalaman Spiritual Darwis dalam Melakukan Gerakan Tari Sufi..... | 29 |
| D. Penelitian Terdahulu | 31 |
| E. Paradigma Penelitian..... | 35 |

BAB III: METODE PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| A. Jenis Penelitian..... | 36 |
| B. Lokasi Penelitian | 40 |
| C. Subjek/Partisipan..... | 41 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 42 |
| 1. Wawancara..... | 42 |
| 2. Dokumentasi | 43 |
| E. Metode Analisis Data | 44 |
| 1. Membaca Transkrip Berkali-Kali..... | 44 |
| 2. <i>Initial Noting</i> (membuat catatan-catatan awal)..... | 45 |
| 3. Membuat Tema <i>Emergen</i> | 45 |
| 4. Membuat Tema <i>Superordinat</i> | 46 |
| F. Verifikasi/Validitas | 47 |
| G. Keabsahan/Kredibilitas Data..... | 47 |

BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| A. Deskripsi Data | 49 |
| 1. Darwis dalam Memaknai Tari Sufi di Komunitas Serdadu Aswaja Panggul | 49 |
| 2. Pengalaman Spiritual Darwis dalam Melakukan Gerakan Tari Sufi di Komunitas Serdadu Aswaja Panggul..... | 55 |
| B. Pembahasan..... | 63 |
| 1. Darwis dalam Memaknai Tari Sufi di Komunitas Serdadu Aswaja Panggul | 63 |
| 2. Pengalaman Spiritual Darwis dalam Melakukan Gerakan Tari Sufi di Komunitas Serdadu Aswaja Panggul..... | 73 |

BAB VI: PENUTUP

| | |
|-----------------------------|-----------|
| A. Kesimpulan..... | 84 |
| B. Saran | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | 88 |
| LAMPIRAN..... | 93 |