

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung” ini ditulis oleh Ulfa Baddriyatuz Zahro”, pembimbing Hj. Indah Khomsiyah, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, metode pembelajaran, berpikir kritis

Metode pembelajaran merupakan salah satu metodologi yang diciptakan dunia pendidikan dalam rangka menuju ke tercapainya suatu perubahan Pembelajaran fiqh membutuhkan sebuah proses pembelajaran yang komprehensif, aktif, kreatif, konstruktif dan inovatif yang dikembangkan dengan landasan filosofis, psikologis, sosio-kultural dan perkembangan ilmu pengetahuan untuk mencapai keberhasilan yang maksimal. Pembelajaran diarahkan kepada peningkatan dan pengembangan kemampuan siswa memecahkan masalah-masalah fiqh dalam kehidupan sehari-hari. Pembelajaran yang humanistik dan konstruktivistik sangat diharapkan bisa diimplementasikan di dalam proses belajar mengajar di kelas. Guru sebagai fasilitator utama dalam pembelajaran memiliki kewajiban untuk mengarahkan pembelajaran ke arah penciptaan kemampuan berpikir kritis siswa.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam menerapkan metode diskusi untuk meningkatkan berfikir kritis siswa pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru dalam menerapkan metode demonstrasi untuk meningkatkan berfikir kritis siswa pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru dalam menerapkan metode ceramah untuk meningkatkan berfikir kritis siswa pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: (1) Kreativitas guru dalam menerapkan metode diskusi untuk meningkatkan berfikir kritis siswa pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Kreativitas yang ditunjukkan oleh guru pada usaha untuk memvariasi sebuah metode pembelajaran. Bentuk kreativitas seorang guru fiqh ini yaitu memvariasi metode diskusi dengan menggunakan teknik snowball throwing, membuat sebuah ilustrasi mengenai masalah yang ada di masyarakat yang didalamnya terdapat cerita lucu. Sebagai usaha untuk meningkatkan berpikir kritis siswa pada metode diskusi ini, guru memberikan sebuah persoalan yang nantinya akan tumbuh berbagai pertanyaan dan siswa harus mampu menjawab. Dengan cara ini anak akan terbiasa untuk selalu berpikir untuk mendapatkan sebuah jawaban. (2) Kreativitas guru dalam menerapkan metode demonstrasi untuk meningkatkan berfikir kritis siswa pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung tergambar pada

saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Bentuk kreativitas guru dalam penerapan metode demonstrasi yaitu siswa disuruh untuk melakukan demonstrasi sesuai dengan apa yang ia ketahui. Setelah itu memanfaatkan media audio visual berupa LCD proyektor yang mana dalam video itu menceritakan sebuah proses ibadah yang satu terdapat cerita lucu dan yang satu menggambarkan sebuah proses suatu ibadah yang rinci dan tertib. Usaha guru untuk meningkatkan berpikir kritis siswa yaitu dalam penerapan metode ini guru juga merangsang pikiran siswa dengan cara menghubungkan sebuah materi dengan masalah atau fakta yang ada di masyarakat lalu mengkaji hukumnya bersama-sama. (3) Kreativitas guru dalam menerapkan metode ceramah untuk meningkatkan berfikir kritis siswa pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Bentuk kreativitas guru dalam penerapan metode ceramah yaitu dalam penyampaian materi guru membawakannya dengan santai namun dapat mencapai tujuan pembelajaran, menciptakan suasana kelas nyaman dan tidak menegangkan dengan peka terhadap keadaan siswanya, memancing siswa untuk memberikan *feedback* dari materi yang disampaikan, siswa disuruh untuk membuat catatan penting terkait materi, memanfaatkan LCD proyektor, dan juga guru membuat cerita lucu bahkan sesekali guru bernyanyi. Meningkatkan berpikir kritis siswa dapat dilakukan dengan cara memotivasi dan membiasakan anak untuk lebih rajin lagi membaca buku-buku fiqh yang relevan dan menstimulus siswa untuk berpikir sehingga dari hasil berpikir anak itu dapat menghasilkan sebuah pertanyaan.

ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher Creativity in Applying Learning Method to Improve Critical Thinking Students on Subjects Fiqh in Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung "was written by Ulfa Baddriyatuz Zahro", supervisor Hj. Indah Khomsiyah,M.Pd.

Keywords: Creativity, learning methods, critical thinking

The learning method is one methodology that created the world of education in order to aim to achieve a change in learning fiqh requires a learning process that is comprehensive, active, creative, constructive and innovative developed by the foundation of philosophical, psychological, socio-cultural and scientific developments to achieve maximum success. Learning and development directed at increasing students' ability to solve the problems of fiqh in everyday life. Konstruktivistik humanistic learning and is expected to be implemented in the learning process in the classroom. Teachers as a major facilitator of learning have an obligation to direct learning towards the creation of critical thinking skills of students.

The focus of research in this paper is (1) How does the creativity of teachers in applying the method of discussion to improve students' critical thinking on the subjects of fiqh in Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung?(2) How does the creativity of teachers in applying the method of demonstration to improve students' critical thinking eye on fiqh lessons in Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung? (3) How does the creativity of teachers in applying the lecture method to improve students' critical thinking on the subjects of fiqh in Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung?This study used a qualitative descriptive approach. Data collection methods used were interviews, observation, and documentation. From these results, the authors concluded that: (1) The creativity of teachers in applying the method of discussion to improve students' critical thinking on the subjects of fiqh in Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung reflected in the implementation of teaching and learning in the classroom. The creativity shown by teachers in an effort to vary the teaching methods. Kterativitas form of a teacher's fiqh are varying methods of discussion using throwing snowball technique, create an illustration of the problems that exist in the society in which there are funny stories. In an effort to improve students' critical thinking on the method of this discussion, the teacher gives a problem that will grow a variety of questions and the students should be able to answer. In this way the child will get used to always think of getting an answer. (2) Creativity of teachers in applying the method of demonstration to improve students' critical thinking on the subjects of fiqh in Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung reflected in the implementation of teaching and learning in the classroom. Forms of creativity of teachers in the application of methods of demonstration which students are asked to perform demonstrations in accordance with what he knew. After that utilize audio-visual media such as LCD projector which is in the vidio telling a worship of the process there is a funny story and one describing a process of a detailed and orderly worship. Teachers' efforts to improve students' critical thinking that is in the

application of this method the teacher also stimulate students' minds by connecting a material to the issue or the fact that there are in the community and assess its legal together. (3) The creativity of teachers in applying the lecture method to improve students' critical thinking on the subjects of fiqh in Madrasah Aliyah Negeri 1 Tulungagung reflected in the implementation of teaching and learning in the classroom. Forms of creativity of teachers in the application of the lecture method is in the delivery of content teacher brought her to relax but can achieve the learning objectives, creating a classroom atmosphere was comfortable and not stressful to be sensitive to the circumstances of their students, lure students to provide feedback on the material presented, students are asked to create vital records related material, utilizing LCD projectors, and also teachers make a funny story even occasionally singing teachers. Improving students' critical thinking can be done in a way to motivate and get children to be more diligent longer read books on fiqh relefan and stimulate students to think that the results of the child's thinking it can generate a question.

ملخص البحث

البحث العلمي تحت الموضوع "إبداعية المدرس في تطبيق طريقة التعليم لترقية كفاءة في التفكير الدقيق طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية ١ بتولونج أجونج. بقلم ألفتى بديّة الزهرة. بإشراف: الأستاذة الحاجة إنداه خمسيّة الماجستير.

الكلمة المفتاحية : الابداعية، طريق التعليم، التفكير الدقيق.

طريقة التعليم هي إحدى من طريقة التي أنشأت في المجال التعليمية لتحقيق التغيير. تعليم علم الفقه في الحاجة إلى الطريقة الشاملة، الفعالية، الابداعية، الاستدلالية والمبتكرة التي تستنتج من أسس الفلسفي والسيكولوجي والاجتماعي والثقافي وتطوير العلم لكي يكون الغرض من التعليم حقيقياً. يوجه التعليم لترقية وتطوير كفاءة الطلاب لحلّ مسائل الفقهية اليومية. يرجى التعليم على أساس الإنسانية والبنائية يستطيع أن يطبق في عملية التعليم والتعلم في الفصول الدراسية. كان المدرس يكون وسيلا رئيسا في هذه العملية يجب أن يوجه التعليم على أن يكون الطلاب يمارس في التفكير الدقيق.

يركز هذا البحث العلمي في (١) كيف إبداعية المدرس في تطبيق طريقة المشاورة لترقية كفاءة التفكير الدقيق في درس علم الفقه طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية ١ بتولونج أجونج؟، (٢) كيف إبداعية المدرس في تطبيق طريقة المظاهرة لترقية كفاءة التفكير الدقيق في درس علم الفقه طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية ١ بتولونج أجونج؟، (٣) كيف إبداعية المدرس في تطبيق طريقة المحاضرة لترقية كفاءة التفكير الدقيق في درس علم الفقه طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية ١ بتولونج أجونج؟

استخدمت الباحثة طريقة الكمية الوصفية في هذا البحث. و جمع البيانات بطريقة المقابلة والملاحظة والوثائق.

ونتيجة هذا البحث العلمي وهي : (١) إبداعية المدرس في تطبيق طريقة المشاورة لترقية كفاءة التفكير الدقيق في درس علم الفقه طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية ١ بتولونج

أجونج. وكانت هذه الابداعية تقع في تنوع الطريقة التي استخدمها المدرس. بطريقة "Snowball Throwing" عند التدريس. ويجعل المدرس المسائل الاجتماعية وفيه القصة المضحكة. وهذه المشكلة يستنتج الأسئلة الكثيرة من قبل الطلاب. وهذه الطريقة يجعل الطلاب يفكر بالدقة لأن يجد الأجوبة من هذه الأسئلة الكثيرة.

و(٢)، إبداعية المدرس في تطبيق طريقة المظاهرة لترقية كفاءة التفكير الدقيق في درس علم الفقه طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية ١ بتولوج أجونج توجد عند عملية التعليم والتعلم في الفصل. ونوع هذه الابداعية وهي أن يحاضر الطلاب أمام زملائه بمساعدة التسهيلات التعليمية مثل الوسائل السمعية البصرية والشاشة. يعرض الفيديو بالموضوع "عملية العبادة المضحكة" والأخرى الفيديو بالموضوع "عملية العبادة بالترتيب المنظم". وهذه الطريقة يجعل الطلاب يفكر عن كيفية جعل العلاقة بين المادة الفقهية والوقعية في المجتمع بالدقيق. ثم يراجع عن الأحكام الفقهية جماعيا.

و (٣)، إبداعية المدرس في تطبيق طريقة المحاضرة لترقية كفاءة التفكير الدقيق في درس علم الفقه طلاب السنة الأولى من المدرسة الثانوية ١ بتولوج أجونج ظاهر في عملية التعليم والتعلم في الفصل. ونوع من هذه الابداعية وهي أن يحاضر المدرس أمام الطلاب بالاسترخاء، يجعل حال الفصل مريحة لدى الطلاب ويعطي بعض الأسئلة البسيطة كي يجعل الطلاب أن يجيب هذا السؤال، ويأمر الطلاب أن يكتب التسجيلات المهمة حول المادة، وكذلك باستفادة الشاشة، وربما أن يحكي المدرس الحكاية المضحكة وتارة أن يغني المدرس أمام الطلاب.

ومن بعض الطريقة التي يمكن استخدامها لترقية كفاءة الطلاب في التفكير الدقيق وهي التشجيع والممارسة على القراءة الكتب الفقهية ذو صلة بالمادة الدراسية، هذه الطريقة تجعل الطلاب أن يفكر دقيقا ويُخرج منه الأسئلة الكثيرة.