

**DINAMIKA LUDruk SEBAGAI KESENIAN  
TRADISIONAL DI KEDIRI 1970-1990'an**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG**

**SKRIPSI**

**CILA NUR AZAHRA**

NIM. 126307201015

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG**

**2024**



**DINAMIKA LUDruk SEBAGAI KESENIAN  
TRADISIONAL DI KEDIRI 1970-1990'an  
SKRIPSI**

Diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung  
Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana Humaniora (S.Hum)



**CILA NUR AZAHRA**

NIM. 126307201015

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**UNIVERSITAS NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH**

**TULUNGAGUNG**

**2024**

### **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cila Nur Azahra

NIM : 126307201015

Jenjang : Strata Satu (S1)

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Dosen Pembimbing : Hendra Afiyanto, S.Pd., M.A

Judul Skripsi : Dinamika Ludruk Sebagai Kesenian Tradisional Di Kediri  
1970-1990'an

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya pribadi penyusun. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiat atau mengambil alih tulisan yang dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku. Oleh karena itu, gelar dan skripsi saya akan dibatalkan.

Tulungagung, 31 Oktober 2024

Penulis,-



Cila Nur Azahra  
NIM : 126307201015

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul

Dinamika Ludruk Sebagai Kesenian Tradisional Di Kediri Tahun 1970-1990'an

Yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Cila Nur Azahra

NIM : 126307201015

Fakultas : Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah

Jurusan/Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang Skripsi

Tulungagung, 31 Oktober 2024

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Prodi  
  
Habbii Farihin, M.S.I  
NIP. 197904042014031002

  
Hendra Aryanto, S.Pd, M.A  
NIP. 198811112019031011

## LEMBAR PENGESAHAN

**Dinamika Ludruk Sebagai Kesenian Tradisional Di Kediri 1970-1990'an**

Skripsi

Disusun Oleh :

**Cila Nur Azahra**

**NIM. 126307201015**

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 02 Desember 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Humaniora (S.Hum)

Dewan Pengaji Skripsi	Tanda Tangan
Ketua/Pengaji:  Rizal Zamzami, M.A NIP. 199004122020121006	
Pengaji Utama:  Nurul Baiti Rohmah, M.Hum NIP. 199002272019032022	
Sekretaris Pengaji:  Hendra Afiyanto, S.Pd, M.A NIP. 198811112019031011	

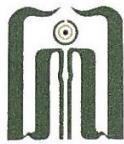
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



**Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A**

NIP. 197408292008011006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cila Nur Azahra.....  
NIM : 126307201015.....  
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam.....  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah.....  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi...) yang berjudul:

Dinamika Ludruk Sebagai Kesenian Tradisional  
di Kediri 1970 - 1990'an

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 23 Desember 2021  
Yang Menyatakan,



cila nur A

Nama terang dan tanda tangan