

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN KOSONG .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>مألف .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>LEMBAR KESEDIAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Metodologi Penelitian .....	9
1. Jenis Penelitian .....	9
2. Pendekatan Penelitian.....	11
3. Waktu Penelitian .....	13
4. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	15

3. Teknik Analisis Data .....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
A. Kesenian Ludruk Sebagai Sarana Hiburan Populer .....	21
B. Kesenian Ludruk Sebagai Sarana Dakwah dan Pendidikan .....	26
C. Kemunduran Ludruk Kediri.....	33
1. Persaingan dengan hiburan modern. ....	35
2. Lemahnya antusiasme masyarakat. ....	36
3. Keterbatasan ruang gerak. ....	37
4. Keterpencilan dan Kurangnya Pelestarian.....	38
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>40</b>
A. Kesimpulan .....	40
B. Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>46</b>