

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data

Statistik deskriptif ini digunakan sebagai dasar untuk menguraikan kecenderungan jawaban responden dari tiap-tiap variabel, baik mengenai kreativitas guru dalam penggunaan media visual, kreativitas guru dalam penggunaan media audio, serta prestasi belajar aqidah akhlak siswa.

Untuk penyajian data dari hasil penelitian, perolehan data terkait dengan penelitian dilakukan dengan pengumpulan data secara langsung dengan menyebarkan angket kepada responden. Angket disebarkan pada 40 siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung.

1. Deskripsi tentang instrumen kreativitas guru dalam penggunaan media visual

Instrumen yang digunakan untuk mengukur kreativitas guru dalam penggunaan media visual berupa angket yang terdiri dari 11 item pertanyaan, yang masing-masing item pertanyaan mempunyai 4 alternatif jawaban dengan rentang skor 1 - 4. Skor harapan terendah adalah 11 sedangkan total skor harapan tertinggi adalah 44. Berdasarkan total skor harapan tersebut dapat ditentukan interval skor masing-masing kelas atau jenjang yang menggambarkan kreativitas guru dalam penggunaan media visual yang terdiri dari empat kategori yaitu sangat baik, baik, cukup, dan kurang.

Untuk selengkapnya hasil jawaban angket dari para responden disajikan dalam tabel berikut dibawah ini :

Tabel 4.1
Nilai Angket Variabel X₁

No	Nama	Jawaban				Nilai Angket				X ₁
		A	B	C	D	4	3	2	1	
1.	Ayu Santika	7	4	0	0	28	12	0	0	40
2.	Bisma R.	7	4	0	0	28	12	0	0	40
3.	Tegar Ichwani	2	1	8	0	8	3	16	0	27
4.	Matu Nanda R.	5	5	1	0	20	15	2	0	37
5.	Miladiah Aini	11	0	0	0	44	0	0	0	44
6.	Muh. Risqi	5	5	1	0	20	15	2	0	37
7.	Rika H.	7	1	2	1	28	3	4	1	36
8.	Siti Nur H.	5	5	1	0	20	15	2	0	37
9.	Ahmad M.	7	4	0	0	28	12	0	0	40
10.	Dandy Khoirur	8	1	0	2	32	3	0	2	37
11.	Durrotul H.	2	1	8	0	8	3	16	0	27
12.	Indah Ayu F	1	5	3	2	4	15	6	2	27
13.	Joswari Kristi	5	5	1	0	20	15	2	0	37
14.	Miche Fatma	5	3	2	1	20	9	4	1	34
15.	Nafa Nihayatul	11	0	0	0	44	0	0	0	44
16.	Omi Ferlian	7	1	2	1	28	3	4	1	36
17.	Anim Eka P.	7	4	0	0	28	12	0	0	40
18.	Ayu Nurhalisah	7	4	0	0	28	12	0	0	40
19.	Eksan Agung	7	1	2	1	28	3	4	1	36
20.	Elisa W.	8	1	0	2	32	3	0	2	37
21.	Khafatul K.	11	0	0	0	44	0	0	0	44
22.	Muh.Miftahul	7	3	1	0	28	9	2	0	39
23.	Nanda Dwi L.	7	3	1	0	28	9	2	0	39
24.	Vyer Abi P.	2	1	8	0	8	3	16	0	27
25.	Azzura A.	7	4	0	0	28	12	0	0	40
26.	Binti Wahyuni	5	5	1	0	20	15	2	0	37
27.	A'an Ardian S.	4	5	2	0	16	15	4	0	35
28.	Muhammad F.	4	5	2	0	16	15	4	0	35
29.	Zalfa Firdaus	7	1	2	1	28	3	4	1	36
30.	Rosa Abdila	5	5	0	1	20	15	0	1	36
31.	Linda Aprilia	7	4	0	0	28	12	0	0	40
32.	Nesti Suwanda	7	1	2	1	28	3	4	1	36
33.	Ardha M.	4	5	2	0	16	15	4	0	35
34.	Gifandri A.	0	6	3	2	0	18	6	2	26
35.	Danang Riandi	2	1	8	0	8	3	16	0	27
36.	Athfi Cahya S	7	0	1	3	28	0	2	3	33
37.	Gunawan	4	5	2	0	16	15	4	0	35
38.	Anggi P.	5	3	2	1	20	9	4	1	34
39.	Renaldi Rizqi	5	3	1	2	20	9	2	2	33
40.	Siti Nur A.	7	1	2	1	28	3	4	1	36

Data kreativitas guru dalam penggunaan media visual yang dikumpulkan dari responden sebanyak 40 secara kuantitatif menunjukkan bahwa skor minimum yang didapat adalah 26 dan skor total maksimumnya adalah 44. Rentang jumlah skor maksimum (*range*) yang mungkin diperoleh adalah $44-26=18$. Interval kelas menggunakan rumus $k = 1 + 3.3 \log n$ (k adalah banyaknya kelas interval dan n adalah banyaknya data), maka diperoleh $k = 1 + 3.3 \log 40 = 6.3$ dan dibulatkan menjadi 6. Jadi, banyaknya kelas adalah 6. Kemudian panjang interval kelas adalah $R/k = 18 : 6 = 3$.

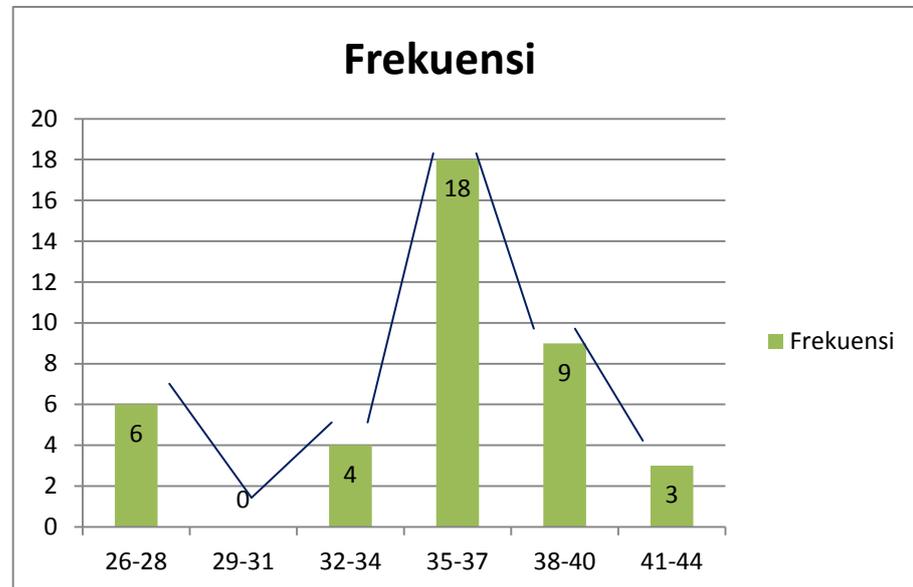
Dengan demikian dapat diklasifikasikan kelas interval kreativitas guru dalam penggunaan media visual sebagai berikut:

Tabel 4.2
Distribusi Frekuensi Hasil Angket Kreativitas Guru
Dalam Penggunaan Media Visual

Kelas	f_i	X_{i1}	X_{i1}^2	$F_{i1}X_{i1}$	$f_{i1}X_{i1}^2$	Prosentase
26-28	6	27	729	162	4374	15%
29-31	0	30	900	0	0	0%
32-34	4	33	1089	132	4356	10%
35-37	18	36	1296	648	23328	45%
38-40	9	39	1521	351	13689	22.5%
41-44	3	42	1764	126	5292	7.5%
Jumlah	40			1419	51039	100%

Adapun pada tabel 4.2 distribusi frekuensi pada kreativitas guru dalam penggunaan media visual dapat digambarkan ke dalam bentuk histogram sebagai berikut :

Gambar 4.1
Histogram Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual



Pada tabel 4.2 diketahui bahwa jumlah perolehan skor terendah diperoleh pada kelas interval kedua (29-31) sebesar 0% atau 0 responden, sedangkan perolehan skor paling banyak diperoleh pada kelas interval keempat (35-37) yakni sebesar 45% atau sebesar 18 responden.

Langkah selanjutnya setelah data dimasukkan dalam tabel distribusi frekuensi adalah menentukan kualitas kreativitas guru dalam penggunaan media visual yaitu sebagai berikut:

- a. Mencari rata-rata (mean) variabel X_1

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum f_i X_{i1}}{\sum f_i} \\ &= \frac{1419}{40} = 35.5 \text{ dibulatkan menjadi } 36\end{aligned}$$

- b. Mencari nilai tengah (median)

$$1) \text{ Nilai Interval} = \frac{1}{2} (n) = \frac{1}{2} (40) = 20$$

Menentukan kelas median dengan cara menjumlahkan nilai frekuensi dari kelas awal sampai dengan kelas yang menunjukkan hasil penjumlahan mencapai nilai 20 atau lebih ($6+4+18$) = 28. Jadi median terletak di kelas ke-4.

2) Batas bawah kelas median (Bb)

$$(Bb) = 35 - 0.5 = 34.5$$

3) Panjang kelas median

$$P = 35 \text{ sampai } 37 = 2$$

4) Jumlah frekuensi di kelas median (f) = 18

5) Jumlah semua frekuensi kumulatif di bawah kelas median

$$Jf = 6 + 4 = 10$$

6) Nilai median dengan rumus :

$$\begin{aligned} Me &= Bb + P \frac{(1/2 \cdot n - Jf)}{f} \\ &= 34.5 + 2 \frac{(1/2 \cdot 40 - 10)}{18} \\ &= 34.5 + 1.11 \\ &= 35.6 \text{ dibulatkan } 36 \end{aligned}$$

c. Mencari modus (mode)

1) Nilai frekuensi (f) = 18. Nilai modus terletak di interval kelas ke-4

2) Batas bawah kelas modus (Bb)

$$Bb = 35 - 0.5 = 34.5$$

3) Panjang kelas modus

$$P = 35 \text{ sampai } 37 = 2$$

4) Nilai F1

$$F1 = f - fsb = 18 - 4 = 14$$

5) Nilai F2

$$F2 = f - f_{sd} = 18 - 9 = 9$$

6) Nilai modus dengan rumus :

$$\begin{aligned} Mo &= Bb + P \left(\frac{F1}{F1 + F2} \right) \\ &= 34.5 + 2 \left(\frac{14}{14 + 9} \right) \\ &= 34.5 + 1.21 \\ &= 35.71 \text{ dibulatkan } 36 \end{aligned}$$

d. Mencari Standar deviasi variabel X1

$$\begin{aligned} S^2 &= \frac{n \sum f_i X_i^2 - (\sum f_i X_i)^2}{n(n-1)} \\ &= \frac{40 (51039) - (1419)^2}{40 (40-1)} \\ &= \frac{2041560 - 2013561}{40 (39)} \\ &= \frac{27999}{1560} \\ S^2 &= 17.9 \\ S &= 4.2 \text{ dibulatkan menjadi } 4 \end{aligned}$$

Setelah nilai rata-rata dan standar deviasi diperoleh, digunakan untuk mengubah skor mentah menjadi skor standar lima dengan rumus :¹

$$\bar{X} + 1.5 \times SD = 36 + (1.5 \times 4) = 42$$

$$\bar{X} + 0.5 \times SD = 36 + (0.5 \times 4) = 38$$

$$\bar{X} - 0.5 \times SD = 36 - (0.5 \times 4) = 34$$

$$\bar{X} - 1.5 \times SD = 36 - (1.5 \times 4) = 30$$

Dari perhitungan data di atas diperoleh data interval dan data kualifikasi sebagai berikut :

¹ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hal. 333

Tabel 4.3
Deskripsi Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual

No	Kriteria	Interval	Jumlah	Prosentase
1.	Sangat baik	≥ 42	3	7.5 %
2.	Baik	39-41	9	22.5 %
3.	Cukup	35-38	18	45 %
4.	Kurang	31-34	4	10 %
5.	Sangat Kurang	≤ 30	6	15 %
Total			40	100%

Berdasarkan data pada Tabel 4.3 di atas menunjukkan bahwa tingkatan kreativitas guru dalam penggunaan media visual dapat diperoleh 3 responden atau 7.5% responden memperoleh kriteria sangat baik, 9 responden atau 22.5% responden memperoleh kriteria baik, 18 responden atau 45% responden memperoleh kriteria cukup, 4 responden atau 10% responden memperoleh kriteria kurang dan 6 responden atau 15% responden memperoleh kriteria sangat kurang. Jadi tingkat kreativitas guru dalam penggunaan media visual di MTsN Pucanglaban Tulungagung termasuk dalam kategori cukup dengan prosentase 45 % dan dengan rata-rata 36 yang terletak pada interval 35-38.

2. Deskripsi tentang instrumen kreativitas guru dalam penggunaan media audio

Instrumen yang digunakan untuk mengukur kreativitas guru dalam penggunaan media audio berupa angket yang terdiri dari 11 item pertanyaan, yang masing-masing item pertanyaan mempunyai 4 alternatif jawaban dengan rentang skor 1 - 4. Skor harapan terendah adalah 11 sedangkan total skor harapan tertinggi adalah 44. Berdasarkan total skor harapan tersebut dapat ditentukan interval skor masing-masing kelas atau

jenjang yang menggambarkan kreativitas guru dalam penggunaan media audio yang terdiri dari empat kategori yaitu sangat baik, baik, cukup, dan kurang.

Untuk selengkapnya hasil jawaban angket dari para responden disajikan dalam tabel berikut dibawah ini :

Tabel 4.4
Nilai Angket Variabel X₂

No	Nama	Jawaban				Nilai Angket				X ₂
		A	B	C	D	4	3	2	1	
1.	Ayu Santika	8	3	0	0	32	9	0	0	41
2.	Bisma R.	7	4	0	0	28	12	0	0	40
3.	Tegar Ichwani	2	4	4	1	8	12	8	1	29
4.	Matu Nanda R.	4	5	2	0	16	15	4	0	35
5.	Miladiyah Aini	11	0	0	0	44	0	0	0	44
6.	Muh. Risqi	5	5	1	0	20	15	2	0	37
7.	Rika H.	8	1	0	2	32	3	0	2	37
8.	Siti Nur H.	8	1	2	0	32	3	4	0	39
9.	Ahmad M.	8	3	0	0	32	9	0	0	41
10.	Dandy Khoirur	8	1	2	0	32	3	4	0	39
11.	Durrotul H.	2	1	8	0	8	3	16	0	27
12.	Indah Ayu F	1	5	3	2	4	15	6	2	27
13.	Joswari Kristi	8	1	2	0	32	3	4	0	39
14.	Miche Fatma	4	5	2	0	16	15	4	0	35
15.	Nafa Nihayatul	11	0	0	0	44	0	0	0	44
16.	Omi Ferlian	5	5	1	0	20	15	2	0	37
17.	Anim Eka P.	8	3	0	0	32	9	0	0	41
18.	Ayu Nurhalisah	9	2	0	0	36	6	0	0	42
19.	Eksan Agung	8	1	0	2	32	3	0	2	37
20.	Elisa W.	8	1	2	0	32	3	4	0	39
21.	Khafatul K.	11	0	0	0	44	0	0	0	44
22.	Muh.Miftahul	8	1	2	0	32	3	4	0	39
23.	Nanda Dwi L.	8	1	2	0	32	3	4	0	39
24.	Vyer Abi P.	2	4	5	0	8	12	10	0	30
25.	Azzura A.	8	3	0	0	32	9	0	0	41
26.	Binti Wahyuni	8	3	0	0	32	9	0	0	41
27.	A'an Ardian S.	5	5	1	0	20	15	2	0	37
28.	Muhammad F.	8	1	0	2	32	3	0	2	37
29.	Zalfa Firdaus	4	5	2	0	16	15	4	0	35
30.	Rosa Abdila	5	5	1	0	20	15	2	0	37
31.	Linda Aprilia	8	3	0	0	32	9	0	0	41
32.	Nesti Suwanda	8	1	0	2	32	3	0	2	37
33.	Ardha M.	5	5	1	0	20	15	2	0	37

Berlanjut...

Lanjutan...

34.	Gifandri A.	0	4	7	0	0	12	14	0	26
35.	Danang Riandi	2	4	5	0	8	12	10	0	30
36.	Athfi Cahya S	4	5	2	0	16	15	4	0	35
37.	Gunawan	5	5	1	0	20	15	2	0	37
38.	Anggi P.	4	5	2	0	16	15	4	0	35
39.	Renaldi Rizqi	4	5	2	0	16	15	4	0	35
40.	Siti Nur A.	8	1	0	2	32	3	0	2	37

Data kreativitas guru dalam penggunaan media audio yang dikumpulkan dari responden sebanyak 40 secara kuantitatif menunjukkan bahwa skor minimum yang didapat adalah 26 dan skor total maksimumnya adalah 44. Rentang jumlah skor maksimum (*range*) yang mungkin diperoleh adalah $44-26=18$. Interval kelas menggunakan rumus $k = 1 + 3.3 \log n$ (k adalah banyaknya kelas interval dan n adalah banyaknya data), maka diperoleh $k = 1 + 3.3 \log 40 = 6.3$ dan dibulatkan menjadi 6. Jadi, banyaknya kelas adalah 6. Kemudian panjang interval kelas adalah $R/k = 18 : 6 = 3$.

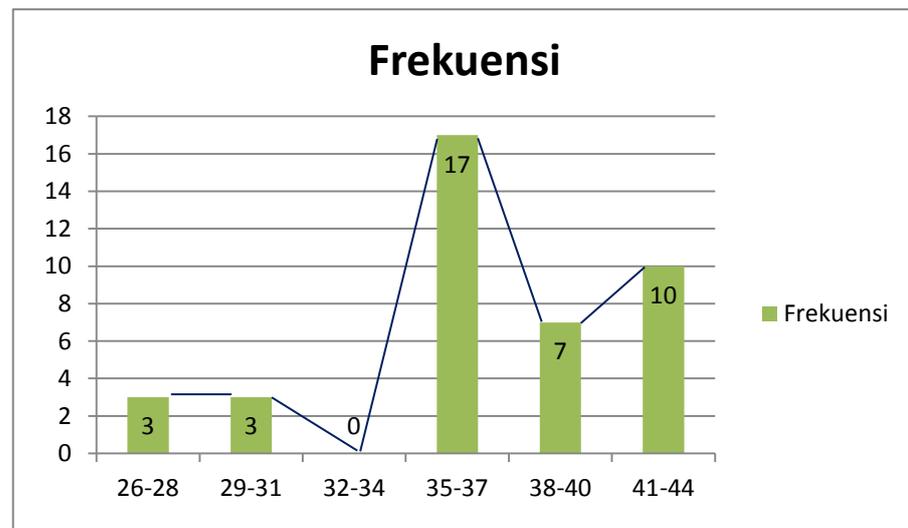
Dengan demikian dapat diklasifikasikan kelas interval kreativitas guru dalam penggunaan media audio sebagai berikut:

Tabel 4.5
Distribusi Frekuensi Hasil Angket Kreativitas Guru
Dalam Penggunaan Media Audio

Kelas	f_i	X_i	X_i^2	$f_i X_i$	$f_i X_i^2$	Prosentase
26-28	3	27	729	81	2187	7.5%
29-31	3	30	900	90	2700	7.5%
32-34	0	33	1089	0	0	0%
35-37	17	36	1296	612	22032	42.5%
38-40	7	39	1521	273	10647	17.5%
41-44	10	42	1764	420	17640	25%
Jumlah	40			1476	55206	100%

Adapun pada tabel 4.5 distribusi frekuensi pada kreativitas guru dalam penggunaan media audio dapat digambarkan ke dalam bentuk histogram sebagai berikut :

Gambar 4.2
Histogram Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Audio



Pada tabel 4.5 diketahui bahwa jumlah perolehan skor terendah diperoleh pada kelas interval ketiga (32-34) sebesar 0% atau 0 responden, sedangkan perolehan skor paling banyak diperoleh pada kelas interval keempat (35-37) yakni sebesar 42.5% atau sebesar 17 responden.

Langkah selanjutnya setelah data dimasukkan dalam tabel distribusi frekuensi adalah menentukan kualitas kreativitas guru dalam penggunaan media audio yaitu sebagai berikut:

- a. Mencari rata-rata (mean) variabel X_2

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum f_i X_i}{\sum f_i} \\ &= \frac{1476}{40} = 36.9 \text{ dibulatkan menjadi } 37\end{aligned}$$

b. Mencari nilai tengah (median)

$$1) \text{ Nilai interval : } \frac{1}{2}(n) = \frac{1}{2}(40) = 20$$

Menentukan kelas median dengan cara menjumlahkan nilai frekuensi dari kelas awal sampai dengan kelas yang menunjukkan hasil penjumlahan mencapai nilai 20 atau lebih ($3+3+0+17$) = 23. Jadi median terletak di kelas ke-4.

2) Batas bawah kelas median (Bb)

$$(Bb) = 35-0.5 = 34.5$$

3) Panjang kelas median

$$P = 35 \text{ sampai } 37 = 2$$

4) Jumlah frekuensi di kelas median (f) = 17

5) Jumlah semua frekuensi kumulatif di bawah kelas median

$$Jf = 3+3 = 6$$

6) Nilai median dengan rumus :

$$\begin{aligned} Me &= Bb + P \frac{(1/2 \cdot n - Jf)}{f} \\ &= 34.5 + 2 \frac{(1/2 \cdot 40 - 6)}{17} \\ &= 34.5 + 1.65 \\ &= 36.15 \text{ dibulatkan menjadi } 36 \end{aligned}$$

c. Mencari modus (mode)

1) Nilai frekuensi (f) = 17. Nilai modus terletak di interval kelas ke-4

2) Batas bawah kelas modus (Bb)

$$Bb = 35-0.5 = 34.5$$

3) Panjang kelas modus

$$P = 35 \text{ sampai } 37 = 2$$

4) Nilai F1

$$F1 = f - f_{sb} = 17 - 6 = 11$$

5) Nilai F2

$$F2 = f - f_{sd} = 17 - 17 = 0$$

6) Nilai modus dengan rumus :

$$\begin{aligned} Mo &= Bb + P \left(\frac{F1}{F1 + F2} \right) \\ &= 34.5 + 2 \left(\frac{11}{11 + 0} \right) \\ &= 34.5 + 2 \\ &= 36.5 \text{ dibulatkan } 37 \end{aligned}$$

d. Mencari Standar deviasi variabel X_2

$$\begin{aligned} S^2 &= \frac{n \sum f_i^2 X_i^2 - (\sum f_i X_i)^2}{n(n-1)} \\ &= \frac{40 (55206) - (1476)^2}{40 (40-1)} \\ &= \frac{2208240 - 2178576}{40 (39)} \\ &= \frac{29664}{1560} \\ S^2 &= 19.02 \\ S &= 4.36 \text{ dibulatkan } 4 \end{aligned}$$

Setelah nilai rata-rata dan standar deviasi diperoleh, digunakan untuk mengubah skor mentah menjadi skor standar lima dengan rumus :

$$\bar{X} + 1.5 \times SD = 37 + (1.5 \times 4) = 43$$

$$\bar{X} + 0.5 \times SD = 37 + (0.5 \times 4) = 39$$

$$\bar{X} - 0.5 \times SD = 37 - (0.5 \times 4) = 35$$

$$\bar{X} - 1.5 \times SD = 37 - (1.5 \times 4) = 31$$

Dari perhitungan data di atas diperoleh data interval dan data kualifikasi sebagai berikut :

Tabel 4.6
Deskripsi Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Audio

No	Kriteria	Interval	Jumlah	Prosentase
1.	Sangat baik	≥ 44	3	7.5 %
2.	Baik	40-43	8	20 %
3.	Cukup	36-39	17	42.5 %
4.	Kurang	31-35	6	15 %
5.	Sangat Kurang	≤ 30	6	15 %
Total			40	100%

Berdasarkan data pada Tabel 4.6 di atas menunjukkan bahwa tingkatan kreativitas guru dalam penggunaan media audio dapat diperoleh 3 responden atau 7.5% responden memperoleh kriteria sangat baik, 8 responden atau 20% responden memperoleh kriteria baik, 17 responden atau 42.5% responden memperoleh kriteria cukup, 6 responden atau 15% responden memperoleh kriteria kurang dan 6 responden atau 15% responden memperoleh kriteria sangat kurang. Jadi tingkat kreativitas guru dalam penggunaan media audio di MTsN Pucanglaban Tulungagung termasuk dalam kategori cukup dengan prosentase 42.5 % dan dengan rata-rata 37 yang terletak pada interval 36-39.

3. Data tentang prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung

Data nilai prestasi siswa diambil dari dokumen nilai rapor Aqidah Akhlak siswa kelas VIII semester ganjil tahun ajaran 2016/2017. Data nilai rapor Aqidah Akhlak siswa kelas VIII semester ganjil tahun ajaran 2016/2017 dalam penelitian ini sebagaimana dalam Tabel 4.7 berikut:

Tabel 4.7
Data Nilai Rapor Aqidah Akhlak Siswa kelas VIII Semester Ganjil
Tahun Ajaran 2016/2017

No	Nama	Kelas	Nil	No	Nama	Kelas	Nil
1.	Ayu S.	VIII Exc	90	21.	Khafatul K.	VIII Umr	92
2.	Bisma R.	VIII Exc	90	22.	Muh.Miftah	VIII Umr	88
3.	Tegar I.	VIII Exc	80	23.	Nanda Dwi	VIII Umr	88
4.	Matu N.	VIII Exc	89	24.	Vyer Abi P.	VIII Umr	80
5.	Miladiah	VIII Exc	92	25.	Azzura A.	VIII Usm	90
6.	Muh. Risqi	VIII Exc	88	26.	Binti Wahyu	VIII Usm	88
7.	Rika H.	VIII Exc	88	27.	A'an Ardian	VIII Usm	85
8.	Siti Nur H.	VIII Exc	88	28.	M. Farhan	VIII Usm	85
9.	Ahmad M.	VIII Abu	90	29.	Zalfa Firda	VIII Usm	84
10.	Dandy K.	VIII Abu	89	30.	Rosa Abdila	VIII Usm	88
11.	Durrotul H.	VIII Abu	80	31.	Linda April	VIII Usm	90
12.	Indah Ayu	VIII Abu	80	32.	Nesti S.	VIII Usm	88
13.	Joswari K.	VIII Abu	88	33.	Ardha M.	VIII Ali	88
14.	Miche F.	VIII Abu	87	34.	Gifandri A.	VIII Ali	76
15.	Nafa N.	VIII Abu	92	35.	Danang R.	VIII Ali	80
16.	Omi F.	VIII Abu	88	36.	Athfi Cahya	VIII Ali	86
17.	Anim Eka	VIII Umr	90	37.	Gunawan	VIII Ali	88
18.	Ayu Nur H.	VIII Umr	90	38.	Anggi P.	VIII Ali	86
19.	Eksan A.	VIII Umr	86	39.	Renaldi R.	VIII Ali	86
20.	Elisa W.	VIII Umr	88	40.	Siti Nur A.	VIII Ali	88

Data prestasi belajar Aqidah Akhlak yang dikumpulkan dari responden sebanyak 40 menunjukkan bahwa skor minimum yang didapat adalah 76 dan skor total maksimumnya adalah 92. Rentang jumlah skor maksimum (*range*) yang mungkin diperoleh adalah $92-76=16$. Interval kelas menggunakan rumus $k = 1 + 3.3 \log n$ (k adalah banyaknya kelas interval dan n adalah banyaknya data), maka diperoleh $k = 1 + 3.3 \log 40 = 6.3$ dan dibulatkan menjadi 6. Jadi, banyaknya kelas adalah 6. Kemudian panjang interval kelas adalah $R/k = 16: 6 = 2.6$ dibulatkan menjadi 3.

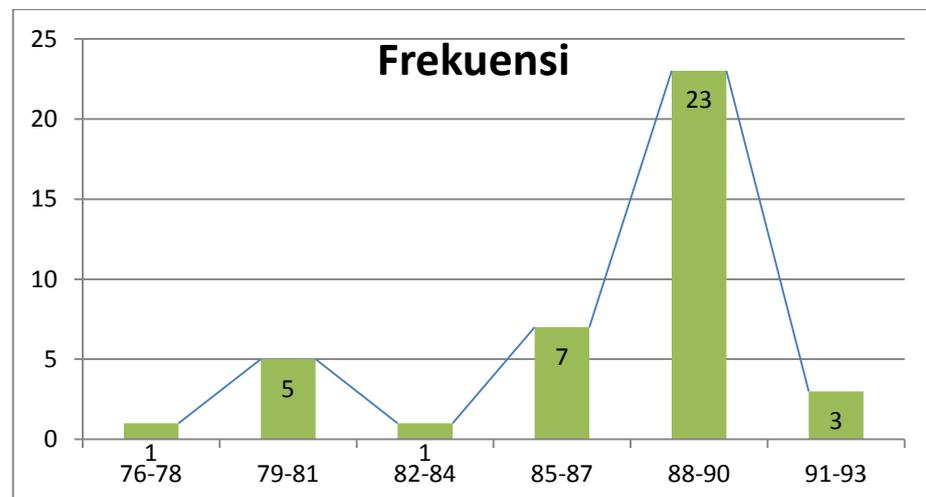
Dengan demikian dapat diklasifikasikan kelas interval prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa sebagai berikut:

Tabel 4.8
Distribusi Frekuensi Prestasi Belajar
Aqidah Akhlak Siswa

Kelas	f_i	X_i	X_i^2	$f_i X_i$	$f_i X_i^2$	Prosentase
76-78	1	77	5929	77	5929	2.5%
79-81	5	80	6400	400	32000	12.5%
82-84	1	83	6889	83	6889	2.5%
85-87	7	86	7396	602	51772	17.5%
88-90	23	89	7921	2047	182183	57.5%
91-93	3	92	8464	276	25392	7.5%
Jumlah	40			3485	304165	100%

Adapun pada tabel 4.8 distribusi frekuensi pada prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII dapat digambarkan ke dalam bentuk histogram sebagai berikut :

Gambar 4.3
Histogram Prestasi Belajar Aqidah Akhlak Siswa



Pada tabel 4.8 diketahui bahwa nilai prestasi aqidah akhlak siswa terendah diperoleh pada kelas interval pertama (76-78) sebesar 2.5% atau hanya 1 responden dan kelas ketiga (82-84) sebesar 2.5% atau hanya 1 responden, sedangkan perolehan skor paling banyak diperoleh pada kelas interval kelima (88-90) yakni sebesar 57.5% atau sebesar 23 responden.

Langkah selanjutnya setelah data dimasukkan dalam tabel distribusi frekuensi adalah menentukan kualitas prestasi belajar aqidah akhlak siswa yaitu sebagai berikut:

- a. Mencari rata-rata (mean) variabel Y

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum fiXi}{\sum fi} \\ &= \frac{3485}{40} = 87.12 \text{ dibulatkan menjadi } 87\end{aligned}$$

- b. Mencari nilai tengah (median)

$$1) \text{ Nilai interval : } \frac{1}{2}(n) = \frac{1}{2} (40) = 20$$

Menentukan kelas median dengan cara menjumlahkan nilai frekuensi dari kelas awal sampai dengan kelas yang menunjukkan hasil penjumlahan mencapai nilai 20 atau lebih $(23) = 23$. Jadi median terletak di kelas ke-5.

- 2) Batas bawah kelas median (Bb)

$$(Bb) = 88 - 0.5 = 87.5$$

- 3) Panjang kelas median

$$P = 88 \text{ sampai } 90 = 2$$

- 4) Jumlah frekuensi di kelas median (f) = 23

- 5) Jumlah semua frekuensi kumulatif di bawah kelas median

$$Jf = 23 + 3 = 26$$

- 6) Nilai median dengan rumus :

$$\begin{aligned}Me &= Bb + P \left(\frac{1/2 \cdot n - Jf}{f} \right) \\ &= 87.5 + 2 \left(\frac{1/2 \cdot 40 - 26}{23} \right)\end{aligned}$$

$$= 87.5 + 0.067$$

$$= 87.57 \text{ dibulatkan menjadi } 88$$

c. Mencari modus (mode)

1) Nilai frekuensi (f) = 23. Nilai modus terletak di interval kelas ke-5

2) Batas bawah kelas modus (Bb)

$$Bb = 88 - 0.5 = 87.5$$

3) Panjang kelas modus

$$P = 88 \text{ sampai } 90 = 2$$

4) Nilai F1

$$F1 = f - f_{sb} = 23 - 7 = 16$$

5) Nilai F2

$$F2 = f - f_{sd} = 23 - 3 = 20$$

6) Nilai modus dengan rumus :

$$Mo = Bb + P \left(\frac{F1}{F1 + F2} \right)$$

$$= 87.5 + 2 \left(\frac{16}{16 + 20} \right)$$

$$= 87.5 + 0.89$$

$$= 88.3 \text{ dibulatkan } 88$$

d. Mencari Standar deviasi variabel Y

$$S^2 = \frac{n \sum f_i X_i^2 - (\sum f_i X_i)^2}{n(n-1)}$$

$$= \frac{40 (304165) - (3485)^2}{40 (40-1)}$$

$$= \frac{12166600 - 12145225}{40 (39)}$$

$$= \frac{21375}{1560}$$

$$S^2 = 13.70$$

$$S = 3.7 \text{ dibulatkan } 4$$

Setelah nilai rata-rata dan standar deviasi diperoleh, digunakan untuk mengubah skor mentah menjadi skor standar lima dengan rumus :

$$\bar{X} + 1.5 \times SD = 87 + (1.5 \times 4) = 93$$

$$\bar{X} + 0.5 \times SD = 87 + (0.5 \times 4) = 89$$

$$\bar{X} - 0.5 \times SD = 87 - (0.5 \times 4) = 85$$

$$\bar{X} - 1.5 \times SD = 87 - (1.5 \times 4) = 81$$

Dari perhitungan data di atas diperoleh data interval dan data kualifikasi sebagai berikut :

Tabel 4.9
Deskripsi Prestasi Belajar Aqidah Akhlak Siswa kelas VIII MTsN
Pucanglaban Tulungagung

No	Kriteria	Interval	Jumlah	Prosentase
1.	Sangat baik	≥ 93	0	0 %
2.	Baik	89-92	12	30 %
3.	Cukup	85-88	21	52.5 %
4.	Kurang	81-84	1	2.5%
5.	Sangat Kurang	≤ 80	6	15 %
Total			40	100%

Berdasarkan data pada Tabel 4.9 di atas menunjukkan bahwa 12 atau 30% responden memiliki prestasi belajar aqidah akhlak dengan kriteria baik, 21 atau 52.5% responden memiliki prestasi belajar aqidah akhlak dengan kriteria cukup, 1 atau 2.5% responden memiliki prestasi belajar aqidah akhlak dengan kriteria kurang dan 6 atau 15% responden memiliki prestasi belajar aqidah akhlak dengan kriteria sangat kurang. Jadi prestasi belajar aqidah akhlak siswa MTsN Pucanglaban Tulungagung termasuk dalam kategori cukup dengan prosentase 52.5 % dan dengan rata-rata 87 yang terletak pada interval 85-88.

Setelah data terkumpul, maka langkah selanjutnya yang dilakukan adalah analisis data. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru dalam penggunaan media (visual dan audio) pembelajaran terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa di MTsN Pucanglaban Tulungagung.

Sebelum melakukan analisis pada masing-masing variabel, terlebih dahulu dilakukan uji coba instrumen.

1. Uji Validitas

Uji validitas instrumen dilakukan untuk mengetahui valid/layak tidaknya instrumen yang digunakan penulis dalam penelitian ini. Validitas data dilakukan terhadap 22 butir soal (11 butir soal kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan 11 butir soal kreativitas guru dalam penggunaan media audio). Soal dinyatakan valid apabila nilai r_{hitung} (*Pearson Correlation*) > dari r_{tabel} dengan jumlah sampel 30 dan taraf signifikansi 5% yaitu 0.361. Pengujian validitas dalam penelitian ini menggunakan program *SPSS 21.0 for Windows*. Sedangkan hasil ujiannya dapat disajikan dalam tabel berikut :

Tabel 4.10
Uji Validitas

Variabel	Soal	Pearson correlation (r hitung)	R Tabel (N=30), Taraf signifikansi 5%	Ket
Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual (X1)	Soal_1	0.577	0.361	Valid
	Soal_2	0.413	0.361	Valid
	Soal_3	0.493	0.361	Valid
	Soal_4	0.485	0.361	Valid
	Soal_5	0.416	0.361	Valid

Berlanjut...

Lanjutan...

	Soal_6	0.624	0.361	Valid
	Soal_7	0.395	0.361	Valid
	Soal_8	0.662	0.361	Valid
	Soal_9	0.529	0.361	Valid
	Soal_10	0.543	0.361	Valid
	Soal_11	0.421	0.361	Valid
Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Audio (X2)	Soal_12	0.650	0.361	Valid
	Soal_13	0.482	0.361	Valid
	Soal_14	0.446	0.361	Valid
	Soal_15	0.417	0.361	Valid
	Soal_16	0.634	0.361	Valid
	Soal_17	0.606	0.361	Valid
	Soal_18	0.388	0.361	Valid
	Soal_19	0.692	0.361	Valid
	Soal_20	0.443	0.361	Valid
	Soal_21	0.592	0.361	Valid
	Soal_22	0.540	0.361	Valid

Dari tabel 4.10 di atas bahwa semua butir soal instrumen dari angket instrumen kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio nomor 1 sampai dengan 22 valid.

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui apakah indikator yang digunakan dapat dipercaya sebagai alat ukur variabel, indikator dinyatakan reliabel apabila nilai *cronbach's alpha* (α) yang didapat \geq 0.60. Hasil uji reliabilitas yang dilakukan dengan menggunakan program *SPSS 21.0 for Windows* dapat dilihat pada tabel 4.14 sebagai berikut:

Tabel 4.11
Uji Reliabilitas

Variabel	<i>Cronbach's Alpha</i>	Standar Reliabilitas	Ket
Kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1)	0.713	0.60	Reliabel

Berlanjut...

Lanjutan...

Kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X ₂)	0.755	0.60	Reliabel
---	-------	------	----------

Berdasarkan tabel 4.11 diatas diketahui bahwa hasil nilai *cronbach's alpha* (α) untuk variabel X₁ 0.713 > 0.60 dan untuk variabel X₂ 0.755 > 0.60 sehingga kuesioner dari kedua variabel tersebut reliabel atau layak dipercaya sebagai alat ukur variabel.

3. Uji Asumsi

a. Uji Normalitas

Uji normalitas ini dimaksudkan untuk mengetahui bahwa distribusi penelitian tidak menyimpang secara signifikan dari distribusi normal. Salah satu cara untuk mengetahui nilai normalitas adalah dengan rumus Kolmogorov Smirnov yang dalam ini dibantu menggunakan aplikasi *SPSS 21.0 for Windows*.

Tabel 4.12
Hasil Uji Normalitas
Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Visual (X₁)

		Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Visual (X ₁)
N		40
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	35.90
	Std. Deviation	4.705
Most Extreme Differences	Absolute	.174
	Positive	.121
	Negative	-.174
Kolmogorov-Smirnov Z		1.101
Asymp. Sig. (2-tailed)		.177

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Audio (X₂)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Audio (X ₂)
N		40
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	37.00
	Std. Deviation	4.552
Most Extreme Differences	Absolute	.200
	Positive	.090
	Negative	-.200
Kolmogorov-Smirnov Z		1.265
Asymp. Sig. (2-tailed)		.082

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Dari hasil pengujian diatas menunjukkan tabel One-Sample Kolmogrov-Smirnov Test diperoleh angka Asymp.Sig.(2-tailed). Kriteria pengambilan keputusan yaitu jika Signifikansi > 0.05 maka distribusi normal, dan jika Signifikansi < 0.05 maka data berdistribusi tidak normal. Dari hasil diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Data pada variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X₁) memiliki nilai signifikansi 0.177. Karena signifikansi lebih dari 0.05 jadi data dinyatakan berdistribusi normal.
2. Data pada variabel kreativitaas guru dalam penggunaan media audio (X₂) memiliki nilai signifikansi 0.082. Karena signifikansi lebih dari 0.05 jadi data dinyatakan berdistribusi normal.

b. Uji Linieritas

Tabel 4.13
Hasil Uji Linieritas
Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual (X₁)

		ANOVA Table				
		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Y * X ₁	(Combined	520.989	9	57.888	67.349	.000
	Between Linearity	494.817	1	494.817	575.687	.000
	Groups Deviation	26.173	8	3.272	3.860	.003
	from					
	Linearity					
	Within Groups	25.786	30	.860		
	Total	546.775	39			

Berdasarkan tabel 4.13 di atas, diketahui bahwa variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual memiliki nilai F hitung = 3.860. Dikatakan linear jika F hitung < F tabel. F tabel dapat dicari pada tabel statistic pada signifikansi 0.05. Untuk mencari F tabel harus diketahui nilai df1 dan df2, $df1 = k-1$ ($2-1$) = 1, dan $df2 = n-k$ ($40-2$) = 38 (k adalah jumlah variabel dan n adalah jumlah responden). Nilai F tabel sebesar 4.10. Maka dapat diketahui bahwa F hitung < F tabel ($3.860 < 4.10$). Hal ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan linear yang signifikan antara variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X₁) dengan variabel prestasi belajar aqidah akhlak (Y).

Tabel 4.14
Hasil Uji Linieritas
Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Audio (X₂)

		ANOVA Table				
		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Y * X ₂	(Combined	513.093	10	51.309	44.177	.000
	Between	491.213	1	491.213	422.934	.000
	Groups	21.880	9	2.431	2.093	.064
	Deviation					
	from					
	Linearity					
	Within Groups	38.682	21	1.161		
	Total	546.775	39			

Berdasarkan tabel 4.14 di atas, diketahui bahwa variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual memiliki nilai F hitung = 2.093. Dikatakan linear jika F hitung < F tabel. F tabel dapat dicari pada tabel statistic pada signifikansi 0.05. Untuk mencari F tabel harus diketahui nilai df1 dan df2, $df1 = k-1$ ($2-1$) = 1, dan $df2 = n-k$ ($40-2$) = 38 (k adalah jumlah variabel dan n adalah jumlah responden). Nilai F tabel sebesar 4.10. Maka dapat diketahui bahwa F hitung < F tabel ($2.093 < 4.10$). Hal ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan linear yang signifikan antara variabel kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X₂) dengan variabel prestasi belajar aqidah akhlak (Y).

B. Pengujian Hipotesis

1. Uji t

a. Merumuskan Hipotesis Ho dan Ha

1) Merumuskan Hipotesis Secara Parsial

Ha : Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.

Ho : Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.

Ha : Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.

Ho : Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.

2) Merumuskan Taraf Signifikansi

Jika nilai signifikansi $> \alpha$ (0.05) maka H_0 diterima dan H_a ditolak ($t_{hitung} < t_{tabel}$), sedangkan apabila nilai signifikansi $< \alpha$ (0.05) maka H_0 ditolak dan H_a diterima ($t_{hitung} > t_{tabel}$).

3) Pengujian Hipotesis Secara Parsial (Uji t)

Untuk menguji pengaruh kreativitas guru dalam penggunaan media visual, kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung secara parsial signifikan atau tidak, dalam penelitian ini menggunakan perbandingan t_{hitung} dan t_{tabel} dengan taraf signifikan 5% dan N 40, sedangkan tabel distribusi t dicapai pada $\alpha = 5\% : 2 = 2,5\%$ (uji 2 sisi) dengan derajat kebebasan (df) $n-k-1 = 40-2-1 = 37$ (n jumlah responden dan k adalah jumlah variabel independen). Hasil diperoleh dari t_{tabel} adalah 2.026. Dalam pengujian ini menggunakan bantuan program *SPSS 21.0 for Windows* diperoleh hasil sebagai berikut :

Tabel 4.15
Hasil Regresi Ganda X1 dan X2 terhadap Y

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
	(Constant)	58.587	1.475		
1 X_1	.429	.155	.539	2.763	.009
X_2	.350	.161	.425	2.176	.036

a. Dependent Variable: Y

Berdasarkan Tabel 4.15 *Coefficients* di atas, untuk pengujian hipotesis pertama dengan menggunakan uji t. Pengujian hipotesis pertama dilakukan dengan cara membandingkan antara hasil dari t_{hitung} dengan t_{tabel} . Dari tabel *Coefficients* di atas diperoleh nilai $t_{hitung} = 2.763$. Sementara itu, untuk t_{tabel} dengan taraf signifikansi 0.05 diperoleh nilai $t_{tabel} = 2.026$. Perbandingan antara keduanya menghasilkan: $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2.763 > 2.026$). Nilai signifikansi t untuk variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual adalah 0.009 dan nilai tersebut lebih kecil daripada probabilitas 0.05 ($0.009 < 0.05$). Dengan demikian, pengujian menunjukkan H_0 ditolak H_a diterima. Oleh karena itu, dapat disimpulkan dari hasil tersebut yang memperlihatkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung.

Berdasarkan Tabel 4.15 *Coefficients* di atas pula, untuk pengujian hipotesis kedua dengan menggunakan uji t. Pengujian hipotesis kedua dilakukan dengan cara membandingkan antara hasil dari t_{hitung} dengan t_{tabel} . Dari tabel *Coefficients* di atas diperoleh nilai $t_{hitung} = 2.176$. Sementara itu, untuk t_{tabel} dengan taraf signifikansi 0.05, diperoleh nilai $t_{tabel} = 2.026$. Perbandingan antara keduanya menghasilkan: $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2.176 > 2.026$). Nilai signifikansi t untuk variabel kreativitas guru dalam penggunaan media audio

adalah 0.036 dan nilai tersebut lebih kecil daripada probabilitas 0.05 ($0.036 < 0.05$). Dengan demikian, pengujian menunjukkan H_0 ditolak H_a diterima. Oleh karena itu, dapat disimpulkan dari hasil tersebut yang memperlihatkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung.

Untuk lebih jelasnya hasil penghitungan uji hipotesis dapat dilihat pada Tabel 4.16 berikut ini :

Tabel 4.16
Rekapitulasi Hasil Uji Hipotesis

No	Hipotesis nol (H_0) dan hipotesis alternative (H_a)	T hitung	T tabel	Hasil Signifikan	Kesimpulan
1.	<p>H_a : Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.</p> <p>H_0: Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.</p>	2.763	2.026	$2.763 > 2.026$ $\alpha = 0.05$ $sig = 0.009$	<p>H_a diterima</p> <p>H_0 Ditolak</p>

Berlanjut...

Lanjutan...

2.	<p>Ha : Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.</p> <p>Ho : Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar aqidah akhlak siswa kelas VIII di MTsN Pucanglaban Tulungagung.</p>	2.176	2.026	$2.176 > 2.026$ $\alpha = 0.05$ $\text{sig} = 0.036$	<p>Ha diterima</p> <p>Ho Ditolak</p>
----	---	-------	-------	--	--------------------------------------

2. Uji F

Pengujian hipotesis ini digunakan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung, secara simultan dengan menggunakan uji F. Dalam pengujian ini menggunakan bantuan program *SPSS 21.0 for Windows*.

Untuk pengujian hipotesis ketiga, dilakukan dengan uji F yaitu pengujian yang dilakukan secara bersama-sama (simultan) antara pengaruh semua variabel bebas terhadap variabel terikat. Dalam hal ini

adalah pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung. Dalam penelitian ini uji F diperoleh melalui perbandingan F_{hitung} dan F_{tabel} dengan taraf signifikansi 5% dan N 40, diperoleh F_{tabel} adalah 4.11 dengan menggunakan tingkat keyakinan 95%, $\alpha = 5\%$, df_1 (jumlah variabel-1) atau $2-1 = 1$, dan df_2 ($n-k-1$) atau $40-2-1 = 37$ (n jumlah responden dan k adalah jumlah variabel independen). Hasil diperoleh dari F tabel adalah 4.11. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel 4.17 ANOVA sebagai berikut :

Tabel 4.17
Hasil Uji F (X_1) dan (X_2) terhadap Y
ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	500.714	2	250.357	201.107	.000 ^b
	Residual	46.061	37	1.245		
	Total	546.775	39			

a. Dependent Variable: Y

b. Predictors: (Constant), X_2, X_1

Dari Tabel 4.17 di atas dengan hasil analisis data menggunakan perhitungan SPSS diperoleh F_{hitung} sebesar 201.107. Hal ini menunjukkan F_{hitung} (201.107) $>$ F_{tabel} (4.11) dan tingkat signifikansi $0.000 < 0.05$. Hasil pengujian menunjukkan bahwa nilai signifikansi uji serempak (uji F) diperoleh nilai 0.000, dengan demikian nilai signifikansi yang diperoleh lebih kecil daripada probabilitas α yang ditetapkan ($0.000 < 0.05$). Jadi H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi dapatlah

ditarik kesimpulan terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media pembelajaran (visual dan audio) terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung dengan nilai signifikansi 0.000. Bila dilihat dari perbandingan antara nilai F_{hitung} dengan F_{tabel} , maka hasil pengujian menunjukkan pengaruh yang bersifat positif. Oleh karena itu, dapat disimpulkan dari hasil pengujian tersebut menunjukkan bahwa variabel kreativitas guru dalam penggunaan media pembelajaran (visual dan audio) secara bersama-sama (*simultan*) berpengaruh terhadap prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII MTsN Pucanglaban Tulungagung.

Sedangkan mengenai hasil uji linier berganda dapat dilihat pada tabel 4.18 berikut :

Tabel 4.18
Hasil Analisis Regresi Linier Berganda

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
	(Constant)	58.587	1.475		
1 X_1	.429	.155	.539	2.763	.009
X_2	.350	.161	.425	2.176	.036

a. Dependent Variable: Y

Berdasarkan tabel 4.18 di atas hasil analisis regresi linier berganda maka dapat diperoleh hasil persamaan regresi sebagai berikut:

$$Y = a + b_1X_1 + b_2X_2$$

$$\text{Prestasi belajar (Y)} = 58.587 + (0.429) X_1 + (0.350) X_2$$

Dari persamaan regresi di atas dapat diinterpretasikan sebagai berikut:

- a. Nilai konstanta = 58.587. Hal ini menunjukkan apabila nilai kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1) dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X2) di obyek penelitian sama dengan nol, maka prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII nilainya positif sebesar 58.587.
- b. Nilai koefisien $b_1 = 0.429$. Hal ini menunjukkan apabila nilai kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1) mengalami kenaikan satu poin sementara kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X2) tetap maka prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII meningkat sebesar 0.429.
- c. Nilai koefisien $b_2 = 0.350$. Hal ini menunjukkan apabila nilai kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X2) mengalami kenaikan satu poin sementara kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1) tetap maka prestasi belajar Aqidah Akhlak siswa kelas VIII meningkat sebesar 0.350.

3. Uji Koefisien Determinasi

Tabel 4.19
Hasil Koefisien Determinasi
Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.957 ^a	.916	.911	1.115

a. Predictors: (Constant), X_2, X_1

Berdasarkan Tabel 4.19 di atas, menunjukkan output hubungan antara variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan variabel kreativitas guru dalam penggunaan media audio diperoleh nilai R² (R Square) sebesar 0.916 atau sama dengan 91.6%. (Rumus untuk menghitung Koefisiensi Determinasi ialah $r^2 \times 100 \%$). Angka tersebut mempunyai arti bahwa hubungan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual dengan kreativitas guru dalam penggunaan media audio menunjukkan hubungan yang substansial yaitu 91.6%, sedangkan sisanya 8.4% harus dijelaskan oleh faktor-faktor penyebab lainnya yang berasal dari luar regresi.