

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Konsep Mahabbah Dalam Al-Qur’an Perspektif Bisri Mustofa Dalam Tafsir Al-Ibriz” ini ditulis oleh M Fikriyansyah Ridho Nim: 126301202080, Pembimbing Bapak Dr. H. Teguh M.Ag.

Kata kunci: Konsep Mahabbah, Perspektif Bisri Mustofa, Al-Ibriz

Mahabbah dalam al-Qur'an merupakan salah satu tema penting yang menekankan hubungan manusia dengan Allah dan sesama makhluk. Sebagai salah satu ulama Nusantara, Bisri Mustofa melalui Tafsir al-ibriz memberikan pendekatan khas yang memadukan kedalaman ilmu tafsir dengan konteks budaya dan bahasa Jawa. Tafsir ini tidak hanya menjelaskan makna ayat-ayat secara tekstual, tetapi juga menyampaikan pesan-pesan al-Qur'an dengan cara yang sederhana dan relevan dengan kehidupan sehari-hari. Pemilihan Tafsir al-ibriz tidak hanya didasari oleh keunikannya sebagai karya tafsir berbahasa Jawa, tetapi juga karena pendekatannya yang menyeluruh, memadukan metode tafsir klasik dengan penyampaian yang kontekstual sesuai kondisi sosial masyarakat Nusantara pada masanya. Pemilihan tema mahabbah sendiri didorong oleh ketertarikan penulis setelah membaca konsep mahabbah menurut Rabiah al-Adawiyah, yang menggambarkan cinta kepada Allah sebagai bentuk pengabdian tertinggi, sehingga memunculkan rasa ingin tahu untuk meneliti lebih jauh bagaimana dimensi cinta ini dijelaskan dalam tafsir lokal seperti al-ibriz. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penafsiran Bisri Mustofa terkait ayat-ayat mahabbah serta menganalisa ayat-ayat mahabbah yang ditafsirkan Bisri Mustofa. Untuk mencapai tujuan tersebut peneliti menggunakan metode deskriptif analitis yaitu dengan medeskripsikan secara

detail penafsiran Bisri Mustofa terhadap ayat-ayat mahabbah. Didalam Penelitian ini, penulis memilih untuk menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*). Sementara pembahasannya penulis memilih untuk menggunakan metode tematik atau tafsir Mudhu'i. Adapun sumber data primernya adalah kitab tafsir yang berjudul Tafsir al-Ibriz. Melalui metode penelitian tersebut dapat diuraikan hasil penelitian ini, yaitu, Cinta kepada Allah di dalam tafsir ini digambarkan sebagai cinta yang bersifat ilahiah, yang diwujudkan melalui ketaatan, keimanan, dan pengabdian yang tulus. Bisri Mustofa menjelaskan bahwa cinta sejati kepada Allah melibatkan pengorbanan dan kesetiaan terhadap ajaran-Nya. Bisri Mustofa menekankan pentingnya memahami cinta dalam berbagai dimensinya sesuai dengan ajaran al-Qur'an. Tafsir ini menggambarkan cinta kepada Allah sebagai bentuk cinta tertinggi yang diwujudkan melalui ketaatan, ibadah, dan amal saleh. Bisri Mustofa juga menekankan cinta kepada sesama sebagai manifestasi iman dan hubungan harmonis dalam masyarakat. Sebaliknya, cinta yang terlarang, seperti kecintaan berlebihan kepada dunia, berhala, atau materi, dianggap sebagai bentuk penyimpangan yang merusak hubungan manusia dengan Allah.

ABSTRACT

The research with the title "The Concept of Mahabbah in the Qur'an from the Perspective of Bisri Mustofa in Tafsir Al-Ibriz" was written by M Fikriyansyah Ridho Nim: 126301202080, Supervisor Mr. Dr. H. Teguh M.Ag.

Keywords: The Concept of Mahabbah, Bisri Mustofa's Perspective, Al-Ibriz

This Mahabbah in the Qur'an is one of the important themes that emphasize human relationships with God and fellow creatures. As one of the Nusantara scholars, Bisri Mustofa through Tafsir al-ibriz provides a distinctive approach that combines the depth of tafsir science with the context of Javanese culture and language. This interpretation not only explains the meaning of the verses textually, but also conveys the messages of the Qur'an in a simple way and is relevant to everyday life. The selection of Tafsir al-ibriz is not only based on its uniqueness as a Javanese-language tafsir work, but also because of its comprehensive approach, combining classical tafsir methods with contextual delivery according to the social conditions of the archipelago in its time. The selection of the theme of mahabbah itself is driven by the author's interest after reading the concept of mahabbah according to Rabiah al-Adawiyah, which describes love for Allah as the highest form of devotion, thus raising curiosity to further examine how this dimension of love is explained in local interpretations such as al-ibriz. The purpose of this research is to know the interpretation of Bisri Mustofa related to the verses of mahabbah and to analyze the verses of mahabbah interpreted by Bisri Mustofa. To achieve this goal, the researcher uses descriptive analytical method by describing in detail Bisri Mustofa's interpretation of the verses of

mahabbah. In this study, the author chose to use library research. While the discussion the author chooses to use the thematic method or Mudhu'i interpretation. The primary data source is the tafsir book entitled Tafsir al-Ibriz. Through this research method, the results of this study can be described, namely, Love for Allah in this tafsir is described as divine love, which is realized through obedience, faith, and sincere devotion. Bisri Mustofa explains that true love for Allah involves sacrifice and loyalty to His teachings. Bisri Mustofa emphasizes the importance of understanding love in its various dimensions in accordance with the teachings of the Qur'an. This tafsir describes love for Allah as the highest form of love that is realized through obedience, worship, and good deeds. Bisri Mustofa also emphasizes love for others as a manifestation of faith and harmonious relationships in society. Conversely, forbidden love, such as excessive love for the world, idols, or material things, is considered a form of deviation that damages man's relationship with Allah.

خلاصة

البحث بعنوان "مفهوم الاستحباب في القرآن الكريم من منظور بصري مستوفى في تفسير الإبريز" تأليف محمد فكريان سياه رضا، تم: 126301202080، المشرف الأستاذ الدكتور ح. تيغوه م. أغ.

الكلمات المفتاحية مفهوم الاستحباب، مفهوم الاستحباب، تفسير الإبريز من وجهة نظر البصريين

تعد المتشابه في القرآن الكريم أحد الموضوعات المهمة التي تؤكد على علاقة الإنسان مع الله ومع المخلوقات الأخرى. وباعتباره أحد علماء نوسانتارا، يقدم بيسري مستوفى من خلال تفسيره "تفسير الإبريز" منهجاً مميزاً يجمع بين عمق علم التفسير وسياق الثقافة واللغة الجاوية. ولا يقتصر هذا التفسير على شرح معاني الآيات من الناحية النصية فحسب، بل ينقل أيضاً رسائل القرآن بطريقة مبسطة وذات صلة بالحياة اليومية. ولا يستند اختيار تفسير الإبريز إلى تفرده كعمل تفسيري باللغة الجاوية فحسب، بل أيضاً بسبب منهجه الشامل الذي يجمع بين أساليب التفسير الكلاسيكية والتفسير السياقي وفقاً للظروف الاجتماعية للأرخبيل في عصره. وقد جاء اختيار موضوع المحبة في حد ذاته مدفوعاً باهتمام المؤلف بعد قراءة مفهوم المحبة عند ربيعة العدوية التي تصف المحبة لله تعالى بأنها أسمى أنواع العبادة، مما أثار الفضول لمزيد من البحث في كيفية تفسير هذا البعد من المحبة في التفسيرات المحلية مثل كتاب الإبريز. والغرض من هذا البحث هو معرفة تفسير بسري مستوفى المتعلق بآيات المتشابه، وتحليل آيات المتشابه التي فسرها بسري مستوفى. ولتحقيق هذا الهدف، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال وصف تفسير بصري مستوفى لآيات المتشابه بالتفصيل. وقد اختار المؤلف في هذه الدراسة استخدام البحث المكتبي. وقد اختار المؤلف أثناء المناقشة استخدام المنهج الموضوعي أو التفسير بالمأثور. ومصدر البيانات الأساسي هو كتاب التفسير المسمى بتفسير الإبريز. ومن خلال هذا المنهج البحثي يمكن وصف نتائج هذه الدراسة، وهي أن الحب لله تعالى في هذا التفسير يوصف بأنه الحب الإلهي الذي يتجلى في الطاعة والإيمان والإخلاص الصادق. ويوضح بصري مستوفى أن الحب الحقيقي لله تعالى يتضمن التضحية والولاء لتعاليمه. ويؤكد بصري مستوفى على أهمية فهم الحب بأبعاده المختلفة وفقاً لتعاليم القرآن الكريم. يصف هذا التفسير الحب لله تعالى بأنه أسمى أشكال الحب الذي يتحقق من خلال الطاعة والعبادة والعمل الصالح. كما يؤكد على حب الآخرين كمظهر من مظاهر الإيمان والعلاقات المنسجمة في المجتمع. وعلى العكس من ذلك، فإن الحب المنهني عنه، مثل الحب المفرط للدنيا أو للأصنام أو للأشياء المادية، يعتبر نوعاً من الانحراف الذي يضر بعلاقة الإنسان بالله تعالى.