

ABSTRAK

Wahyu Wirahadi Kusuma. 2022. *Nilai Moral pada Novel Si Putih Karya Tere Liye*. Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Penelitian ini membahas nilai-nilai moral dalam novel *Si Putih* karya Tere Liye, yang mencakup kepedulian, kejujuran, tanggung jawab, dan keberanian. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana nilai-nilai moral tersebut dihadirkan melalui elemen-elemen intrinsik novel, seperti tokoh dan penokohan, alur cerita, dialog, monolog, dan latar. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengungkap makna moral yang terkandung dalam novel sebagai refleksi kehidupan sosial.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa baca dan catat. Data dianalisis menggunakan pendekatan nilai moral yang meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, sesama, dan lingkungan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi teori dan teknik ketekunan pengamatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Si Putih* memuat nilai moral yang kuat, seperti kepedulian yang tergambar melalui tindakan berbagi dan membantu sesama, kejujuran dalam hubungan interpersonal, tanggung jawab dalam menjaga lingkungan, dan keberanian dalam menghadapi tantangan. Elemen-elemen sastra seperti penokohan tokoh utama N-ou, alur cerita yang penuh konflik dan resolusi, serta dialog dan monolog yang mendalam secara efektif menyampaikan pesan moral kepada pembaca.

Penelitian ini memberikan kontribusi pada kajian sastra Indonesia dengan menunjukkan bahwa novel *Si Putih* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai medium untuk menyampaikan nilai-nilai moral yang relevan dengan kehidupan sosial. Nilai-nilai ini menginspirasi pembaca untuk mengembangkan sikap empati, integritas, tanggung jawab, dan keberanian dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Nilai Moral, Novel Si Putih, Tere Liye, Elemen Sastra.

ABSTRACT

Wahyu Wirahadi Kusuma. 2022. *Moral Values in the Novel Si Putih by Tere Liye*. Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

This research explores the moral values in the novel Si Putih by Tere Liye, focusing on care, honesty, responsibility, and courage. The objective of this study is to describe how these moral values are presented through the intrinsic elements of the novel, such as characters, plot, dialogue, monologue, and setting. Additionally, the research seeks to uncover the moral messages embedded in the novel as reflections of social life.

The research employed a descriptive qualitative method, with data collection techniques involving close reading and note-taking. The data were analyzed using a moral values approach, which includes the dimensions of human relationships with God, oneself, others, and the environment. The validity of the data was ensured through theoretical triangulation and persistent observation techniques.

The findings reveal that the novel Si Putih conveys strong moral values, such as care expressed through acts of sharing and helping others, honesty in interpersonal relationships, responsibility in preserving the environment, and courage in facing challenges. The literary elements, such as the characterization of the protagonist N-ou, the conflict-driven plot and its resolution, as well as profound dialogues and monologues, effectively deliver the moral messages to readers.

This study contributes to Indonesian literary studies by demonstrating that the novel Si Putih not only serves as entertainment but also as a medium to convey moral values relevant to social life. These values inspire readers to cultivate empathy, integrity, responsibility, and courage in their daily lives.

Keywords: *Moral Values, Si Putih Novel, Tere Liye, Literary Elements.*

الملخص

وحيو ويرهدي كوسوما. 2022. التقييم الأخلاقية في رواية "سي بوتيه" للكاتب تيري لياي. أطروحة. قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية والتدريب للمعلمين، جامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغ أغونغ. مشرف الأطروحة: تيتيك دوي رامتي حكيم، ماجستير.

تتناول هذه الدراسة القيم الأخلاقية في رواية سي بوتيه للكاتب تيري لياي، مع التركيز على قيم الرعاية، الصدق، المسؤولية، والشجاعة. تهدف الدراسة إلى وصف كيفية تقديم هذه القيم الأخلاقية من خلال العناصر الداخلية للرواية، مثل الشخصيات، الحبكة، الحوار، المونولوج، والبيئة. كما تسعى إلى كشف الرسائل الأخلاقية المضمنة في الرواية باعتبارها انعكاسًا للحياة الاجتماعية.

استخدمت هذه الدراسة طريقة وصفية نوعية، مع تقنيات جمع البيانات التي تشمل القراءة المتأنية وتسجيل الملاحظات. تم تحليل البيانات باستخدام منهج القيم الأخلاقية الذي يغطي أبعاد العلاقة بين الإنسان والله، والنفس، والآخرين، والبيئة. لضمان صحة البيانات، تم تطبيق تقنيات مثل المثلثية النظرية والمراقبة المستمرة.

أظهرت النتائج أن رواية سي بوتيه تقدم قيمًا أخلاقية قوية، مثل الرعاية التي تتجلى من خلال أفعال المشاركة ومساعدة الآخرين، والصدق في العلاقات الشخصية، والمسؤولية في الحفاظ على البيئة، والشجاعة في مواجهة التحديات. تستخدم العناصر الأدبية مثل توصيف البطل ن-أو، والحبكة التي تحركها الصراعات وحلولها، بالإضافة إلى الحوارات والمونولوجات العميقة، بشكل فعال لإيصال الرسائل الأخلاقية إلى القراء.

تُظهر هذه الدراسة أن رواية سي بوتيه ليست فقط وسيلة للترفيه، بل أيضًا وسيلة لنقل القيم الأخلاقية ذات الصلة بالحياة الاجتماعية. تلهم هذه القيم القراء لتعزيز التعاطف، والنزاهة، والمسؤولية، والشجاعة في حياتهم اليومية.

الكلمات المفتاحية: التقييم الأخلاقية، رواية سي بوتيه، تيري لياي، العناصر الأدبية.