

**KESENIAN WAYANG KRUCIL PADA TRADISI NYADRAN DI DESA
SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI



Oleh

Fahri Mu'ammam Arif

NIM. 12309183067

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2024

**KESENIAN WAYANG KRUCIL PADA TRADISI NYADRAN DI DESA
SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

Fahri Mu'ammam Arif

NIM. 12309183067

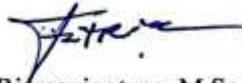
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Kesenian Wayang Krucil Pada Tradisi Nyadran Di Desa Sonoageng Kabupaten Nganjuk" yang ditulis oleh Fahri Mu'ammam Arif, NIM. 12309183067 ini telah diperiksa dan disetujui serta layak diujikan:

Tulungagung, 16 Oktober 2024

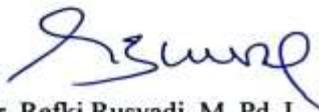
Pembimbing



Fitria Rismaningtyas, M.Sos.
NIP. 199004272023212032

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sosiologi Agama



Dr. Refki Rusyadi, M. Pd. I
NIP.1986012272023110020

LEMBAR PENGESAHAN
KESENIAN WAYANG KRUCIL PADA TRADISI NYADRAN DI DESA
SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK

SKRIPSI

Disusun oleh

FAHRI MU'AMMAR ARIF

NIM. 12309183067

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal Senin, 02 Desember 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Sosial (S.Sos)

Dewan Penguji Skripsi

Tanda Tangan

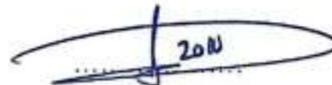
Ketua Penguji:

Taufiqurrohim, M.A
NIP. 198911052023211014



Penguji Utama:

A. Zahid, S.Sos, M.Si
NIP. 199206192020121007



Sekretaris Penguji:

Fitria Rismaningtyas, M.Sos.
NIP. 199004272013212032



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Usuludin Adab Dan Dakwah

Universitas Islam Asy'ari Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fahri Mu'ammam Arif

NIP : 12309183067

Fakultas : Ushuludin Adab Dan Dakwah

Jurusan : Sosiologi Agama

Dosen Pembimbing : Fitria Rismaningtyas, M.Sos.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Kesenian Wayang Krucil Pada Tradisi Nyadran Di Desa Sonoageng Kabupaten Nganjuk" adalah benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan diatas bukan pengambilan tulisan orang lain.

Tulungagung, 16 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan



Fahri Mu'ammam Arif

NIM. 12309183067



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 48 Tulungagung - Jawa Timur 68222 1
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FAHRI MU'AMMAR ARIF
NIM : 123 091 830 67
Jurusan : SOSIOLOGI AGAMA
Fakultas : USHULUDDIN ADAB & DAKWAH
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

Kesenian Wayang Krucil Pada Tradisi Nyodran
Di Desa Sonoqeng Kabupaten Nganjuk

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 12 Januari 2025
Yang Menyatakan,

 
FAHRI MU'AMMAR ARIF
Nama terang dan tanda tangan

MOTTO

"Jika hidup didunia adalah kebahagiaan, mengapa anak yang baru lahir itu menangis bukan tertawa"

Vinsmoke Sanji

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah[5])¹

¹ “Surah Al-Insyirah/5-8/,” *Quran.Com*, accessed September 9, 2024, <https://quran.com/id/94>.

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah atas rahmat, petunjuk, dan ridho-Nya yang selalu menemani penulis dalam menuntut ilmu, hingga akhirnya terselesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi melalui pengetahuan, bimbingan, dan dukungan, baik secara lahir maupun batin, dalam proses penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang penulis hormati dan kasihi, yaitu:

1. Teruntuk kedua orang tua saya yaitu Zainal Arifin selaku bapak, Ibu Suparti dan kakak saya Juharisman Arif yang telah sabar dan tulus merawat dan mendidik. Terimakasih untuk setiap do'a dan dukungan yang tidak ada hentinya. Semoga Allah selalu menanungi kalian dengan kasih sayang-Nya.
2. Untuk teman-teman kos putra Mbah Patun yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan serta teman-teman seperjuangan kelas SA-B. Terimakasih telah memberikan warna-warni di kehidupan perkuliahan, selama saya menuntut ilmu di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Seluruh Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan mendidik dengan tulus.
4. Dosen pembimbing skripsi Ibu Fitria Rismaningtyas, M.Sos. yang dengan penuh kesabaran membimbing, memberikan arahan, mengoreksi dan terus memberikan dukungan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. semoga Allah selalu menanungi Beliau dengan kasih sayang-Nya.

5. Pemerintah Desa Sonoageng yang telah memberi izin pelaksanaan penelitian serta memberikan bimbingan kepada peneliti hingga tugas akhir selesai.
6. Almamater UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang penulis banggakan.
7. Serta seluruh pihak yang sudah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini yang berjudul **“KESENIAN WAYANG KRUCIL PADA TRADISI NYADRAN DI DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK”** sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Penulis sadar bahwa selama proses penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan masukan untuk perbaikan kedepannya. Ketika proses penyusunan skripsi ini, penulis dibantu dan didukung oleh banyak pihak, baik secara moril maupun materil. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M. Pd. I Selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah.
3. Dr. Refki Rusyadi, M. Pd. I selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Agama.
4. Fitria Rismaningtyas, M.Sos. selaku Dosen Pembimbing.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen penguji yang telah mengarahkan dan memberi motivasi kepada penulis.

6. Segenap Bapak/Ibu Dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan ilmu sehingga penelitian ini bisa berjalan dengan baik.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Zainal Arifin dan Ibu Suparti dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, do'a, nasehat, motivasi serta dukungan baik secara moral dan finansial.
8. Almamaterku tercinta, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberi wadah/tempat untuk mencari ilmu.

Terima kasih kepada pihak yang sudah membantu atas terselesaikannya skripsi ini, semoga jasa dan kebaikan mereka bisa diterima Tuhan Yang Maha Esa dan dicatat sebagai amal kebaikan. Akhirnya, karya ini penulis hadirkan kepada pembaca dengan doa semoga bisa bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Tulungagung, 20 September 2024

Penulis



Fahri Mu'ammam Arif

NIM. 12309183067