

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEASLIANPENULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tradisi Bersih Desa (<i>Nyadran</i>)	10
2.2 Kajian Wayang.....	13
2.3 Pertunjukan Wayang	16
2.4 Teori Fungsionalisme Struktural.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	26
3.2 Kehadiran Peneliti.....	27
3.3 Lokasi Penelitian.....	27
3.4 Sumber Data.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan data.....	29
3.6 Analisis Data.....	30
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	33
3.8 Tahap-tahap Penelitian.....	35
3.9 Penelitian Terdahulu	36

BAB IV HASIL TEMUAN DATA

4.1 Paparan Data	46
4.1.1 Relasi Wayang Krucil dengan Nyadran di Desa Sonoageng.....	49
4.1.2 Fungsi Wayang Krucil bagi Masyarakat Desa Sonoageng.....	51
4.2 Temuan Penelitian	58
4.2.1 Relasi Wayang Krucil dengan Nyadran di Sonoageng.....	59
4.2.2 Fungsi Wayang Krucil bagi Masyarakat Desa Sonoageng.....	61

BAB V PEMBAHASAN

70

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	76
6.2 Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

78

WAWANCARA

80

LAMPIRAN.....	93
BIODATA PENULIS	94

DAFTAR TABEL

Perbandingan Penelitian Terdahulu	36
---	----

DAFTAR GAMBAR

Komponen Data Analisis	31
Buceng	56
Cok Bakal	56
Jenang Merah Putih.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Wawancara	67
Kartu Bimbingan.....	81
Biodata Penulis	8