

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Z., Safuan, M., & Siregar, R. H. (2022). Poligami Dalam Islam Dan Keadilan Gender: Studi Atas Pemikiran Mansour Fakih Dan Faqihuddin Abdul Kodir. *The International Journal Of Pegon: Islam Nusantara Civilization*, 8.
- Adriana, Iswah. (2009). "KURIKULUM BERBASIS GENDER (Membangun Pendidikan Yang Berkesetaraan)". *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam*. 4 (1): 137-152. <https://doi.org/10.19105/tjpi.v4i1.249>.
- Afiah, K.N. & Aziz Muslim. (2021). Feminisme dalam Pesantren:Kajian Kritik Sastra Feminis dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 7 (1): 104-124
- Ahmad, A. (2021). Peran Kepemimpinan Kiai: Karakter Kiai dan Pola Pembentukan Karakter Santri. *E-Journal Studia Manajemen*, 10(1): 25-32.
- Alwi, Baso Mufti. (2013). Poligami dalam Islam. *Jurnal Ilmiah Al-Syir'ah*, 11 (1)
- Anam, H. F. (2020). Poligami Dalam Hermeneutika Feminis Amina Wadud. *Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 19(1), 43-56.
- Anwar, H., & Turama, A. R. (2022). Perlawanan Perempuan dalam Novel Perempuan Keumala Karya Endang Moerdopo. *Master Bahasa*, 10(2), 1-14.
- Arif, Zahra. (2019). Peran Ganda Perempuan dalam Keluarga Perspektif Feminis Muslim Indonesia. *Indonesian Journal of Islamic Law*, 1(2), 97-126. <https://doi.org/https://doi.org/10.35719/ijil.v1i2.195>

Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2018). Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Ilmu Budaya*, 2 (2): 105-114.

Atmazaki. 2005. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia

Batubara, A., & Nurizzati, N. (2020). Struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda asal usul Kampung Batunabontar. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 1-9.

Chakim, M. L., & Putra, M. H. A. (2022). Dialektika Poligami dengan Feminisme: Analisis Maqasid Syariah Terhadap Poligami Menurut Ulama Klasik dan Feminisme. *Al-Syakhsyiyah: Journal of Law & Family Studies*, 4(1), 130-130.

Ichsan, Ahmad Shofiyuddin. (2018). Konstruksi Pendidikan Relasi Kiai dan Santri di Pondok Pesantren Lintang Songo Piyungan Yogyakarta. *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi, dan Pemikiran Hukum Islam*, 11 (1): 199-221.

Ibad MS, Nurul. 2013. *Kidung Nyai Matsna*. Tulungagung: Koja Aksara

Istiqomah, M., Zahru, F. A., & Fadhilaturrahmah, N. W. (2022). Implikasi aliran pragmatisme dalam pendidikan. *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran*, 16(2), 122-126.

- Khasanah, Luluk & Solichin, M. Badrus. (2023). Kritik Sosial dalam Novel "*Dua Barista*" Karya Ning Najhaty Sharma. *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1 (1): 81-94
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kurniawati, A., Liana, L., Asharina, N. P., Permana, I. (2018). Kajian Feminisme dalam Novel "*Cantik itu Luka*" Karya Eka Kurniawan. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (2): 195-206
- Lahade, J. R. (2004). Handout Teori-Teori Feminisme dan Teori-Teori Sosiologi Gender. Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga
- Laila, D. H. & Sudikan, S. Y. 2022. Representasi Perempuan dalam Novel *Dua Barista* Karya Ning Najhaty Sharma (Kajian Feminis Posmodern Luce Irigaray). *Bapala*, 9 (9):136-145.
- Latifi, Yulia Nasrul. 2016. Analisis Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel *Zaynah* Karya Nawal As-Sa'dawi. *Musawa: Jurnal Studi Gender dan Islam*, 15 (2): 251-272.
- Lestari, Indah & Halim, Abdul. 2020. Konsep Adil dalam Perkawinan Poligami Menurut Hakim Perempuan dalam Putusan di Pengadilan Agama. *Justitia: Jurnal Ilmu Hukum dan Humaniora*, 7 (2): 444-457
- Maunah, Binti. 2014. *Sosiologi Pendidikan*. Sleman: Kalimedia

- Moleong, Lexy J.2000.*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Muhardi dan Hasanuddin W.S.2019.*Prosedur Analisis Fiksi*.Padang: IKIP Padang Press
- Mustofa, M. A. (2018). Poligami dalam hukum agama dan negara. *Al Imarah: Jurnal Pemerintahan dan Politik Islam*, 2(1).
- Muyassaroh, M. (2021). Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 366–387.
<https://doi.org/10.22219/kembara.v7i2.16558>
- Muyassaroh.2021.Dominasi Ideologi Familialisme terhadap Diskriminasi Perempuan pada Novel-Novel Indonesia. *Salingka: Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 18 (2): 185-201
- Narwoko, Dwi & dan Yuryanto, Bagong.2004. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Nasution, Khairuddin. 1996. Riba & Poligami: Sebuah Studi atas Pemikiran Muhammad Abduh. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan.2002. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada Universiti Press
- Pradopo, Rachmat Djoko.2002.*Kritik sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media

- Puspita, Y. (2019). *Stereotip Terhadap Perempuan dalam Novel-Novel Karya Abidah El Khalieqy: Tinjauan Sastra Feminis*. *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*, 1 (1), 29–42.
- Rahayu, Umi & Andalas, Maharani Intan. 2020. *Diskriminasi Terhadap Perempuan dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9 (1): 11-20.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Rohmad, M. A. (2017). Kesabaran Istri Poligami. *Journal of Islamic Studies and Humanities*, 1(1), 21-36.
- Sandy, A. A. (2019). **MARGINALISASI-SUBORDINASI PEREMPUAN DALAM NOVEL GADIS PANTAI' KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER: KAJIAN FEMINISME**. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 13(1): 9-17.
- Sari, Diah Oktavia. 2019. *Pandangan Islam tentang Feminisme dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban*. *Jurnal Ilmiah Saraswati: Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1 (1): 28-35.
- Sari, Q. Y. S. Q. Y. (2022). *Kampanye Poligami Coach Hafidin dalam Perspektif Feminisme*. *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*, 7(2), 109-130.
- Setyawan, B. W., Natsir, A., & Fahrudin, A. (2021). *Stereotype terhadap Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Alun Samudra Rasa karya Ardini Pangastuti Bn*. *Martabat*, 5(1), 60-82.

- Sidiqin, M. Ali & Ginting, Sri Ulina B.2021. Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai*, 18 (2)
- Siswanto.2020.*Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sudjiman, Panuti. 1984. *Kamus Istilah Sastra*, Jakarta: PT. Gramedia
- Sugiyono.2013. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.Bandung: Alfabeta
- Supriani, Y., Basri, H. ., & Suhartini, A. . (2022). Kepemimpinan Wanita dalam Pesantren . *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 905–912. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.8275>
- Suryorini, A. (2012). Menelaah feminisme dalam Islam. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 7(2), 21-36.
- Wibowo, B. A. (2022). Feminisme Indonesia. *KARMAWIBANGGA: Historical Studies Journal*, 4(2), 125-136.
- Winarsunu, Tulus.2006.*Statistik dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press