

## **ABSTRAK**

Skripsi yang dibuat dengan judul "Pesantren Dakwah Dalam Lirik Lagu Alamat Anak Sholeh" yang dibawakan oleh Majelis Sholawat Az-Zahir menjadi ambil dari syair karangan Syekh Ahmad Ar Rifa'i yang ditulis oleh Muhammad Habib Akbar Rafsanjani NIM 12305193040 Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh ibu Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I

Kata kunci irama atau musik ilmu simiotika dan dakwah/ajakan

Irama atau yang kenal dengan musik merupakan suatu karya seni yang berupa bunyi dalam bentuk lagu ataupun karya seni atau komposisi yang mengungkapkan pikiran perasaan penciptanya. Suara nada tinggi yang tersusun yang didasari Irama tentu dapat membantu pembentukan pola belajar atau mencari ilmu untuk mengatasi kejemuhan dan menenangkan kebisingan/keruangan eksternal. Penelitian disitu mempelajari tentang tema musik ataupun irama yang kita tentang analisis sesuai ilmu yang kita pelajari/ ilmu yang kita dapakan simbiotik dari Charles Sanders Pierce yang dapat dikembangkan lagi ke siklus dakwah sementara objek yang kita teliti mengambil salah satu lagu yang dibawakan oleh majelis Az Zahir yang dikarang oleh Syekh Ahmad Rifa'i yang berjudul "Pesantren Dakwah Dalam Lirik Lagu Alamat Anak Sholeh" dan yang kita permasalahkan yang kita akan teliti yaitu dakwah yang kita dapat dalam lagu lirik alamat anak sholeh? Dan bagaimana bisa lagu tersebut dikaitkan dengan apa pesan dakwah ? Dikarenakan lirik lagu tersebut memang mengandung pesan dakwah yang sudah jelas dan terkesan abstrak

Penelitian yang tersusun berdasarkan analisis dan penelitian dengan menggunakan ilmu simiotika dari Charles Sanders Pierce, tidak hanya berlaku dengan penelitian ini juga mencoba mengambil langkah pengumpulan data kuisioner yang mengelibatkan dari beberapa orang untuk melihat pendapat yang bisa ambil dari lagu "Pesantren Dakwah Dalam Lirik Lagu Alamat Anak Sholeh" setelah itu dari data yang terkumpulkan dapat kita rubah menjadi pesan moral manusiaatupun mahluk dalam bentuk Dakwah Islamiyah.

Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa di dalam lagu alamat anak sholeh Ini mengandung pesan yang bersifat yang pertama tutur kata yang lemah lembut kedua mamuliakan kedua orang tuanya dan ketiga mepunyai rasa kasih sayang terhadap anak kecil ataupun saudara saudaranya dan juga berperilaku baik dan keempat beramal mengerti pada ilmunya menjadi manusia yang beranggung jawab Tidak sembarangan dan semuanya itu dari ulama yang memberikan nasihat tandanya anak menjadi seorang yang jujur

Dalam menjaga pesan dalam lirik lagu alamat anak sholeh kita butuhkan adalah perkataan yang baik yang sesuai dalam sifat yang tertera pada lirik lagu tersebut. Di saat ada sifat yang baik tersebut maka tidak akan ada terjadi perselisihan yang tidak akan kita inginkan. Dan ada beberapa komunikasi yang kurang baik atau sifat yang kita tanamkan sangat kurang baik maka akan lebih bisa kita perbaiki hubungan dengan cara yang baik juga melakukan hal-hal yang baik tersebut seperti yang disebutkan empat tadi itu yang pertama lisannya bertutur kata yang lemah lembut yang kedua memulihkan orang tua ketiga kasih sayang terhadap anak kecil atau saudara-saudara juga beribu baik dan keempat mempunyai amal/beramal mengikuti pada ilmunya dan menjadi tanggung jawab Tidak sembarangan maka hubungan kita menjadi tentram karena bersifat yang positif dan menjaga akhlak yang ditunjukkan pada lagu tersebut

## ABSTRACT

The thesis entitled "The Message of Da'wah in the Lyrics of the Song Alamate Anak Sholeh" which was delivered by the Az Zahir sholawat assembly was taken from a poem written by Sheikh Ahmad Ar Rifa'i written by Muhammad Habib Akbar Rafsanjani NIM 12305193040, Islamic broadcasting communication department, Faculty of Ushuluddin Adab and Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University Da'wah led by Mrs. Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I

Keywords: music, semiotics and da'wah

Music is part of life, the development of the human spirit. Music is a basic force that is very effective in calming and inspiring many people. High pitched sounds arranged based on certain rhythms can help form learning patterns to overcome boredom and calm external noise. This researcher takes the theme of music which will be analyzed according to the symbiotic science of Charles Sanders Pierce and further developed into the da'wah cycle, while the object of this research is one of the songs sung by the Az Zahir assembly, composed by Sheikh Ahmad Rifa'i entitled "Message Da'wah in the lyrics of the song "Address Anak Sholeh" and the problem that will be researched is what is the message of da'wah in the lyrics of the song "Address Anak Sholeh"? How can this be related to the message of da'wah? Because the song lyrics contained are clear and seem abstract

This research was prepared based on research analysis using the science of semiotics from Charles Sanders Pierce. Not only that, this research also tried to take steps to collect questionnaire data involving several people to see the opinions that could be taken from the song "Message of Da'wah in the Lyrics of the song Addresse Anak This Sholeh" and after that the data collected can be converted into a human moral message in the form of Islamic Da'wah.

The results of this research show that this pious child's address song contains messages which are: first, gentle words, second, respect for their parents, third, love for small children and their brothers and sisters who also behave well, and fourth, do good deeds and understand their knowledge. Responsibility is not

arbitrary and it all comes from the cleric who gives advice as a sign that a child will become an honest person

In maintaining the message in the song lyrics addressing pious children, what we need are good words that match the characteristics stated in the song lyrics. When there are these good qualities, unwanted disputes will not occur. If communication is not good or the qualities we have instilled are not good then we can better improve the relationship by doing the good things as mentioned above, the first is speaking softly, the second is restoring parents, the third is affection towards small children with siblings also have good mothers and the fourth is charitable, follows his knowledge and becomes responsible. Don't be careless, our relationship will be peaceful because it is positive and maintains the morals shown in the song.

## خلاصة

الأطروحة بعنوان رسالة الدعوة في كلمات أنشودة سلامات عنانك شوله التي ألقاها مجلس الظاهر شلاوات مأ孝وذة من قصيدة للشيخ أحمد الرفاعي كتبها محمد حبيب أكبر رفسنجاني NIM 12305193040، قسم الاتصالات الإذاعية الإسلامية، كلية أصول الدين الأدب والسيد علي رحمة الله جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية الدعوة بقيادة السيدة لطفي ألفة نعمة، I.M.Kom.I

الكلمات المفتاحية: الموسيقى، السيميائية، الدعوة

الموسيقى جزء من الحياة، فالموسيقى هي قوة أساسية فعالة جدًا في تهدئة وإلهام الكثير من الناس. يمكن للأصوات عالية النبرة التي يتم ترتيبها بناءً على إيقاعات معينة أن تساعد في تشكيل أنماط التعلم للتغلب على الملل وتهذئة الضوضاء الخارجية. يأخذ هذا الباحث موضوع الموسيقى الذي سيتم تحليله وفق العلم التكافلي لشارلز ساندرز بيرس وتطويره إلى دورة الدعوة. في حين أن موضوع هذا البحث هو إحدى الأغاني التي غناها مجلس الظاهر، وهي من ألحان الشيخ أحمد الرفاعي بعنوان رسالة الدعوة في كلمات أغنية عنانك شوله وكيف يمكن ربط ذلك برسالة الدعوة لأن كلمات الأغنية الواردة واضحة وتبدو مجردة

تم إعداد هذا البحث بالاعتماد على تحليل البحث باستخدام علم السيميائية لشارلز ساندرز بيرس، وليس هذا فحسب، بل حاول هذا البحث أيضًا اتخاذ خطوات لجمع بيانات استبيان شارك فيها عدة أشخاص لمعرفة الآراء التي يمكن أخذها من أغنية "رسالة". الدعوة في كلمات أغنية عنانك هذا شوله وبعد ذلك يمكن تحويل البيانات المجمعة إلى رسالة أخلاقية إنسانية في شكل دعوة إسلامية.

تظهر نتائج هذا البحث أن أغنية خطاب هذا الطفل التي تحتوي على رسائل هي: أولاً، الكلمات الرقيقة، ثانياً، احترام الوالدين، ثالثاً، حب الأطفال الصغار وأخوانهم وأخواتهم الذين يحسنون التصرف، رابعاً، فعل الخير. أفعالهم وفهم معرفتهم فالمسؤولية ليست اعتباطية، وكلها تأتي من رجل الدين الذي يقدم النصيحة كعلامة على أن الطفل سيصبح شخصاً أميناً.

ولكي نحافظ على الرسالة في كلمات الأغنية الموجهة إلى الأطفال الأتقياء، فإن ما نحتاج إليه هو الكلمات الطيبة التي تتناسب مع الخصائص المذكورة في كلمات الأغنية. عندما تتوفر هذه الصفات الجيدة، لن

تحدث خلافات غير مرغوب فيها. إذا لم يكن التواصل جيداً أو كانت الصفات التي غرسناها ليست جيدة، فيمكننا تحسين العلاقة بشكل أفضل من خلال القيام بالأشياء الجيدة كما ذكرنا أعلاه. الأول هو التحدث بهدوء، والثاني هو استعادة الوالدين، والثالث هو الموعدة تجاه الأطفال الصغار مع الأخوة أيضاً لديهم أمهات صالحات والرابع محسن، يتبع علمه ويصبح مسؤولاً. لا تتهاون، ستكون علاقتنا سلémية لأنها إيجابية وتحافظ على الأخلاق التي تظهر في الأغنية .