

فهرس

| | |
|---------|----------------------|
| | الغلاف |
| | صفحة الموضوع |
| | الإقرار |
| | موافقة المشرف |
| | التصديق |
| | الشعار |
| | الإهداء |
| | كلمة الشكر و التقدير |
| | التلخيص |
| | فهرس |
| | قائمة الجداول |
| ١ | الباب الأول : مقدمة |
| ١ | أ. خلفية البحث |
| ٩ | ب. مسائل البحث |
| ٩ | ج. أهداف البحث |

| | |
|--|----|
| د. تحديد البحث | ١٠ |
| هـ. فوائد البحث | ١١ |
| و. توضيح المصطلحات | ١٢ |
| ز. ترتيب البحث | ١٤ |
| الباب الثاني : النظريات | |
| ١٦ | ١٦ |
| أ. تعريف تطبيق الطريقة الإحائية | ١٦ |
| ب. مهارة الكلام في اللغة العربية | ١٦ |
| ت. أهداف المهارة الكلام | ٢٨ |
| ث. مبادئ تعلم الكلام في اللغة العربية | ٢٨ |
| ج. تعريف نشاط تعلم الطلاب | ٢٧ |
| ح. عناصر مهارة الكلام في اللغة العربية | ٢٩ |
| خ. الطريقة التعليمية على مهارة الكلام في اللغة العربية | ٣١ |
| د. استراتيجية تعلم الكلام في اللغة العربية | ٣٣ |
| ذ. بحوث السابقة | ٣٤ |
| ر. إطار التفكير البحث | ٤٠ |
| الباب الثالث : منهج البحث | |
| ٤١ | ٤١ |
| أ. تصميم البحث | ٤١ |
| ب. حضور الباحث | ٤٤ |
| ت. موقع البحث | ٤٤ |

ث. مصادر البيانات ٤٥

ج. التقنية جمع البيانات ٤٧

ح. التقنية لتحليل البيانات ٥٤

خ. تحقق من صحة البيانات ٥٩

د. تقنية تحليل البيانات ٥٢

ذ. إجراء البحث ٥٥

الباب الرابع : تقديم نتائج البحث ٥٨

أ. وصف البيانات ٥٨

١. تخطيط تطبيق الطريقة الإحائية على مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة دار الأخوان تولونج أجونج ٥٨

٢. اكتساب كفاءات الطلاب بالطريقة الإحائية في المدرسة المتوسطة دار

الأخوان ٦٧

ب. تحليل البيانات ٦٩

١. تخطيط تطبيق الطريقة الإحائية على مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة دار الأخوان تولونج أجونج ٦٩

الباب الخامس : مناقشة البحث ٧٣

أ. تخطيط تطبيق الطريقة الإحائية على مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة دار الأخوان تولونج أجونج ٧٣

ب. تطبيق الطريقة الإحائية على مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية بالمدرسة

المتوسطة دار الأخوان تولونج أجونج..... ٧٧

ت. تقسيم تطبيق الطريقة الإحائية على مهارة الكلام في التعليم اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة دار الأخوان تولونج أجونج..... ٨٠

السادس : الإختتام ٨٣

أ. الخلاصة ٨٣

ب. الإقتراحات..... ٨٤

قائمة المراجع ٨٥