

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “*Dimensi Sufistik Dalam Surat Al-Fatihah (Studi Komparatif Kitab Tafsir Faidh Ar-Rahman dan Kitab Tafsir Al-Azhar)*” ini ditulis oleh Moh Rizky Pratama dengan NIM 1880503220013, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M.Ag, dan Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc.M.Ag

**Kata Kunci:** Kelenturan, Ibadah, al-Fatihah, Nilai Sufistik.

Penelitian dalam Tesis ini dilatarbelakangi oleh stigma tentang kedinamisan agama, kelenturan itu dijadikan sebagai salah satu alasan atau tembok untuk bermainnya hawa nafsu, seperti menjeda atau menunda-nuda perkara yang baik, yang berakibat tumbuhnya sifat menyepelekan terkait agama. Khususnya perkara ibadah, yang menjadi pondasi manusia untuk meng-Hamba kepada Allah Swt. jalan untuk meng-Hamba dibentuk dalam disiplin ilmu Tasawuf, dengan berbagai dimensinya. Peneliti menganggap kajian mengenai Tasawuf pada masa sekarang sudah sangat asing, apalagi bagi kaula muda, bahkan sudah dianggap kuno, atau tidak berlaku dalam masa sekarang.

Oleh sebab itu, kajian ini memfokuskan kepada kajian Tasawuf dengan judul Dimensi Sufistik dalam Surat al-Fatihah (Studi Komparatif Tafsir *Faidh ar-Rahman* dan Tafsir *al-Azhar*). Penelitian ini berusaha untuk menggali pesan-pesan dan nilai-nilai tasawuf dalam surat al-Fatihah, karena al-Fatihah menjadi salah satu surat yang tidak dapat dipisahkan dalam kegiatan seorang muslim, dapat dikatakan menjadi surat yang paling dekat dengan kehidupan seorang muslim. Peneliti memfokuskan kepada dua Tafsir dalam kajian Komparatif, karena keduanya menjadi salah satu karya Tafsir yang berkembang di Bumi Nusantara, dengan seorang tokoh yang memiliki sisi sufi di dalamnya.

Peneliti dalam kajian ini, mengidentifikasi dalam dua rumusan masalah. Pertama, Bagaimana Nilai-nilai Sufistik dalam Penafsiran Surat al-Fatihah Menurut Tafsir *Faidh ar-Rahman* dan Tafsir *al-Azhar*. Kedua, Bagaimana Komparasi Tafsir *Faidh ar-Rahman* dan Tafsir *al-Azhar* Tentang Dimensi Sufistik dalam Surat al-Fatihah. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai tasawuf surat al-Fatihah dalam masing-masing kitab Tafsir, yakni *faidh ar-Rahman* dan *al-Azhar*. Adapun jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian yang berfokus pada studi kepustakaan (*Library Research*). Dengan menganalisa data, peneliti menggunakan beberapa sumber sebagai rujukan, yakni Kitab Tafsir *Faidh ar-Rahman* dan Kitab Tafsir *al-Azhar* sebagai sumber Primer, serta menggali beberapa rujukan terkait Dimensi Sufistik surat al-Fatihah di dalam beberapa penulisan karya ilmiah, buku, jurnal, dan lain sebagainya sebagai sumber sekunder.

Proses penelitian yang telah dilakukan, menghasilkan sebuah temuan bahwa di dalam surat al-Fatihah menyimpan nilai-nilai sufistik, kedua kitab Tafsir, memunculkan nilai tasawuf itu dengan posisi yang berbeda dalam setiap ayat. Dengan bentuk yang berbeda, *Faidh ar-Rahman* yang lebih mengarah

kepada pengarahannya akhlak menuju Allah Swt. sedangkan al-Azhar dalam bentuk filosofisnya mengarahkan makna al-Fatihah terhadap nilai tasawuf.

## ABSTRACT

The thesis entitled "*Sufistic Dimensions in Surat Al-Fatihah (Comparative Study of Tafsir Faidh Ar-Rahman and Tafsir Al-Azhar)*" was written by Moh Rizky Pratama with NIM 1880503220013, Qur'an and Tafsir Study Program, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Postgraduate, supervised by Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M.Ag, and Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc.M.Ag

**Keywords:** malleability, worship, al-fatihah, sufistic values.

Research in this thesis is motivated by the stigma about religious dynamics, flexibility is used as one of the reasons or walls for playing lust, such as pausing or procrastinating good things, which results in the growth of underestimation related to religion. Especially the matter of worship, which is the foundation of man to serve Allah Almighty. the path to servants is formed in the discipline of Sufism, with its various dimensions. Researchers consider the study of Sufism today to be very foreign, especially for young people, even considered old-fashioned, or not valid today.

Therefore, this study focuses on the study of Sufism with the title Sufistic Dimensions in Surat al-Fatihah (Comparative Study of Tafsir *Faidh ar-Rahman* and Tafsir *al-Azhar*). This research seeks to explore the messages and values of Sufism in the letter al-Fatihah, because al-Fatihah is one of the letters that cannot be separated in the activities of a Muslim, it can be said to be the closest letter to the life of a Muslim. The researcher focuses on two Tafsir in Comparative studies, because both are one of the works of Tafsir that developed in the archipelago, with a figure who has a Sufi side in it.

Researchers in this study, identify in two problem formulations. First, How Sufistic Values in the Interpretation of Surat al-Fatihah According to Tafsir *Faidh ar-Rahman* and Tafsir *al-Azhar*. Second, What is the Typology of Sufistic Interpretation of Tafsir *Faidh ar-Rahman* and Tafsir *al-Azhar*. This research is a descriptive qualitative research that aims to determine the values of Sufism Surat al-Fatihah in each book of Tafsir, namely *faidh ar-Rahman* and *al-Azhar*. This type of research uses a type of research that focuses on *library research*. By analyzing the data, researchers use several sources as references, namely Kitab Tafsir *Faidh ar-Rahman* and Kitab Tafsir *al-Azhar* as primary sources, and explore several references related to the Sufistic Dimension of Surat al-Fatihah in several scientific papers, books, journals, and so on as secondary sources.

The research process that has been carried out, resulted in a finding that in Surat al-Fatihah stores Sufistic values, the two books of Tafsir, bring out the value of Sufism with different positions in each verse. With a different form, *Faidh ar-Rahman* is more directed towards moral direction towards Allah Almighty, while *al-Azhar* in its philosophical form directs the meaning of al-Fatihah towards the value of Sufism.

## ملخص

الأطروحة بعنوان "الأبعاد الصوفية في سورة الفاتحة (دراسة مقارنة لكتاب تفسير فيض الرحمن وكتاب تفسير الأزهر)" كتبها موه رزقي براتاما من رقم التسجيل ١٨٨٠٥٠٣٢٢٠٠١٣ ، برنامج دراسة القرآن والتفسير ، الدراسات العليا السيد علي رحمة الله تولونغاغونغ، إشراف الدكتور الحاج سلامة نورهدياقي ، الماجستير ، والأستاذ الدكتور ح. عباد بدر زمان، الماجستير .

**الكلمات المفتاحية:** المرونة، العبادة، الفاتحة، القيم الصوفية.

البحث في هذه الأطروحة مدفوع بوصمة العار حول الديناميكية الدينية ، يتم استخدام المرونة كأحد الأسباب أو الجدران للعب الشهوة ، مثل التوقف أو تأخير الأشياء الجيدة ، مما يؤدي إلى نمو سمات تافهة تتعلق بالدين. خاصة مسألة العبادة ، التي هي أساس البشر لخدمة الله سبحانه وتعالى. يتم تشكيل طريقة الخدمة في نظام التصوف ، بأبعاده المختلفة. يعتبر الباحثون أن دراسة الصوفية اليوم غريبة جدا ، خاصة بالنسبة للشباب ، حتى أنها تعتبر قديمة ، أو غير قابلة للتطبيق في الوقت الحاضر .

لذلك تركز هذه الدراسة على الدراسات الصوفية بعنوان الأبعاد الصوفية في سورة الفاتحة (دراسات مقارنة لتفسير فيض الرحمن وتفسير الأزهر). تسعى هذه الدراسة إلى استكشاف رسائل وقيم التصوف في سورة الفاتحة، لأن الفاتحة هي إحدى الحروف التي لا تنفصل في أنشطة المسلم، ويمكن القول إنها أقرب رسالة إلى حياة المسلم. ركز الباحث على تفسيرين في الدراسات المقارنة، لأن كليهما أصبح أحد أعمال التفسير التي تطورت في يومي نوسانتارا، مع شخصية كان لها جانب صوفي.

حدد الباحثون في هذه الدراسة صيغتين للمشكلة. أولا: كيف هي القيم الصوفية في تفسير سورة الفاتحة عند تفسير فيض الرحمن وتفسير الأزهر. ثانيا: ما هو تصنيف التفسير الصوفي لتفسير فيض الرحمن وتفسير الأزهر. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي يهدف إلى معرفة قيم التصوف سورة الفاتحة في كل كتاب من أسفار التفسير وهما فيض الرحمن والأزهر. يستخدم هذا النوع من البحث نوعا من الأبحاث التي تركز على أبحاث المكتبات. وتحليل البيانات يستخدم الباحث عدة مصادر كمرجع، وهي كتاب تفسير فيض الرحمن وكتاب تفسير الأزهر كمصادر أولية، ويستكشف عدة مراجع تتعلق بالبعد الصوفي لسورة الفاتحة في العديد من الأعمال العلمية والكتب والمجلات وغيرها كمصادر ثانوية.

أسفرت عملية البحث التي أجريت عن اكتشاف أنه توجد في سورة الفاتحة قيم صوفية ، كتالي التفسير ، مما أدى إلى ظهور قيمة الصوفية بمواقف مختلفة في كل آية. وبشكل مختلف، فإن فيض الرحمن أكثر توجهها نحو التوجه الأخلاقي نحو الله سبحانه وتعالى، في حين أن الأزهر في شكله الفلسفي يوجه معنى الفاتحة نحو قيمة الصوفية.