

## DAFTAR PUSTAKA

- Alber., Hermaliza. 2020. “Kemampuan Menganalisis Kesalahan Berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Riau”. (Jurnal Sastra Indonesia).
- Alfian Rokhmansyah. 2014. Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Atmazaki. 2005. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia
- Depdiknas. (2001). Manajemen Peningkatan Mutu Pendidikan Berbasis Sekolah (Buku). Jakarta:Depdiknas
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. Drama, Sejarah, Teori, dan Penerapannya. Yogyakarta: Javakarsa Media
- Direktorat Sekolah Dasar,  
<https://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/kurikulum-merdeka>
- Elfa Sukma, (2007) Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sd Negeri Sumpersari Iii Malang Dengan Strategi Pemetaan Pikiran, Diski, Vol. 14 (1).
- Hasanuddin. (2015). Drama Karya dalam Dua Dimensi “Kajian, Teori, Sejarah dan Analisis. Bandung : Angkasa
- Keraf. G., (2010) Argumentasi dan Narasi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2001)
- Nurgiyantoro, B. (2010). Penilaian Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: BPFE
- Oksinata, Hantisa. 2010. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul: Kajian Resepsi Sastra”. Surakarta: Universitas Sebelas Maret

- Setiyaningsih, I. (2018). Apresiasi drama. Klaten: PT Intan Pariwara
- Suryaman, Maman. 2010. “Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran Sastra”
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H.G (2008). Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa
- Sudaryanto, (1993) Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. (Yogyakarta: Duta Wacavna University Press).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. (Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Rahmanto, B., (2004) Metode Pengajaran Sastra, (Yogyakarta: Kanisius)
- Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia, tanggal 27 Mei 2024 Pukul 13.00
- Wiyanto, A. (2002). Terampil bermain drama. Jakarta: Grasindo
- Wiyatmi. 2006. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka
- Waluyo. 2001. Drama Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia