

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan focus kajian *Living Qur'an* yang mengangkat pembahasan mengenai tentang tradisi *Āmannā* di PPTQ Lubabul Fattah Tulungagung. Tradisi ini dilaksanakan secara mandiri setelah santri menyelesaikan *sorogan ziyadah* nya di pagi hari dan malam hari setelah tartilan bersama-sama. Penulis memfokuskan tentang bagaimana proses dari tradisi ini, dan bagaimana pemaknaan yang dirasakan oleh para pelaku tradisi. Dengan dasar permasalahan tersebut penulis mengangkat dua rumusan masalah. *Pertama*, tentang bagaimana proses dari tradisi ini yang mencakup sejarah dan tata cara pelaksanaan. *Kedua* bagaimana makna yang dirasakan oleh para pelaku tradisi yakni santri putri PPTQ Lubabul Fattah Tulungagung. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui jawaban dari rumusan masalah tersebut. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan, yang merupakan penelitian deskriptif-kualitatif . Data-data yang telah didapatkan akan dikumpulkan, kemudian diolah dan selanjutnya akan dianalisis. Dalam skripsi ini penulis menggunakan bantuan teori sosiologi Karl Mannheim. Hasil dari penelitian ini yaitu: 1.) Tradisi *Āmannā* berasal dari jejak leluhur guru sang pendiri sekaligus pengasuh PPTQ Lubabul Fattah Tulungagung K.H. Saiful Anam dari Mbah Yai Khobir Mangunsari. 2.) Tradisi pembacaan ayat doa ini dilaksanakan secara mandiri setelah santri menyelesaikan *sorogan ziyadah* nya pada pagi har dengan menghadap guru dan ketika malam hari dengan menghadap kiblat. 3.) Tradisi ini dimaknai secara obyektif sebagai kewajiban sehingga harus dibaca ketika selesai mengaji. Kemudian tradisi ini secara ekpresif dimaknai dengan doa agar diberikan kemudahan di dalam menghafal Al-Qur'an, agar tidak mudah mengantuk, dan mendapatkan berkah dari apa yang telah dihafal.

Kata kunci: Tradisi, *Living Qur'an*, Doa, PPTQ Lubabul Fattah, Karl Mannheim

ABSTRACT

This research uses the focus of *Living Qur'an* studies which raises discussions about the *Āmannā* tradition at PPTQ Lubabul Fattah Tulungagung. This tradition is carried out independently after the students finish their ziyadah sorogan in the morning and in the evening after tartilan together. The author focuses on how the process of this tradition, and how the meaning felt by the perpetrators of the tradition. On the basis of these problems, the author raises two problem formulations. First, about how the process of this tradition which includes history and procedures for implementation. Second, how the meaning felt by the perpetrators of the tradition, namely the female students of PPTQ Lubabul Fattah Tulungagung. The purpose of this thesis is to find out the answer to the formulation of the problem. This research uses the type of field research, which is descriptive-qualitative research. The data that has been obtained will be collected, then processed and then analyzed. In this thesis the author uses the help of Karl Mannheim's sociology theory. The results of this study are: 1.) The *Āmannā* tradition comes from the ancestral footsteps of the teacher of the founder and caregiver of PPTQ Lubabul Fattah Tulungagung K.H. Saiful Anam from Mbah Yai Khobir Mangunsari. 2.) The tradition of reciting this prayer verse is carried out independently after the students complete their ziyadah sorogan in the morning facing the teacher and at night facing the qibla. 3.) This tradition is interpreted objectively as an obligation so that it must be read when finishing the recitation. Then this tradition is expressively interpreted as a prayer so that it is given ease in memorizing the Qur'an, so that it is not easy to get sleepy, and get blessings from what has been memorized.

Keywords: Tradition, *Living Qur'an*, Prayer, PPTQ Lubabul Fattah, Karl Mannheim

خلاصة

يستخدم هذا البحث محور الدراسات القرآنية الحية التي تثير نقاشات حول تقليد الأمانة في مدرسة PPTQ لبابا فتاح تولونغونغ. ويتم تنفيذ هذا التقليد بشكل مستقل بعد انتهاء الطلاب من قراءة سورتي الزيارة في الصباح والمساء بعد الترتيلين معاً. يركز المؤلف على كيفية سير هذا التقليد، وكيف يشعر مرتكبو هذا التقليد بالمعنى الذي يشعر به مرتكبو هذا التقليد. على أساس هذه المشاكل، يطرح المؤلف صيغتين إشكاليتين. أولاً، حول كيفية عملية هذا التقليد التي تشمل التاريخ وإجراءات التنفيذ. ثانياً، كيف يشعر المعنى الذي يشعر به مرتكبو التقليد، أي طالبات مدرسة لوبابول فتاح تولونججونج. الغرض من هذه الأطروحة هو معرفة الإجابة على صياغة المشكلة. يستخدم هذا البحث نوع البحث الميداني وهو البحث الوصفي الكيفي. سيتم جمع البيانات التي تم الحصول عليها ثم معالجتها ثم تحليلها. ويستعين المؤلف في هذه الأطروحة بنظرية كارل مانهايم في علم الاجتماع. نتائج هذا البحث هي 1. إن تقليد الأيمان يأتي من خطى أسلاف معلم مؤسس ومقدم الرعاية لبابول فتاح تولونغونغ ك. هـ. سيف أنام من مباه ياي خوبير مانغونساري. 2. يتم تنفيذ تقليد تلاوة هذه الآية من الصلاة بشكل مستقل بعد أن يكمل الطلاب صلاة الزيارة في الصباح مستقبلين المعلم وفي الليل مستقبلين القبلة. 3. وَيُفَسِّرُ هَذَا الْأَثْرَ صَرِيحًا بِأَنَّهُ فَرَضٌ فَتَجِبُ قِرَاءَتُهُ عِنْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْقِرَاءَةِ. ثم يفسر هذا المأثور تفسيراً صريحاً بأنه دعاء حتى يتيسر حفظ القرآن فلا يسهل عليه النعاس، ويحصل له بركة ما حفظ.

كلمات مفتاحية التقليد، القرآن الحي، الدعاء، لباب الفتاوى، كارل مانهايم