

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2015. *“Pengantar Apresiasi Karya Sastra”*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Asih Lina Ayu Safitri, Mentari. *“Kajian Feminisme Terhadap Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer”* dalam Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Untan Pontianak.
<https://media.neliti.com/media/publications/214427-none.pdf>
- Ariani, Arian. 2021. *“Kajian Feminis dalam Novel Dwilogi Padang Bulan dan Cinta di dalam Gelas Karya Andrea Hirata”* dalam Skripsi, Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Ariaseli, Dita. 2021. *“Kajian Feminisme dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia”* dalam Jurnal Kredo, Vol. 4, No. 2.
- Azizah, Lina. 2008. *“Perspektif Jender Dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi: Tinjauan Sastra Feminis”* dalam skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Donce Siholo, Hellery. 2016. *“Feminisme Radikal Dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami”* dalam tesis Ilmu Budaya, Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara.
- Djamereng, Jumharia & Nuraeni, 2020. *“Feminisme dalam Novel “Perempuan di Titik Nol” (Tinjauan Analisis Feminisme Sosial)”* dalam Jurnal Sipakalebbi Vol. 4 /No.2.

- Ernawati, Titin. 2012. “*Analisis Gender Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*” dalam Jurnal Educatio Vol. 7 No. 1.
- Endraswara, S. 2016. “*Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*”. Yogyakarta: CAPS
- Gusfita, Santi. 2021. “*Representasi Feminisme dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal*” dalam skripsi, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Hubeis, Aida Vitayala S., 2010. “*Pendekatan Gender dan Pembangunan dalam Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa*”, Bogor: IPB Press
- Jabrohim. 2012. “*Teori penelitian Sastra*”. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Junus, Umar. 1985. “*Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*”. PT Gramedia: Jakarta.
- Karim, Abdul. 2014. “*Kerangka Studi Feminisme (Model Penelitian Kualitatif Tentang Perempuan dalam Koridor Sosial Keagamaan)*” dalam Jurnal Fikrah, Vol. 2, No. 1.
- Karim, Abdul. 2014. “*Feminisme: Sebuah Model Penelitian Kualitatif*” dalam Jurnal SAWWA, Volum 10, Nomor 1.
- Khairunnisa, Ami. 2021. “*Analisis Feminis Cerpen Ilona Karya Leila S. Chudori*” dalam Skripsi, Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Iit Kurnia, A. Totok Priyadi, Agus Wartiningih. “*Kajian Feminisme dalam Novel Secuil Hati Wanita di Teluk Eden Karya Vanny*

Chrisma W.” dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Untan, Pontianak.
<https://media.neliti.com/media/publications/216827-kajian-feminisme-dalam-novel-secuil-hati.pdf>

- Mandrastuty, Rani. 2010. “*Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme*” Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Mardhiyyah, Rodhiyatan. 2020. “*Kajian Feminis Novel Lusi Lindri Karya Y.B. Mangunwijaya*” dalam Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Mustikawati, Citra. 2015. “*Pemahaman Emansipasi Wanita (Studi Hermeneutika Makna Emansipasi Wanita Dalam Pemikiran R. A. Kartini Pada Buku Habis Gelap Terbitlah Terang)*”. Dalam Jurnal Kajian Komunikasi, Volume 3, No. 1.
- Nabilah, Mutiara. 2022. “*Representasi Perempuan Dalam Film Selesai Tahun 2021*” dalam Skripsi, Riau: UIN SUSKA.
- Putri, Citra Gandhini. 2016. “*Ketidakadilan Gender dan Citra Perempuan dalam Novel Memoar Seorang Dokter Perempuan dan Perempuan di Titik Nol KARYA Nawal El-Saadawi*” dalam TESIS. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Priscilia C.P, Arthanty. 2021. “*Representasi Feminisme dalam Film Little Women (Analisis Semiotika Charles S. Pierce)*” dalam Skripsi, Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Rijal Wahyu Tama, Moch. 2020. “*Feminisme dalam Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar (Analisis Semiotika Roland Barthes)*” dalam skripsi, Ponorogo: IAIN Ponorogo.

Wahyu Setia Astuti, Dian. “*Kajian Feminisme dalam Novel Karya Ayu Utami*” dalam artikel penelitian program magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pontianak: UNTAN.