

ABSTRAK

Penelitian ini berbentuk kajian skripsi dengan tema besar studi kitab hadis Nusantara, dengan judul "Studi Kitab Hadis Nusantara: Analisis *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* Karya KH. Abdul Majid Tamim" ditulis oleh Mahrus Ali (12312193039) dengan dosen pembimbing Imam Ahmadi M. Ag.

Kajian ini bertujuan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dalam bidang hadis, khususnya studi kitab hadis Nusantara. Karena minimnya perhatian terhadap kitab-kitab hadis karya ulama Nusantara tentunya menjadi masalah akademik yang mengawatirkan. Dengan seiring berjalannya waktu, dikhawatirkan karya-karya dari ulama Indonesia perlahan-lahan bisa terlupakan dan pada akhirnya menghilang. Salah satu diantara banyaknya karya ulama Indonesia yang jarang diketahui yaitu kitab *Mīatu Ḥadīsin*, kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* merupakan kitab hadis karya KH. Abdul Majid Tamim, seorang ulama asal Madura yang sangat produktif dalam menghasilkan karya terutama dalam tulis menulis. Selain itu, kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* merupakan salah satu karyanya dalam bidang hadis yang masih jarang diketahui oleh khalayak umum khususnya para pelajar. Kitab tersebut merupakan kontribusi nyata yang menambah khazanah keilmuan Islam di bidang hadis Nusantara. Hal tersebut benar adanya bahwa kajian hadis di Nusantara tidak sepesat kajian Islam lainnya, terutama yang berkaitan dengan kitab hadis. Sebelum menjadikan kitab ini sebagai salah satu pedoman hidup, tentunya sangat penting untuk meneliti terkait sumber dan keaslian kitab tersebut secara lebih mendalam.

Penelitian ini termasuk dalam kajian kepustakaan (*library research*). Sehingga data primier yang digunakan dalam penelitian ini adalah kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin*. Sedangkan data sekunder kajian ini berasal dari literatur-literatur bacaan seperti buku, jurnal, artikel dan literatur yang lainnya yang berkaitan dengan biografi KH. Abdul Majid Tamim dan kajian kitab hadis. Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam penjabarannya dengan merumuskan beberapa rumusan masalah. Rumusan masalah: 1) Bagaimana biografi dari KH. Abdul Majid Tamim pengarang dari kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin*? 2) bagaimana epistemologi kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* karya KH. Abdul Majid Tamim? 3) bagaimana kontribusi kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* dalam wacana studi hadis di Indonesia?

Hasil dari penelitian ini memperoleh beberapa poin: *Pertama*, KH. Abdul Majid Tamim merupakan ulama keturunan bangsawan yang lahir dan tumbuh di Madura pada 22 Juni 1919. Selain itu, beliau mengenyam pendidikan di pondok pesantren di Tebuireng tatkala pondok pesantren masih diasuh oleh KH. Hasyim Asy'ari. Setelah menyelesaikan pendidikannya beliau menetap di Jember dan wafat pada 8 Desember 2000. *Kedua*, kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* di tulis pada tahun 1404 H atau 1984 M. Adapun hadis-hadis yang terdapat dalam kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* tidak hanya terfokus pada satu tema, melainkan beberapa tema seperti ahlak, Iman, tauhid, shodaqoh, menuntut ilmu, amalan sehari-hari yang berkaitan dengan sosial dan dalam penulisannya kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* termasuk dalam metode *al-aṭrāf*. Adapun terkait sumber hadis yang terdapat dalam kitab ini kebanyakan dari *Kutub al-Tis'ah*, dan adapula dari beberapa kitab-kitab hadis yang cukup *Mu'tabrah* lainnya. Namun, ada beberapa hadis yang tidak diketahui sumber rujukannya. *Ketiga*, kontribusi kitab *Mīatu Ḥadīsin Syarīfatin* dalam wacana ilmu hadis yaitu, kitab ini diajarkan pada salah satu madrasah yang berada di Madura tepatnya di Madrasah Raudlatul Jannah, selain itu dengan adanya kitab tersebut tentunya memberikan kontribusi yang nyata dan menambah khazanah keilmuan Islam di bidang hadis, terutama hadis di Nusantara.

ABSTRACT

This research is in the form of a thesis study with the major theme of the study of the hadith book of Nusantra, with the title 'Study of the Hadith Book of the Archipelago: Analysis of Mīatu Ḥadīšin Syarīfatin by KH. Abdul Majid Tamim' written by Mahrus Ali (12312193039) with supervisor Imam Ahmadi M. Ag.

This study aims to develop knowledge in the field of hadith, especially the study of Nusantara hadith books. The lack of attention to the hadith books by the Nusantara scholars is certainly a worrying academic problem. With the passage of time, it is feared that the works of Indonesian scholars can slowly be forgotten and eventually disappear. One of the many works of Indonesian scholars that is rarely known is the book of Mīatu Ḥadīšin, the book of Mīatu Ḥadīšin Syarīfatin is a book of hadith by KH. Abdul Majid Tamim, a scholar from Madura who is very productive in producing works, especially in writing. In addition, the book of Mīatu Ḥadīšin Sharīfatin is one of his works in the field of hadith that is still rarely known by the general public, especially students. The book is a real contribution that adds to the treasure of Islamic scholarship in the field of hadith in the archipelago. It is true that hadith studies in the archipelago are not as advanced as other Islamic studies, especially those related to hadith books. Before making this book as one of the guidelines of life, of course, it is very important to examine the source and authenticity of the book more deeply.

This research is included in library research. So that the primary data used in this study is the book of Mīatu Ḥadīšin Syarīfatin. While the secondary data of this study comes from reading literature such as books, journals, articles and other literature related to the biography of KH. Abdul Majid Tamim and the study of hadith books. This research uses a qualitative method in its description by formulating several problem formulations. The formulation of the problem: 1) What is the biography of KH Abdul Majid Tamim, the author of the book Mīatu Ḥadīšin Syarīfatin? 2) what is the epistemology of the book of Mīatu Ḥadīšin Syarīfatin by KH. Abdul Majid Tamim? 3) what is the contribution of the book of Mīatu Ḥadīšin Sharīfatin in the discourse of hadith studies in Indonesia?

The results of this study obtained several points: First, KH Abdul Majid Tamim is a cleric of noble descent who was born and grew up in Madura on 22 June 1919. In addition, he weaved education at the boarding school in Tebuireng when the boarding school was still cared for by KH. Hasyim Asy'ari. After completing his education he settled in Jember and died on 8 December 2000. Second, the book Mīatu Ḥadīšin Sharīfatin was written in 1404 AH or 1984 AD. As for the traditions contained in the book of Mīatu Ḥadīšin Sharīfatin, it does not only focus on one theme, but several themes such as morality, faith, monotheism, shodaqoh, demanding knowledge, daily practices related to social and in writing the book of Mīatu Ḥadīšin Sharīfatin is included in the al-at}ra>f method. As for the sources of the traditions contained in this book, most of them are from the Kutub al-Tis'ah, and there are also some other Mu'tabrah hadith books. However, there are some traditions whose reference sources are unknown. Third, the contribution of the book Mīatu Ḥadīšin Syarīfatin in the discourse of hadith science is that this book is taught in one of the madrasas in Madura, precisely at Madrasah Raudlatul Jannah, besides that the existence of the book certainly makes a real contribution and adds to the treasure of Islamic science in the field of hadith, especially hadith in the archipelago.

الخلاصة

هذا البحث على شكل رسالة جامعية موضوعها الرئيسي دراسة كتاب حديث نوسنتر، بعنوان ”دراسة كتاب حديث الأرشيف: دراسة تحليلية لكتاب ميعاد حديث الصحيحين لـخ. عبد المجيد تميم“ من تأليف: محروس علي (12312193039) مع المشرف الإمام الأحمدي M.Ag.

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير المعرفة في مجال الحديث، وخاصة دراسة كتب الحديث النوسنطارية. ومن المؤكد أن عدم الاهتمام بكتب الحديث من قبل علماء نوسانترتا يمثل مشكلة أكاديمية مقلقة. ومع مرور الوقت، يخشى أن تنسى أعمال العلماء الإندونيسيين ببطء وتختفي في نهاية المطاف. ومن المؤلفات العديدة لعلماء إندونيسيا التي يندر أن تُعرف كتاب مياتو هادين في الحديث الشريف، وهو كتاب مياتو هادين سيرافاتين لخير الدين عبد المجيد تميم، وهو عالم من مادورا، وهو من العلماء الذين لهم إنتاج كبير في إنتاج المؤلفات وخاصة في التأليف. كما أن كتاب مينة الحديث الشريفين، هو أحد مؤلفاته في مجال الحديث الذي لا يزال يندر أن يعرفه عامة الناس وخاصة طلبة العلم. والكتاب إسهام حقيقي يضيف إلى كنز الدراسات الإسلامية في مجال الحديث الشريف في بلاد الأرخبيل. وصحيح أن الدراسات الحديثية في الأرخبيل ليست متقدمة كغيرها من الدراسات الإسلامية الأخرى، وخاصة تلك المتعلقة بكتب الحديث. وقبل أن نجعل من هذا الكتاب دليلاً من أدلة الحياة لا بد من التعمق في دراسة مصدر الكتاب وصحته، ولا بد من التعمق في دراسة مصادره وصحته.

يندرج هذا البحث ضمن البحوث المكتبية. بحيث تكون البيانات الأولية المستخدمة في هذه الدراسة هي كتاب مياتو حدثنا في سيرته. أما البيانات الثانوية لهذه الدراسة فهي مستقاة من قراءة المؤلفات مثل الكتب والمجلات والمقالات وغيرها من المؤلفات المتعلقة بسيرة الشيخ عبد المجيد تميم، ودراسة كتب الحديث. ويستخدم هذا البحث المنهج الكيفي في وصفه من خلال صياغة عدة صياغات للمشكلة. صياغة المشكلة (1) ما هي سيرة الشيخ عبد المجيد تميم مؤلف كتاب مياتو حديث الصحيحين؟ (2) ما هو منهج كتاب مياتو حديث في كتاب مياتو حديث في سير العارفين لـخ. عبد المجيد تميم؟ (3) ما هي إسهامات كتاب مياتو حديث الصحيحين في علم الحديث في إندونيسيا؟

وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى عدة نقاط: أولاً: أن خ. خ. عبد المجيد تميم هو رجل دين من أصل نبيل ولد ونشأ في مادورا في 22 يونيو 1919م. بالإضافة إلى ذلك، تلقى تعليمه في المدرسة الداخلية في تيبورنغ عندما كانت المدرسة الداخلية لا تزال تحت رعاية خ. حاسيم أشعري. بعد إكمال تعليمه استقر في جمر وتوفي في 8 ديسمبر 2000. ثانياً: كتاب ”مياتو الحديث الشريفات“ الذي ألفه في عام 1404هـ أو 1984م. أما بالنسبة للمأثورات الواردة في كتاب ميعاد الدين الشريفين، فهي لا تركز على موضوع واحد فقط، بل على عدة موضوعات مثل الأخلاق والإيمان والتوحيد والتزكية وطلب العلم والممارسات اليومية المتعلقة بالاجتماعيات وفي تأليف كتاب ميعاد الدين الشريفين على طريقة العرفان. أما مصادر الآثار الواردة في هذا الكتاب فأكثرها من كتاب الاعتصام بالكتاب، كما أن هناك بعض كتب الحديث المعتبرة الأخرى. ومع ذلك، هناك بعض الأحاديث التي لا يُعرف مصدرها

المرجعي. ثالثاً: إن إسهام كتاب "ميعاد الحديث الشريف" في علم الحديث الشريف هو أن هذا الكتاب يدرس في إحدى المدارس الدينية في المدورة وبالتحديد في مدرسة روضة الجنة، كما أن وجود الكتاب يشكل بالتأكيد إسهاماً حقيقياً وإضافة إلى كنز العلوم الإسلامية في مجال الحديث الشريف، وخاصة الحديث النبوي الشريف في بلاد الأرخبيل.