

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| COVER LUAR | i |
| COVER DALAM | ii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | vi |
| MOTO PENELITIAN..... | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| ABSTRAK..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. KONTEKS PENELITIAN..... | 1 |
| B. FOKUS PENELITIAN | 6 |
| C. TUJUAN PENELITIAN..... | 7 |
| D. KEGUNAAN PENELITIAN..... | 7 |
| E. PENEGASAN ISTILAH | 8 |
| F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN..... | 10 |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 12 |
| A. KAJIAN TEORI | 12 |
| 1. PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SEKOLAH DASAR | 12 |
| 2. KREATIVITAS ANAK USIA SEKOLAH DASAR..... | 26 |
| 3. PEMBENTUKAN KREATIVITAS PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SEKOLAH DASAR | 33 |

| | |
|--|-----|
| B. PENELITIAN TERDAHULU | 38 |
| C. KERANGKA BERPIKIR | 47 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 49 |
| A. JENIS PENELITIAN DAN PENDEKATAN | 49 |
| 1. JENIS PENELITIAN | 49 |
| 2. PENDEKATAN PENELITIAN | 49 |
| B. KEHADIRAN PENELITI | 50 |
| C. LOKASI PENELITIAN | 51 |
| D. SUMBER DATA | 51 |
| E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA | 53 |
| F. ANALISIS DATA | 55 |
| G. PENGECHEKAN KEABSAHAN DATA | 58 |
| H. TAHAPAN-TAHAPAN PENELITIAN | 59 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 61 |
| A. DESKRIPSI DATA | 61 |
| B. TEMUAN PENELITIAN | 87 |
| BAB V PEMBAHASAN | 90 |
| BAB VI PENUTUP | 99 |
| DAFTAR PUSTAKA | 102 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 104 |