

DAFTAR RUJUKAN

- Masri, Dkk. Implementasi kebijakan pendidikan kurikulum merdeka belajar. Jurnal. Vol. 8, No. 4, 2023, pp. 347-352 hal 1.
- Suasty, F., & Hadi, A. A. (2020). Penggunaan Media Pembelajaran Video untuk Solusi Penurunan Pemahaman Materi Pembelajaran Ketika Belajar Online Akibat Pandemic Covid-19. Milenial: Journal for Teachers and Learning, 1(1), 12–16.
- Tuerah, R., & Tuerah, J. Kurikulum Merdeka dalam Perspektif Kajian Teori: Analisis Kebijakan untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran di Sekolah. Jurnal. Hal 1
- Kurikulum Merdeka Resmi Diluncurkan, Baru Enam Sekolah Ini yang Menerapkan. Radartuban.com
- Suwija, I. N. Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Daerah Sesuai Kurikulum Merdeka Belajar. Sandibasa I (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia I), 4(April), 119– 135.
- Kurikulum Merdeka. Modul ajar. Kemendikbudristek. com
- Kurikulum Merdeka Resmi Diluncurkan, Baru Enam Sekolah Ini yang Menerapkan. Radartuban.com
- Mahasiswi PPDS Undip Bunuh Diri, Kemenko PMK Dalami Jam Kerja di RS Dr. Kariadi. Medkom.id.
- Seorang Siswi tabrakan diri di Kereta Api Malabar. Detik jatim.com
- Amelia Araminta Johan. Faktor Penyebab Dan Dampak Perilaku Bunuh Diri Di Pedesaan (Studi Kasus Bunuh Diri Di Kecamatan Simpang Pematang) hal 45-46.
- Mohammad Kanzunnudin, '*Peran Sastra Dalam Pendidikan Karakter*', in Prosiding Seminar Nasional Pendidikan: Pendidikan Untuk Kejayaan Bangsa, 2012, pp. 195–204. I

- Nyoman Suaka. Karya Sastra Novel sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Berwawasan Multikultural. Hal 6-7.
- Retno Windari. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Gumam Tebing Menoreh Karya Siwi Nurdiani Kajian: Carl Gustav Jung*. Hal 16-17.
- Ashadi Cahyadi. 2015. *Psikoterapi Dalam Pandangan Islam*. Bengkulu.
- Hanizar Kuntarti. Analisis Psikologi Sastra Terhadap Novel Berteman Dengan Kematian Karya Sinta Ridwan. Hal 2-3.
- Suryabrata, Sumadi. 2016. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Carl Gustav Jung, Memperkenalkan Psikologi Analisis (Pendekatan terhadap Ketaksadaran), (Jakarta: Gramedia, 2019), h. 99.
- Fahrurrozi dan Andri Wicaksono, Sekilas tentang Bahasa Indonesia Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa, Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemahan, dan BIPA, (Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca, 2017), h. 178
- Burhan Nurgiyantoro, Teori Kajian Fiksi, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015), h. 247
- Retno Windari. Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Gumam Tebing Menoreh Karya Siwi Nurdiani Kajian: Carl Gustav Jung. Hal 16-17.
- Cahyaningrum Dewojati, Sastra Populer Indonesia, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2021), h. 4
- Burhan Nurgiyantoro, Teori Pengkajian Fiksi, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010), h. 10
- Ardiansyah and others, 'Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud', Jurnal Kependidikan, 7.1 (2022), 25–31.
- Romi Setiawan, 'Pemikiran Filsafat Carl Gustav', Tasamuh: Jurnal Studi Islam, 8.2 (2016), 316–28.

- Areli Tabitha Rumenta, 'Kepribadian Manusia Dalam Psikoanalisis Carl Gustav Jung Sebagai Sumber Ide Penciptaan Hiasan Dinding Dengan Pola Profile Silhouette', *Computers in Human Behavior*, 63.May (2018), 9–57.
- Cahyaningrum Dewojati, *Sastra Populer Indonesia*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2021), h.4
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010), h. 10
- Mohammad Siddik, *Dasar-Dasar Menulis dengan Penerapannya*, (Malang: Tunggal Mandiri Publishing, 2016), h. 8. 7 Nurul Hidayah, *Pemb*
- Nurul Hidayah, *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: Garudhawaca, 2016), h. 215.
- Fahrurrozi dan Andri Wicaksono, *Sekilas tentang Bahasa Indonesia Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa, Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemahan, dan BIPA*, (Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca, 2017), h. 178
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Kajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015), h. 247
- Surastina, *Pengantar Teori Sastra*, (Yogyakarta: Elmatara, 2018), h. 34.
- Maman S. Mahayana, *Kitab Kritik Sastra*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2015), h. 212.
- Juwati, *Sastra Lisan Bumi Silampari (Teori, Metode, dan Penerapannya)*, (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2018), h. 18.
- Juwati, *Sastra Lisan Bumi Silampari (Teori, Metode, dan Penerapannya)*, (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2018), h. 21
- Melani Budianka, *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*, (Magelang: Indonesia Tera, 2022), h. 186.

- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018), h. 338.
- Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016), h. 175
- Wahyudi Siswanto, *Pengantar Teori Sastra*, (Jakarta: Grasindo, 2008), h. 162.
- Jamal D. Rahman dkk, *33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh*, (Jakarta: Gramedia, 2014), h. 30.
- Alhamid Thalha, Anufia Budur. 2019. *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. STAIN. Sorong. Hal, 01-2019.
- Lexy J Moleong, (2016), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, hal. 6.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 225.
- Wahyu Mintarsih, “Konflik Batin Tokoh Utama Pusparatri dalam Novel Pusparatri: Gairah Tarian Perempuan Kembang Karya Nurul Ibad, MS dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII Semester 1 (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra ,”(Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, 2016), h. 47.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2020), h.104.
- Hevi Nurhayati, “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Midah, Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer:Tinjauan Psikologi Sastra,” (Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2008), h. 25.

- Muhadjir, Noeng. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*.
- Raras Hafiidha. 2022. Analisis Karakteristik Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere-Liye. Universitas Balikpapan. Jurnal Bastaka Vol. 5, No. 1, Juni 2022.
- Fauziah Nendrawati. 2020. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Jagade Kanisthan Karya Tulus Setiyadi: Kajian Psikologi Sastra. Universitas Negeri Semarang.
- Fauziah Nendrawati. 2020. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Jagade Kanisthan Karya Tulus Setiyadi: Kajian Psikologi Sastra. Universitas Negeri Semarang.
- Risydah Fadilah and others, 'Pandangan Carl Gustav Jung Terhadap Psikologi Kepribadian', Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin, 1.6 (2023), 697–702.
- Dicky Hastjarjo. Sekilas Tentang Kesadaran (Consciousness). Buletin Psikologi, Volume 13, No. 2, Desember 2005 ISSN : 0854-7108
- Nur Intan, Ervina, Dkk. 'Kepribadian Tokoh Seniman dan Gadis Desa dalam Cerpen *Wajah Al-Haqiqah*'. Hal-3
- Septiarini, T., & Sembiring, R. H. (2017). Kepribadian Tokoh Dalam Novel Mencari Perempuan Yang Hilang (Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung). Jurnal Lingua, 12(2)\
- John Abraham, Ziswan Suryosumunar. Konsep Kepribadian Dalam pemikirancarl gustav Jung Dan Evaluasinya dengan filsafat Organisme Whitehead. Sophia Dharma, Vol. 2, No. 1, Mei 2019.
- Akvingrum. 2013. Perwatakan Tokoh Utama Jonathan Noel Dalam Roman Die Taube Karya Patrick Süskind: Analisis Psikologi Kepribadian Jung. Hlm 145.

- Ridaul 'Aini. Perbedaan Kepribadian Tokoh Yasmin Dan Maya Dalam Novel Maya Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Kepribadian: Carl Gustav Jung). Hlm 8
- Fadillah, R., Adhari, F., & Walidaini, I. (2023). Pandangan Carl Gustav Jung Terhadap Psikologi Kepribadian. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(6).
- Nurhening Yuniarti, Arif Marwanto. *Relevansi Kompetensi Calon Guru Kejuruan Dengan Kompetensi Aktual Guru Smk*. Hlm. 18
- Ngalimun dan Yusup Rohmadi, "Harun Nasution: Sebuah Pemikiran Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Dunia Pendidikan Kontemporer," *Jurnal Terapung : Ilmu – Ilmu Sosial* 3 (2021): 52.
- Modul Ajar CP, ATP, Elemen pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII Kemendikbud.com
Kemendikbud.com
- Wuryani Woro. Pesona Karya Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Budaya Indonesia. *Jurnal Ilmiah*. Hlm 85.