

## ABSTRAK

Nurul Khotimah, Skripsi dengan judul "struktur kepribadian tokoh dalam novel Wigati karya Khilma Anis psikologi sastra (Gustav Jung) implementasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA" ini ditulis oleh Nurul Khotimah, NIM 126210203124, jurusan Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

### **Kata kunci: Kepriadian, Novel, Pembelajaran**

Banyak remaja sedang mencari jati diri mereka. Mereka ingin berusaha mengenal siapa dirinya yang sebenarnya. Muncul berbagai gejala emosi sehingga timbul masalah. Akhir belakangan ini banyak terjadi permasalahan mental di lingkungan sekitar, dan banyak ditemukan adanya kasus bunuh diri yang dialami remaja. Dalam kasus ini kalangan anak-anak juga mengalami permasalahan mental. Adanya permasalahan tersebut disebabkan karena rendahnya pemahaman terhadap kepribadian dirinya masing-masing. Bentuk kepribadian perlu diajarkan kepada siswa untuk mencegah terjadinya krisis kepribadian pada siswa. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh dalam novel Wigati karya hilma Anis berdasarkan psikologi sastra Gustav Jang. (2) Mengimplementasikan kepribadian tokoh dalam novel Wigati karya hilma Anis dan implementasinya pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan teori Carl Gustav Jung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini berupa dialog dan monolog pada novel Wigati: lintang manik woro karya Khilma Anis. Pengumpulan data dilakukan berdasarkan instrumen penelitian dengan cara membaca novel secara berulang dokumentasi dan wawancara serta menggunakan teknik baca . Pada penelitian ini nantinya akan dikaitkan dengan modul pembelajaran Fase F dengan CP membaca dan memirsu yaitu, peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi( di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh simpulan mengenai bentuk kepribadian tokoh dalam novel Wigati karya hilma Anis adalah (1) kesadaran fungsi jiwa rasional dengan pikiran berupa berpikiran positif, berpikiran terbuka, (2) kesadaran sikap jiwa yang ekstrovert dan introvert, (3) ketidaksadaran personal berupa ingatan masa lalu. (4) Ketidaksadaran kolektif berupa pola perilaku dan emosi pada tokoh novel Wigati, (5) implementasi novel Wigati pada pembelajaran sastra di kelas 12 SMA yang terdapat pada fase F peserta didik menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta otentisitas penggambaran masyarakat pada teks novel), dengan bentuk kegiatan mengamati, menanya, membaca, mengingat, mengasosiasi.

## ABSTRACT

Nurul Khotimah, The thesis with the title "personality structure of characters in the novel Wigati by Khilma Anis, literary psychology (Gustav Jung) implementation in Indonesian language learning in high school" was written by Nurul Khotimah, NIM 126210203124, Department of Indonesian Language Education (TBIN), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervisor Muyassaroh, S.S., M.Pd.

### **Keywords: Personality, Novel, Learning**

Many teenagers are looking for their identity. They want to try to know who they really are. Various emotional symptoms appear so that problems arise. Recently, there have been many mental problems in the surrounding environment, and there have been many cases of suicide experienced by teenagers. In this case, the children also experienced mental problems. This problem is caused by a low understanding of each individual's personality. Personality forms need to be taught to students to prevent personality crises from occurring in students. Therefore, this research aims to (1) describe the personality structure of the characters in the novel Wigati by Hilma Anis based on the literary psychology of Gustav Jung. (2) Implementing the personality of the character in the novel Wigati by Hilma Anis and its implementation in Indonesian language learning in high school.

This research uses a literary psychology approach with Carl Gustav Jung's theory. The method used in this research is descriptive qualitative. The data in this research are dialogues and monologues in the novel Wigati: Lintang Mani Woro by Khilma Anis. Data collection was carried out based on research instruments by reading the novel repeatedly, documentation and interviews and using reading techniques. In this research, it will be linked to the Phase F learning module with CP reading and viewing, that is, students are able to evaluate ideas and views based on logical thinking principles from reading various types of texts (non-fiction and fiction (in print and electronic media). Students are able to appreciate texts fiction and nonfiction.

Based on the results of data analysis, the conclusions regarding the character's personality form in the novel Wigati by Hilma Anis are (1) awareness of the function of the rational soul with thoughts in the form of positive thinking, open thinking, (2) awareness of extroverted and introverted mental attitudes, (3) personal unconsciousness in the form of past memories. (4) Collective unconscious in the form of behavioral and emotional patterns in the characters of the novel Wigati, (5) implementation of the novel Wigati in literature learning in grade 12 high school which is in phase F. Students assess and criticize intrinsic elements (characterization, storyline, setting) and authenticity depiction of society in the novel text), in the form of activities observing, asking, reading, remembering, associating.

## خلاصة

نور خوتيمة شخصية الشخصيات في رواية ويجاتي بقلم خيلما أنيس، تطبيق علم النفس الأدبي (غوستاف يونج) في تعلم ، قسم تعليم اللغة الإندونيسية NIM 126210203124 اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية "كتبها نورول خوتيمة، ( سيد علي رحمة الله UIN)، الجامعة الإسلامية الحكومية (FTIK) ، كلية التربية وتدريب المعلمين ( TBIN ) S.S. ، M.Pd. تولونجاغونغ، المشرف مويسروه،

### الكلمات المفتاحية: الشخصية، الرواية، التعلم

يبحث العديد من المراهقين عن هويتهم. إنهم يريدون محاولة معرفة من هم حقًا. تظهر أعراض عاطفية مختلفة بحيث تنشأ المشاكل. في الآونة الأخيرة، كثرت المشاكل النفسية في البيئة المحيطة، وكثرت حالات الانتحار التي تعرض لها المراهقون. في هذه الحالة، يعاني الأطفال أيضًا من مشاكل عقلية. سبب هذه المشكلة هو ضعف فهم شخصية كل فرد. يجب تدريس أشكال الشخصية للطلاب لمنع حدوث أزمات الشخصية لدى الطلاب. ولذلك يهدف هذا البحث إلى (1) وصف البنية الشخصية لشخصيات رواية ويجاتي للكاتبة هيلما أنيس بالاعتماد على علم النفس الأدبي لجوستاف جانج. (2) تنفيذ شخصية الشخصية في رواية ويجاتي للكاتبة هيلما أنيس وتطبيقها في تعلم اللغة الإندونيسية في المرحلة الثانوية.

يستخدم هذا البحث منهج علم النفس الأدبي مع نظرية كارل جوستاف يونج. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية النوعية. المعطيات في هذا البحث عبارة عن حوارات ومناجاة في رواية ويجاتي: لينتانيغ ماني وورو للكاتبة خيلما أنيس. تم جمع البيانات بناءً على أدوات البحث من خلال قراءة الرواية بشكل متكرر والتوثيق والمقابلات واستخدام تقنيات ، أي أن الطلاب قادرون على تقييم CP مع قراءة ومشاهدة F القراءة. في هذا البحث، سيتم ربطه بوحدة التعلم للمرحلة الأفكار ووجهات النظر بناءً على مبادئ التفكير المنطقي من قراءة أنواع مختلفة من النصوص (غير الخيالية والخيالية) (في وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية). يستطيع الطلاب تقدير النصوص الخيالية والواقعية.

وبناءً على نتائج تحليل البيانات فإن الاستنتاجات المتعلقة بشكل شخصية الشخصية في رواية ويجاتي لحلم أنيس هي (1) الوعي بوظيفة النفس العقلانية بالأفكار في صورة التفكير الإيجابي، التفكير المنفتح، (2) الوعي من المواقف العقلية المنفتحة والانطوائية، (3) فقدان الوعي الشخصي على شكل ذكريات الماضي. (4) اللاوعي الجمعي في شكل الأنماط السلوكية والانفعالية في شخصيات رواية ويجاتي، (5) تطبيق رواية ويجاتي في تعلم الأدب في الصف الثاني عشر الثانوي وهي في المرحلة و. يقوم الطلاب بتقييم العناصر الجوهرية ونقدها ( التوصيف، القصة، المكان) وأصالة تصوير المجتمع في النص الروائي)، على شكل أنشطة الملاحظة، السؤال، القراءة، التذكر، الارت