

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “**Studi Studi *Ma’ānī Al- Ḥadīṣ Dalam Sunan Abū Dāwūd Nomor 3507 Tentang Pakaian Gamis***” ini ditulis oleh Zamma Alfi Fath dengan NIM 126312202040, dengan dosen pembimbing skripsi Imam Ahmadi, M.Ag.

Dalam skripsi ini, Adapun pokok masalah membahas seputar makna pakaian gamis Rasulullah Saw dalam masyarakat Indonesia. Apakah dengan kita menggunakan pakaian gamis ala Nabi Saw dapat menjamin kesholehan dan ketaatan dalam beragama?.

Metode dalam penelitian ini adaah metode kualitatif berdasarkan kajian kepustakaan. Sedangkan dalam pengolahan data, metode yang digunakan penulis adalah pendekatan tematik dan maudhu’i. Adapun hadis-hadis gamis tersebut di temukan dalam *Jawāmi’ al-Kalim*, dan *Hadis Soft* kemudian penulis cocokkan dengan *Maktabah al-Shāmilah*, untuk keakuratan data. Setelah hadis-hadis yang diteliti terkumpul kemudian dilakukan analisis sanad maupun analisis matan.

Dari penelitian tersebut, perlu dilakukan analisis lebih lanjut tentang hadis-hadis Nabi Saw mengenai pakaian gamis, apakah dapat menunjukkan ketaatan dan kesalehan seseorang dalam Islam. Skripsi ini memiliki beberapa rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana wawasan umum tentang pakaian gamis, 2. Bagaimana kualitas sanad dan matan tentang pakaian gamis, 3. Bagaimana analisis ma’anil hadis terkait hadis pakaian gamis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gamis merupakan pakaian yang memiliki saku dan panjangnya sampai pertengahan tulang kering atau betis. Dalam HR. *Sunan Abī Dāwūd* no hadis 3507 termasuk dalam kategori hadis *ḥasan li-dhātihi*, karena kredibilitas dari salah satu perawi dianggap lemah oleh beberapa ulama’. Mengenakan gamis atau pakaian yang menyerupai gaya Nabi Saw tidaklah wajib untuk diakui sebagai umatnya. Yang lebih penting adalah niat dan perilaku kita dalam menjalani ajaran Islam. Pakaian hanya salah satu aspek dari identitas keislaman. Pakaian yang dianjurkan dalam makna hadis tersebut terdapat dalam nilai-nilai pakaian gamis.

Kata Kunci: *Hadis, Pakaian, Gamis,*

ABSTRACT

The skripsi entitled "*Ma'ānī Al-Ḥadīṣ's Study in Sunan Abū Dāwūd Number 3507 Concerning Robe Clothing*" was written by Zamma Alfi Fath with NIM 126312202040, with thesis supervisor Imam Ahmadi, M.Ag.

In this thesis, the main problem is discussing the meaning of the Prophet Muhammad's robe in Indonesian society. Can wearing robes in the style of the Prophet SAW guarantee piety and religious observance?

The method in this research is a qualitative method based on literature review. Meanwhile, in data processing, the method used by the author is a thematic and maudhu'i approach. The gamis hadiths were found in *Jawāmi' al-Kalim*, and *Soft Hadiths*, then the author compared them with *Maktabah al-Shāmilah*, for data accuracy. After the hadiths studied are collected, sanad and matan analysis is carried out.

From this research, it is necessary to carry out further analysis of the hadiths of the Prophet SAW regarding gamis clothing, whether it can show a person's obedience and piety in Islam. This thesis has several problem formulations as follows: 1. What is the general insight regarding gamis clothing, 2. What is the quality of sanad and matan regarding gamis clothing, 3. What is the analysis of ma'anil hadith related to gamis clothing hadith.

The research results show that a gamis is clothing that has pockets and is long to the middle of the shin or calf. In HR. Sunan Abī Dāwūd no hadith 3507 is included in the category of ḥasan li-dhātihi hadith, because the credibility of one of the narrators is considered weak by some scholars'. Wearing a gamis or clothing that resembles the Prophet's style is not mandatory to be recognized as one of his followers. What is more important is our intentions and behavior in carrying out Islamic teachings. Clothing is only one aspect of Islamic identity. The clothing recommended in the meaning of this hadith is contained in the values of gamis clothing.

Keywords: Hadith, Clothing, Gamis,

خلاصة

الرسالة بعنوان "دراسة معاني الحديث في سنن أبي داود رقم 3507 في لباس الجلباب" كتبها زمامة ألفي فتح برقم: 126312202040، مع المشرف على الرسالة الإمام الأحمدي، ماجستير. المشكلة الأساسية في هذه الأطروحة هي مناقشة معنى رداء النبي في المجتمع الإندونيسي. هل لبس الجلباب على طراز النبي يضمن التقوى وإقامة الشعائر الدينية؟

لقد كان وجود النبي نعمة للبشرية في كل زمان ومكان. وهو مفسر للقرآن ومرشد في الحياة لأقوال والأفعال وكل جوانب حياته. لفهم الحديث النبوي، هناك حاجة إلى منهج معاني الحديث، أي فهم المعنى الوارد في نص الحديث. ومع ذلك، غالبًا ما يتم اقتباس الأحاديث من مختلف المؤلفات الإسلامية دون النظر إلى المحتوى أو الرسالة الواردة فيها.

الطريقة في هذا البحث هي الطريقة النوعية القائمة على مراجعة الأدبيات. وفي الوقت نفسه، في معالجة البيات، فإن الطريقة التي يستخدمها المؤلف هي المنهج الموضوعي والمودهوي. وقد وجدت أحاديث الجميس في جوامع الكلم، والأحاديث الناعمة، ثم قارنها المؤلف لمكتبة الشاملة، للتأكد من دقة البيات. وبعد جمع الأحاديث المدروسة، تم إجراء تحليل السند والمتن.

ومن هذا البحث، لا بد من إجراء مزيد من التحليل لأحاديث النبي فيما يتعلق بملابس الجامي، وما إذا كانت يمكن أن تظهر طاعة الشخص وتقواه في الإسلام. تحتوي هذه الأطروحة على عدة صيغ إشكالية على النحو التالي: 1. ما هي الرؤية العامة فيما يتعلق بملابس الجاميس، 2. ما هي نوعية السند والمتان فيما يتعلق بملابس الجامي، 3. ما هو تحليل معانيل الأحاديث المتعلقة بحاديث ملابس الجاميس؟. وتظهر نتائج البحث أن الجاميس هي الملابس التي لها جيوب وطويلة إلى منتصف الساق أو الساق. في الموارد البشرية. "سنن أبي داود برقم 3507 يدخل في ب حديث حسن لديه، لأن صدقية أحد الرواة ضعيف عند بعض أهل العلم". وليس الجامية أو الملابس التي تشبه أسلوب النبي ليس إلزاميا في التعرف على أنه من أتباعه. والأهم من ذلك هو نوا وسلوكنا في تنفيذ تعاليم الإسلام. الملابس ليست سوى جانب واحد من الهوية الإسلامية. والملابس المستحبة. بمعنى هذا الحديث واردة في قيم ملابس الجاميس.

الكلمات المفتاحية: الحديث، الملابس، الجاميس،