

الكنية في قصيدة القدس لزارا قباني (دراسة تحليلية بيانية)

بحث التخرج



إعداد الطالب:

أحمد بنتانج الفاريجا

رقم القيد 126305201018

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

الكنية في قصيدة القدس لزارا قباني (دراسة تحليلية بيانية)

بحث التخرج

مقدمة لاستفاء بعض شروط الامتحان
للحصول على الشهادة الأول (S.Hum)



إعداد الطالب:
أحمد بنتانج الفاريجا
رقم القيد 126305201018

قسم اللغة العربية وادابها
كلية أصول الدين والآداب والدعوة
جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج
١٤٤٥ / ٢٠٢٤ هـ

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : أحمد بتاتج الفاريجا

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠١٠١٨

الكلية : أصول الدين والأداب والدعوة

القسم : اللغة العربية واداها

عنوان البحث العلمي : الكناية في قصيدة القدس لزارا قباني (الدراسة التحليلية علم البيان)

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإنعام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوماما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤلية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكلوعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م



رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠١٠١٨

موافق المشرف

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي أعدتها الطالب:

الإسم : أحمد بنناج الفاريجي

رقم التيد : ١٢٦٣٥٤٠١٠١٨

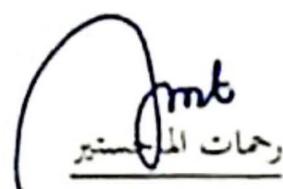
الكلية : أصول الدين والأداب والدعوة

العنوان : الكاتبة في قصيدة القدس لزارا قباني (الدراسة التحليلية علم البيان)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولو أجونج ١٢. بوفيهن ٢٠٢٤ م

المشرف


 Rahmat Al-Mustafa

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وأدابها



الدكتور نور بانى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن "أبحث التخرج بعنوان" الكلية في شعر القدس لزار قباني (دراسة تحليلية بيانية) "التي اعدت
الطلب:

الإسم : أحمد بنتانج الفاريجا
رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠١٠١٨

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
قسم اللغة العربية وأدابها وذلك في يوم الأربعاء ٨ مايو ٢٠٢٤ وقد صاحبته كما طلبه مجلس
المناقشة.

١. إنستان ساري ديوبي الماجستير (مناقشة أساسية)

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

٢. محمد فائزون الماجستير (رئيساً ومناقشاً)

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

٣. رحات الماجستير (سكرتير و مناقشاً)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

تولونج أجونج ٥ ديسمبر ٢٠٢٤ م

الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية بـ تولونج أجونج



الأستاذ الدكتور احمد رزقا

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Bintang Alfa Reza
NIM : 126.305.201.018
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi..) yang berjudul:

الكتابية في تصميم التدريس لغز اراثي (دراسة تحليلية بيانية)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 06 maret 2025

Yang Menyatakan,



ACHMAD BINTANG ALFA REZA

Nama terang dan tanda tangan

الأهداء

الحمد لله رب العالمين، الذي بنعمته تم الصالحات، الحمد لله الذي أمنني بالصحة والعافية

حتى أتمكن من إنجاء هذه الأطروحة في الوقت المناسب. أهدي هذه الأطروحة إلى:

١. والدains الحبييان. وأهدي هذا العمل الصغير لكم كعربون شكر وعرفان بالجميل لكم على الدعاء

والتحفيز والتوجيه والدعم المعنوي والمادي وعدم مطالبي بأي شيء. حتى أتمكن من العمل على

هذه الأطروحة بحماس وفي الوقت المحدد. وأن يديم عليكم الصحة والسعادة والبركات.

٢. صديقي المقرب، أشكرك على كونك شريك في النقاش وصديقي. أشكرك على قبولك أن أكون

مستمع قضتك، شكرًا لك على استعدادك للرد على سكواي وقصصي، شكرًا لك على تذكيري

بالأشياء الصغيرة التي لا تهم أحياناً.

٣. فضيلة المشرفة رحمات الماجستير، وشكراً لك على توجيهك وتحفيزك وإرشادك ومرافقتك لي في

رحلتي خلال عملية الأطروحة حتى النهاية. أدام الله عليكم الصحة والسعادة.

٤. جميع أستاذنا في قسم اللغة العربية وآدابها، شكرًا لكم على ما قدموه من علم وبصيرة نكراناً

للذات.

٥. أصدقائي في قسم اللغة العربية و آدابها ٢٠٢٠ وأصدقاء المنظمة، وجميع أصدقائي الذين لا

أستطيع ذكرهم واحداً تلو الآخر. أشكركم على موافقتكم على قولي أن أكون جزءاً من أيامكم

في الجامعة. أشكركم على مرافقتك لي خلال هذه الفترة التعليمية.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد قمت هذا البحث العلمي بالعنوان "الكتابية في قصيدة القدس لنزارا قباني (دراسة تحليلية بيانية)". وهذا البحث هو أحد شروط الحصول على درجة الليسانس (S-1) في قسم اللغة العربية وأدابها بكلية أصول الدين والأدب والدعوة بجامعة سيد علي رحمة الله الأساسية الحكومية تولونج أجونج.

فتقديم الباحث كلمة الشكر لكل شخص خصوصا إلى:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، رئيس جامعة سيد علي رحمة الله الأساسية الحكومية تولونج أجونج .
2. فضيلة الأستاذ الدكتور احمد رزقان حمامي الماجستير، عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة.
3. فضيلة الدكتور نورياني الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدابها.
4. فضيلة رحمات الماجستير، مشرف في كتابة هذا البحث.
5. جميع المدرسين في قسم دراسة اللغة العربية وأدابها.
6. جميع اصحابي في قسم اللغة العربية وأدابها . ٢٠٢٠
7. والدai وإخوتي وعائلتي الممتدة.
8. جميع الذين ساعدوا في إكمال هذه البحث وقدموا المساعدة والدعاء.

أقول لهم شكرا جزيلا على مساعدتكم جميعا. وأخيرا، عسى أن يكون هذا البحث نافعا للبحث ولكل من تفاعل بها.