

الملخص

البحث بعنوان "الكناية في قصيدة "القدس لنزار قباني (دراسة تحليلية بيانية)" كتبه أحمد بنتانج الفاريجا، برقم التسجيل ١٠١٨٠١٨٠٥٢٠١٢٦٣٠، بقسم اللغة العربية وادابها الكلية أصول الدين والآداب والدعوة جامعة السيد علي رحمة اللة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. بإشراف رحمت الماجستير.

تعتبر قصيدة "القدس" لنزار قباني إحدى قصائده التي تتناول قضية فلسطين بلغة شاعرية رقيقة يصعب على القارئ استيعابها بسهولة. ولذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأسلوب الكنائي المستخدم في هذه القصيدة. تسعى هذه الدراسة إلى الكشف عن المعاني العميقة التي تخفيها هذه القصيدة من خلال تحليل دقيق لاستخدام المجاز الكناية فيها. تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على السؤالين التاليين: (1) ما هي أنواع الكنايات المستخدمة في قصيدة "القدس"؟ (2) ما هي الدلالات المقصودة بكل كناية من هذه الكنايات؟ الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الوصفية النوعية. تعتمد هذه الطريقة على البيانات النوعية وتقوم بوصفها وصفاً دقيقاً. وقد تم استخدام منهج البحث المكتبي (*library research*) أو ما يسمى بدراسة المكتبة في هذه الدراسة. ودراسة المكتبة هي نشاط يعتمد فيه الباحث بشكل أساسي على الكتب والمؤلفات. ونتائج هذا البحث هي: كناية الشفاعة، وكناية الشفاعة، وكناية الشفاعة، وكناية المصحف، وكناية النصب. يتم تقديم الحزن في هذه القصيدة من خلال الكنايات مثل الدموع التي لا تجف أبداً، الشمع الذي يذوب نتيجة للصلوات المستمرة، والسجود الذي يصل إلى حد اليأس. تصور قصيدة "القدس" دعوة إلى الصحو والتحرر.

كلمات مفيدة: بلاغة، الكناية، قصيدة القدس، نزار قباني.

ABSTRACT

The research entitled “**kinayah in al-quds poem by nizar qabbani (bayan science study)**”. It was written by Ahmad Bintang Alfareza, with NIM 126305201018. Arabic Language and Literature Study Program, Department of Adab, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah State University Tulungagung, supervised by: Rohmat, S.Hum, M.Pd.I.

The poem “Al-Quds” by Nizar Qabbani is one of the works that discusses Palestine with beautiful language, however, behind the beauty is a deep meaning that is often difficult to understand. Therefore, this study aims to examine the kinayah elements contained in the poem. This research aims to reveal these meanings through an in-depth analysis of the use of kinayah in the poem. This research will answer two main questions: (1) What are the types of kinayah used in the poem 'Al-Quds'? and (2) What is the meaning contained in each use of kinayah?”. The method that will be used in this research is descriptive qualitative method. This method uses qualitative data and explains it descriptively. With this type of library research or commonly referred to as a literature study. Library study is an activity where the main object of research is books and literature. The results of this research are found kinayah shifat, kinayah an-sifat, kinayah maushuf, kinayah an-nisbat. Sadness in this poem is presented through kinayah such as tears that never dry, candles that melt due to constant prayer, and prostration that is done until it reaches the point of despair. The poem ‘Al-Quds’ depicts a call for awakening and liberation.

Keywords: *Balaghah, kinayah, Al-Quds Poetry, Nizar Qabbani.*

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul kinayah dalam puisi al-quds karya nizar qabbani (kajian ilmu bayan). Ini ditulis oleh Ahmad Bintang Alfareza, dengan NIM 126305201018. Progam Studi Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh: Rohmat, S.Hum, M.Pd.I.

Puisi "Al-Quds" karya Nizar Qabbani merupakan salah satu karya yang membahas tentang Palestina dengan bahasa yang indah, Namun, di balik keindahan tersebut tersimpan makna mendalam yang seringkali sulit dipahami. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji unsur kinayah yang terdapat dalam puisi tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna-makna tersebut melalui analisis mendalam terhadap penggunaan majas kinayah dalam puisi. Penelitian ini akan menjawab dua pertanyaan utama: (1) Apa saja jenis-jenis kinayah yang digunakan dalam puisi 'Al-Quds'? dan (2) Apa makna yang terkandung dalam setiap penggunaan kinayah tersebut?". Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode ini menggunakan data kualitatif dan menjelaskannya secara deskriptif. Dengan jenis penelitian kepustakaan (library research) atau biasa disebut sebagai studi pustaka. Studi pustaka yaitu kegiatan dimana penelitian yang objek utamanya adalah buku dan literatur. Adapun hasil penelitian ini adalah Ditemukan kinayah *shifat*, kinayah *an-sifat*, kinayah *maushuf*, kinayah *an-nisbat*. Kesedihan dalam puisi ini dipresentasikan melalui kinayah seperti air mata yang tak pernah kering, lilin yang meleleh akibat doa yang terus-menerus, serta sujud yang dilakukan hingga mencapai titik keputusan. Puisi "Al-Quds" menggambarkan sebuah seruan untuk kebangkitan dan pembebasan.

Kata kunci: Balaghah, Kinayah, Puisi al-Quds, Nizar Qabbani