

**FEMINISME POST-TRADISIONALIS:
Pembacaan Peran Perempuan pada Pondok Pesantren Kebon
Jambu Al-Islamy Cirebon**

DISERTASI



Oleh:

Lailatuzz Zuhriyah
NIM. 12503175010

**PROGRAM DOKTOR STUDI ISLAM
PASCASARJANA
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
JULI 2024**

**FEMINISME POST-TRADISIONALIS:
Pembacaan Peran Perempuan pada Pondok Pesantren Kebon
Jambu Al-Islamy Cirebon**

DISERTASI

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Doktor dalam Bidang Studi Islam



Oleh:

Lailatuzz Zuhriyah
NIM. 12503175010

**PROGRAM DOKTOR STUDI ISLAM
PASCASARJANA
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS DARI PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatuzz Zuhriyah

NIM : 12503175010

Jenjang : Doktor

menyatakan bahwa naskah disertasi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya, dan bebas dari plagiarisme. Jika di kemudian hari terbukti bukan karya sendiri atau melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 22 April 2024

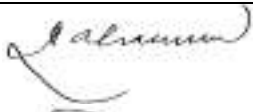

Saya yang menyatakan,



Lailatuzz Zuhriyah
NIM: 12503175010

PERSETUJUAN PROMOTOR








Disertasi dengan judul “Feminisme Post-Tradisionalis: Pembacaan Peran Perempuan pada Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon” yang disusun oleh Lailatuzz Zuhriyah, NIM: 12503175010, ini telah disetujui untuk diujikan pada Ujian Terbuka Disertasi Program Doktor Studi Islam Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Promotor	Tanggal	Tanda Tangan
Prof. Dr. Ahmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.	08 Juli 2024	
Prof. Dr. H. Kojin, M.A.	08 Juli 2024	

PENGESAHAN

Disertasi dengan judul “Feminisme Post-Tradisionalis: Pembacaan Peran Perempuan pada Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon” yang ditulis oleh Lailatuzz Zuhriyah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tertutup Disertasi Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Jumat tanggal 5 Juli 2024 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk mengikuti Ujian Terbuka.


DEWAN PENGUJI

- | | | |
|-------------------------|--|---|
| 1. Ketua Sidang/Penguji | : Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. | () |
| 2. Sekretaris/Penguji | : Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag. | () |
| 3. Penguji | : Prof. Dr. Rumadi Ahmad, M.Ag. | () |
| 4. Penguji | : Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag. | () |
| 5. Penguji | : Prof. Dr. Mujamil, M.Ag. | () |
| 6. Penguji/Promotor | : Prof. Dr. H. Akhmad Rizqon
Khamami, Lc., M.A. | () |
| 7. Penguji/Promotor | : Prof. Dr. Hj. Elfi Mu'awanah, M.Pd. | () |

Tulungagung, Juli 2024

Mengesahkan,
Direktur Pascasarjana




Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.
NIP. 196710291994031004

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

**FEMINISME POST-TRADISIONALIS: PEMBACAAN PERAN
PEREMPUAN PADA PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY
CIREBON**

yang ditulis oleh:

Nama : Lailatuzz Zuhriyah

NIM : 12503175010

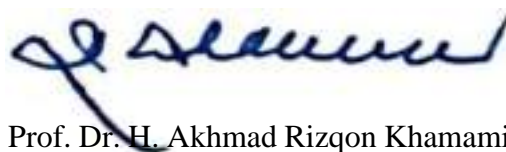
Program : Doktor Studi Islam

Saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung untuk diujikan dalam Ujian terbuka

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Tulungagung, 08 Juli 2024

Promotor I,



Prof. Dr. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.
NIP. 197408292008011006

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul:

**FEMINISME POST-TRADISIONALIS: PEMBACAAN PERAN
PEREMPUAN PADA PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY
CIREBON**

yang ditulis oleh:

Nama : Lailatuzz Zuhriyah

NIM : 12503175010

Program : Doktor Studi Islam

Saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung untuk diujikan dalam Ujian Terbuka

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Tulungagung, 08 Juli 2024

Promotor II,



Prof. Dr. H. Kojin, M.A.
NIP. 196911011998031002

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ
أَتْقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ - ١٣

Wahai manusia! Sungguh, Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan, kemudian Kami jadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Maha teliti. (Q. S. Al-Hujurat: 13)¹

لَا تَكْمُلُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ حَتَّى يَقُولَ كُلُّ لِلْآخَرِ : أَنْتَ أَنَا

Cinta dua orang tak bisa sempurna sampai masing-masing mengatakan
“kau adalah aku yang lain”

(Maulana Jalaluddin Rumi)²

¹ <https://quran.kemenag.go.id/sura/49>

² Redaksi, 5 Dalil Inti Relasi Mubadalah menurut Buya Hussein, dalam <https://mubadalah.id/5-dalil-inti-relasi-mubadalah-menurut-buya-husein/>, diakses pada 2 Mei 2024.

ABSTRAK

Disertasi dengan judul “Feminisme Post-Tradisionalis (Pembacaan Peran Perempuan pada Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon)” ini ditulis oleh Lailatuzz Zuhriyah, Nomor Induk Mahasiswa (NIM) 12503175010, Program Doktor Studi Islam, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Promotor: Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. dan Co-Promotor: Prof. Dr. H. Kojin, M.Ag.

Kata kunci: Feminisme, Post-Tradisionalis, Pesantren

Penelitian dalam disertasi ini dilatari oleh konteks sosial, budaya dan keagamaan yang berkembang pada pesantren di Indonesia. Secara umum, pesantren dianggap sebagai lahan subur patriarki. Tradisi dalam agama diinterpretasikan secara timpang sehingga membuat perempuan menjadi *second class creatures* dan memiliki kedudukan sebagai sub-ordinat bagi laki-laki. Secara umum, kepemimpinan pesantren dikendalikan oleh Kyai dan cenderung patriarki. Namun, hal ini berbeda dengan Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon yang dipimpin oleh seorang Bu Nyai. Meskipun pondok pesantren ini berada di wilayah yang masih kental dengan budaya patriarki, namun pesantren ini tetap *exist* dan mengalami perkembangan yang luar biasa. Nilai-nilai kesetaraan yang dilandasi tradisi sebagai basis bagi upaya memperjuangkan keadilan gender. Selain itu, kontekstualisasi tradisi dan interpretasi dengan pendekatan mubadalah menjadi kunci utama bagi pengembangan pondok pesantren.

Pertanyaan penelitian dalam disertasi ini adalah bagaimana konstruk, karakteristik, dan model feminisme post-tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon? Adapun tujuan penelitian ini adalah merumuskan proposisi tentang konstruk dan karakteristik feminisme post-tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon, serta membangun teori baru tentang model feminisme post-tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi dengan jenis penelitian etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam, observasi partisipan, dan studi dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan kondensasi data, penyajian data, serta penarikan data dan verifikasi kesimpulan. Teknik pengecekan keabsahan data dengan menggunakan *credibility*, *transferability*, *dependability* dan *confirmability*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, Konstruk Feminisme Post-Tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon terbangun melalui 4 tahapan utama, yakni tahap produksi gagasan, eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. *Kedua*, Karakteristik Feminisme Post-Tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon mengintegrasikan nilai-nilai Islam tradisional dengan prinsip-prinsip kesetaraan modern, mengedepankan pendekatan yang kontekstual dan hermeneutis dalam menafsirkan teks-teks agama, menggabungkan pemberdayaan perempuan dalam kerangka tradisional Islam, serta menciptakan model yang menghormati akar budaya dan agama sambil tetap mendorong kesetaraan gender dan inklusivitas. *Ketiga*, Model Feminisme Post Tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon adalah mengintegrasikan nilai-nilai tradisional Islam dengan prinsip-prinsip modern feminisme, menekankan pendidikan agama yang inklusif serta program pelatihan keterampilan dan kewirausahaan yang dirancang untuk memberdayakan perempuan dalam konteks budaya dan agama.

ABSTRACT

This dissertation with the title "Post-Traditionalist Feminism (Reading the Role of Women at the Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon Islamic Boarding School)" was written by Lailatuzz Zuhriyah, Student Identification Number (NIM) 12503175010, Islamic Studies Doctoral Program, Postgraduate Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Promoter: Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. and co Promoter: Prof. Dr. H. Kojin, M.Ag.

Keywords: Feminism, Post-Traditionalism, Islamic Boarding School

The research in this dissertation is based on the social, cultural, and religious context that develops in Islamic boarding schools in Indonesia. In general, Islamic boarding schools are considered fertile ground for patriarchy. Traditions in religion are interpreted unequally so that women become second-class creatures and have a subordinate position to men. In general, Islamic boarding school leadership is controlled by Kyai and tends to be patriarchal. However, this is different from the Kebon Jambu Al-Islamy Babakan Ciwaringin Cirebon Islamic Boarding School which is led by Mrs. Nyai. Even though this Islamic boarding school is located in an area that is still steeped in patriarchal culture, this Islamic boarding school still exists and is experiencing extraordinary development. The values of equality based on monotheism are the basis for the liberation of women from men's subordination. Apart from that, the contextualization of traditions and interpretation of mubadalah are the main keys to the development of Islamic boarding schools.

The research question in this dissertation is what are the constructs, characteristics, and models of post-traditionalist feminism at the Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon Islamic Boarding School? This research aims to formulate propositions about the construct and characteristics of post-traditionalist feminism at the Kebon Jambu Al-Islamy Babakan Ciwaringin Cirebon Islamic Boarding School, as well as to build a new theory about the post-traditionalist model of feminism at the Kebon Jambu Al-Islamy Babakan Ciwaringin Cirebon Islamic Boarding School.

This research uses a phenomenological approach with an ethnographic type of research. Data collection techniques were carried out using in-depth interviews, participant observation, and documentation studies. Data analysis techniques use data condensation, data presentation, as well as data withdrawal, and conclusion verification. Techniques for checking data validity using credibility, transferability, dependability, and confirmability.

The results of this research show that: First, the Post-Traditionalist Feminism Construct of the Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon Islamic Boarding School was developed through 4 main stages, namely the stages of idea production, externalization, objectivation, and internalization. Second, the Characteristics of Post-Traditionalist Feminism at the Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon Islamic Boarding School, integrating traditional Islamic values with modern principles of equality, prioritizing a contextual and hermeneutical approach in interpreting religious texts, combining women's empowerment within a traditional Islamic framework, and creating a model that respects cultural and religious roots while still encouraging gender equality and inclusivity. Third, the Post-Traditionalist Feminism Model of the Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon Islamic Boarding School integrates traditional Islamic values with modern principles of feminism, emphasizing inclusive religious education as well as skills and entrepreneurship training programs designed to empower women in a cultural and religious context.

خلاصة

هذه الأطروحة بعنوان "النسوية ما بعد التقليدية (قراءة دور المرأة في مدرسة كيبون جامبو الإسلامي سيريبون الإسلامية الداخلية" كتبها ليلة الزهرية، رقم هوية طالبات ١٠٠١٧٥٠٣١٢٥٠، برنامج الدكتوراه في الدراسات الإسلامية، الدراسات العليا سيد علي رحمة الله دولة إسلامية جامعة تولونج أجونج المروج الأول: الأستاذ الدكتور حاج أحمد رزقون حمامي، والمشجع الثاني: الأستاذ الدكتور حاجي خوزين

الكلمات المفتاحية: النسوية، ما بعد التقليدية، المدرسة الداخلية الإسلامية

يعتمد البحث في هذه الرسالة على السياق الاجتماعي والثقافي والديني الذي يتطور في المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا. بشكل عام، تعتبر المدارس الداخلية الإسلامية أرضاً خصبة للنظام الأبوي. يتم تفسير التقاليد الدينية بشكل غير متساو بحيث تصبح المرأة مخلوقات من الدرجة الثانية ولها مكانة تابعة للرجل. بشكل عام، تخضع قيادة المدارس الداخلية الإسلامية لسيطرة كياي وتميل إلى أن تكون أبوية. ومع ذلك، فإن هذا يختلف عن مدرسة كيبون جامبو الإسلامي باباكان سيوارينجين سيريبون الإسلامية الداخلية التي تديرها السيدة نياي. على الرغم من أن هذه المدرسة الداخلية الإسلامية تقع في منطقة لا تزال غارقة في الثقافة الأبوية، إلا أن هذه المدرسة الداخلية الإسلامية لا تزال موجودة وتشهد تطوراً غير عادي. إن قيم المساواة المبنية على التوحيد هي أساس تحرير المرأة من تبعية الرجل. وبصرف النظر عن ذلك، فإن وضع التقاليد في سياقها وتفسير المبردي هو المفتاح الرئيسي لتطوير المدارس الداخلية الإسلامية

سؤال البحث في هذه الأطروحة هو ما هي بنيات وخصائص ونماذج النسوية ما بعد التقليدية في مدرسة كيبون جامبو الإسلامي سيريبون الإسلامية الداخلية؟ يهدف هذا البحث إلى صياغة مقترح حول بنية وخصائص النسوية ما بعد التقليدية في مدرسة كيبون جامبو الإسلامي باباكان سيوارينجين سيريبون الإسلامية الداخلية، وكذلك بناء نظرية جديدة حول نموذج النسوية ما بعد التقليدية. في مدرسة كيبون جامبو الإسلامي باباكان سيوارينجين سيريبون الإسلامية الداخلية

يستخدم هذا البحث منهجاً ظاهرياً مع نوع إثنوغرافي من البحث. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات المتعمقة، وملاحظة المشاركين، ودراسات التوثيق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات تكثيف البيانات وعرض البيانات بالإضافة إلى سحب البيانات والتحقق من الاستنتاجات. تقنيات التحقق من صحة البيانات باستخدام المصادقية وقابلية النقل والاعتمادية والتأكيد

تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: أولاً، تم تطوير البناء النسوي ما بعد التقليدي لمدرسة كيبون جامبو الإسلامي سيريبون الإسلامية الداخلية من خلال أربع مراحل رئيسية، وهي مراحل إنتاج الفكرة، والتخريج، والموضوعية، والداخلية. ثانياً، خصائص النسوية ما بعد التقليدية في مدرسة كيبون جامبو الإسلامي سيريبون الإسلامية الداخلية، ودمج القيم الإسلامية التقليدية مع المبادئ الحديثة للمساواة، مع إعطاء الأولوية للمقاربة السياقية والتأويلية في تفسير النصوص الدينية، والجمع بين تمكين المرأة ضمن إطار تقليدي الإطار الإسلامي، وخلق نموذج يحترم الجذور الثقافية والدينية مع الاستمرار في تشجيع المساواة بين الجنسين والشمولية. ثالثاً، نموذج النسوية ما بعد التقليدية لمدرسة كيبون جامبو الإسلامي سيريبون الإسلامية الداخلية يهدف إلى دمج القيم الإسلامية التقليدية مع المبادئ الحديثة للنسوية، مع التركيز على التعليم الديني الشامل بالإضافة إلى برامج التدريب على المهارات وريادة الأعمال المصممة لتمكين المرأة في السياق الثقافي والديني

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam penulisan disertasi ini, pedoman transliterasi yang digunakan merujuk pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/1987, tanggal 22 Januari 1988.³

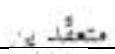

A. Konsonan Tunggal

No	ARAB		LATIN	
	Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan (harf madd)
2	ب	Ba'	B	Be
3	ت	Ta'	T	Te
4	ث	Tsa'	Th	Te dan Ha
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Dzal	Dz	De dan Zet
10	ر	Ra'	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan Ye
14	ص	Sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

³ Tim Penyusun, Pedoman Penulisan Disertasi Prodi S3 Studi Islam Tahun 2021.



No	ARAB		LATIN	
	Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
18	ع	Ain	‘	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghin	Gh	Ge dan Ha
20	ف	Fa’	F	Ef
21	ق	Qaf	Q	Qi
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Wawu	W	We
27	ه	Ha’	H	Ha
28	ء	Hamzah	‘	Apostrof
29	ي	Ya’	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Tasydid ditulis rangkap

	ditulis	muta‘aqqidīn
	ditulis	‘iddah

C. Ta’ Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “h”

	ditulis	hibbah
	ditulis	jizyah

(Kata-kata yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, tidak lagi menggunakan ketentuan ini, kecuali jika dikehendaki lafal aslinya. Misal: zakat, shalat, dan sebagainya).

Bila sebuah kata diikuti dengan kata sandang “al”, dan bacaan kedua tersebut terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كِرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	ditulis	karāmah al-auliyā’
--------------------------	---------	--------------------

2. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah dan dammah ditulis “t”.

زَكَاةُ الْفِطْرِ	ditulis	zakat al-fiṭri
-------------------	---------	----------------

D. Vokal Pendek

اَ	Kasrah	ditulis	a
إِ	Fathah	ditulis	i
أُ	Dammah	ditulis	u

E. Vokal Panjang

Fathah + alif	ditulis	ā
جَاهِلِيَّةٌ	ditulis	jāhiliyyah
Fathah + ya’	ditulis	ā
Mati يَسْعَى	ditulis	yas‘ā
Kasrah + ya’ mati	ditulis	ī
كَرِيمٌ	ditulis	karīm
Dammah + wawu mati	ditulis	ū
فُرُودٌ	ditulis	furūd

F. Vokal Rangkap

Fathah + ya’ mati	ditulis	ai
-------------------	---------	----

بينكم	ditulis	bainakum
Fathah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	qaulun

G. Vokal Pendek yang berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنعمت	ditulis	an'antum
أعدت	ditulis	u'idat
لئن شكرتم	ditulis	la'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariyah

القرآن	ditulis	al-Qur'ān
القياس	ditulis	al-qiyās

2. Bila diikuti huruf syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*) nya

السماء	ditulis	as-samā'
الشمس	ditulis	asy-syams

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذو الفروض	ditulis	żawī al-furūḍ
اهل السنة	ditulis	ahl as-sunnah

PERSEMBAHAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Berjuta puja & puji syukur terlimpahkan kepada Allah SWT atas pertolongan-Nya, kasih sayang-Nya, serta kemurahan-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan disertasi di penghujung batas akhir semester. Atas nikmat yang indah ini, penulis persembahkan karya akademik sederhana ini, kepada:

1. Ayah dan Ibu penulis, yakni: Ayahanda Sujono dan Ibunda Muniroh. Beliau berdua merupakan mutiara yang tak tergantikan dalam hidup, betapa banyak pelajaran hidup berharga yang selama ini saya dapatkan dari beliau berdua. Doa-doanya yang selalu dilangitkan kepada penulis, berharap agar putrinya menjadi orang yang lebih baik dari beliau berdua. Terutama penulis banyak belajar tentang kerja keras, kedisiplinan dan kemandirian sebagai seorang perempuan dari Ibu. Begitu juga dengan Bapak dan Ibu mertua penulis, yakni: Ayahanda (Alm) R. Hadi Sunarto, dan Ibunda Munawaroh yang mendukung sepenuhnya karir penulis sebagai seorang dosen dan senantiasa *mensupport* menantunya ini untuk melanjutkan studi hingga setinggi mungkin, tanpa ada batasan ataupun pandangan bahwa perempuan cukup hanya mengurus wilayah domestik saja.
2. Suami penulis, Dr. Erwan Yuniardi, S.E., M.M. yang selalu *mensupport* istrinya agar suatu saat bisa meraih gelar akademik tertinggi di kampus tempat mengabdikan. Terima kasih atas segala *support*, pengertian, dan doanya selama ini. Meski masing-masing dari kami mengabdikan di institusi pemerintah di kota yang berbeda, namun Mas Erwan selalu memahami, bersikap demokratis dan mendukung setiap

hal yang dilakukan istrinya ini, begitu juga sebaliknya. Semoga kita bisa terus *bermubadalah* seperti ini.

3. Putra penulis, Muhammad Zidan Hibaturrahman yang menjadi penyemangat penulis untuk bisa segera menyelesaikan disertasi. Mohon maaf, karena kesibukan mama bekerja & kuliah, terkadang sampai menyita waktu untuk kebersamaan dalam mengaji dan belajar. Melalui karya sederhana ini, mama berharap kelak Zidan banyak belajar tentang bagaimana menjadi laki-laki yang menghargai perempuan dan menjalin hubungan yang setara & *mubadalah* dengan pasangan Zidan nanti.
4. Kakak saya Syaifuddin Zuhri beserta istri, dan juga Adik saya Syahrul Munir beserta istri, yang senantiasa *mensupport* dan menanyakan kapan kuliah saya selesai, karena ingin melihat adik/kakaknya ini bisa wisuda S3.
5. Seluruh rekan kerja di Pascasarjana dan Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang senantiasa menyemangati penulis agar bisa segera menyelesaikan studi.
6. Ibu Nyai Hj. Masriyah Amva, Ibu Nyai Hj. Awanillah Amva, *Mudhir Ma'had Aly* Kebon Jambu beserta para Pengasuh dan Santri Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamiy Babakan Ciwaringin Cirebon yang telah berkenan memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian, serta meluangkan waktunya di tengah kesibukan belajar dan mengajar di Pondok Pesantren untuk memberikan informasi terkait dengan data penelitian. Terima kasih atas sambutan hangat dan penuh rasa kekeluargaannya, serta ilmunya yang sangat berharga selama penulis melaksanakan penelitian di sana.

7. Teman-teman Program Doktor Studi Islam angkatan 2017 yang saling memberikan *support* satu sama lain agar bisa segera menyelesaikan disertasi dengan baik
8. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan disertasi hingga ujian seminar hasil, tertutup, dan terbuka pada Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

PRAKATA

Puji syukur senantiasa penulis haturkan kepada Allah SWT, Tuhan Sang Maha Pemilik ilmu, yang rahmat-Nya begitu luas kepada seluruh makhluk-Nya, tak terkecuali bagi perempuan. Dia Yang menghiasi langit dengan bintang-bintang serta mengisi bumi dengan manusia dari beragam jenis kelamin, suku, bangsa dan warna. Tuhan yang telah meniupkan ruh-Nya kepada laki-laki dan perempuan, dan menyinari setiap jiwa mereka dengan obor akal fikiran, sehingga seluruh hamba-Nya dapat meraih keselamatan. Shalawat serta salam, semoga senantiasa tertuju pula kepada pembawa risalah-Nya, Rasulullah Muhammad SAW.

Dengan segala kerendahan hati, atas rahmat & ridha-Nya, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan disertasi berjudul “Feminisme Post Tradisionalis: Pembacaan Peran Perempuan pada Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamiy Babakan Ciwaringin Cirebon)”. Adapun maksud dari penyusunan disertasi ini, selain untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Doktor dalam bidang ilmu Studi Islam pada Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, juga untuk mendeskripsikan model wacana dan gerakan feminisme dari Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamiy Babakan Ciwaringin Cirebon, yang cenderung lebih mengarah pada tipologi feminisme post tradisional. Dengan tipologi yang demikian, maka penulis pada akhirnya juga melahirkan tipologi pesantren yang lebih baru, yakni Pesantren Feminis Post Tradisionalis.

Atas terselesaikannya disertasi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan disertasi dan

penyelesaian studi pada Program Doktor Studi Islam Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yaitu:

1. Prof. Dr. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan dukungan kebijakan percepatan penyelesaian studi bagi para dosen yang sedang menempuh S3 agar bisa segera merampungkan masa studinya tanpa lewat waktu.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag. selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga yang telah memberikan dukungan kepada para mahasiswa dalam rangka percepatan penyelesaian studi.
3. Prof. Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung periode 2021-2023 yang dengan kebijakan beliau, baik kebijakan dari sisi akademik maupun administrasi keuangan, telah banyak membantu para mahasiswa untuk segera menyelesaikan proses studinya.
4. Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan motivasi kepada penulis dan teman-teman penulis untuk bisa segera menyelesaikan disertasi.
5. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A., selaku promotor pertama yang telah banyak memberikan arahan, koreksi, motivasi, dan saran referensi yang harus dibaca oleh penulis untuk menghasilkan disertasi yang bagus. Meskipun penulis tergolong sangat lama menyelesaikan disertasi ini, namun beliau tetap sabar menerima *draft* disertasi penulis untuk dibaca dan diberikan masukan-masukan yang berharga.

6. Prof. Dr. H. Kojin, M.A. selaku Kaprodi S3 Studi Islam Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang sekaligus sebagai promotor kedua penulis yang menggantikan Alm. Prof. Dr. H. Hasyim Nawawie, S.H., M.H., M.Si yang telah berpulang keharibaan-Nya sebelum penulis menyelesaikan disertasi ini. Terima kasih Prof. Kojin, telah banyak memotivasi penulis dan senantiasa menanyakan kapan disertasi akan segera selesai, mengingat usia semester penulis yang makin senja.
7. Ibu Nyai Hj. Masriyah Amva dan Ibu Nyai Hj. Awanillah Amva selaku pengasuh sekaligus pimpinan Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamiy Babakan Ciwaringin Cirebon yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sana. Tak lupa juga terima kasih kepada para pengasuh (Ustadz Mumu dan Kang Ami) serta para santri (Hilyatul Aulia, Muhammad Ridwan, dan Atikah Dewi Firdayanti) yang telah berkenan memberikan banyak informasi yang berharga selama penulis melaksanakan penelitian di sana.
8. Dr. Marzuki Wahid, M.A. selaku *Mudhir Ma'had Aly* Kebon Jambu Al-Islamiy Babakan Ciwaringin Cirebon sekaligus Rektor Institut Studi Islam Fahmina (ISIF) yang telah banyak penulis repotkan, dan berkenan memberikan banyak informasi kepada penulis mengenai potret gerakan feminisme di Pondok Pesantren Kebon Jambu, khususnya pada tingkatan *Ma'had Aly*-nya. Selain itu, Beliauulah yang telah menghubungkan penulis dengan Ibu Nyai Hj. Masriyah Amva beserta putra dan para santri beliau, sehingga penulis mendapatkan kemudahan dalam proses

izin, wawancara, observasi dan pengambilan dokumentasi saat melakukan penelitian di pesantren.

9. Seluruh organisasi/NGO dan media sosial keagamaan yang berafiliasi dengan Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy yang telah menyediakan banyak ruang kajian yang bertemakan gender dan feminisme, seperti Fahmina, Rahima, Alimat, KUPI (Kongres Ulama perempuan Indonesia), Ngaji KGI (Keadilan Gender dalam Islam) yang diasuh Ibu Nyai Nur Rofiah dan Mubadalah.id yang digawangi oleh Kang Faqih, yang telah banyak penulis ikuti baik secara langsung maupun tidak langsung.
 10. Segenap Tenaga Pendidik, Tenaga Kependidikan, dan segenap civitas akademika UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah mengantarkan penulis hingga sampai pada tahap akhir penyelesaian studi pada Program Doktor ini. Terima kasih atas segala ilmu, doa & bantuannya kepada penulis. Semoga menjadi amal jariyah dan khasanah.
 11. Keluarga Besar Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat dalam penyelesaian studi ini.
 12. Rekan-rekan Program Doktor Studi Islam Pascasarjana angkatan 2017 UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang senantiasa saling *mensupport* & memberikan motivasi agar dapat merampungkan studi dengan sesegera mungkin.
- Akhirnya, dengan memohon rahmat & ridha Allah SWT, semoga disertasi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi pengetahuan, khususnya bagi pengembangan khazanah keilmuan Studi Islam yang bertemakan Pesantren dan

Feminisme Islam di Indonesia. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran, kritik, masukan sekaligus tanggapan yang konstruktif demi perbaikan dan pengembangan hasil penelitian ini.

Tulungagung, 12 Juni 2024

Penulis

ttd

Lailatuzz Zuhriyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PROMOTOR.....	Iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	vi
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
خلاصة.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xvi
PRAKATA.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxiv
DAFTAR TABEL.....	xxvi
DAFTAR BAGAN.....	xxvii
DAFTAR GAMBAR.....	xxviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus dan pertanyaan Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian.....	14
E. Penegasan Istilah.....	16
F. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II KAJIAN TEORI.....	22
A. Kajian tentang Feminisme.....	22
B. Kajian tentang Post-Tradisionalisme dalam Islam.....	32
C. Kajian tentang Feminisme Post-Tradisionalis.....	42
D. Kajian tentang Pondok Pesantren.....	44
E. Kajian tentang Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger & Thomas Luckmann.....	57
F. Kajian Teori tentang Genealogi Pemikiran Michel Foucault.....	60
G. Kajian tentang Dialog Agama dan Sains Ian Barbour.....	62
H. Kajian tentang Karakteristik Feminisme.....	63
I. Kajian tentang Model Feminisme.....	67
J. Penelitian Terdahulu dan Orisinalitas Penelitian.....	71
K. Paradigma dan Alur Penelitian.....	85
BAB III METODE PENELITIAN.....	88
A. Rancangan Penelitian.....	88
B. Kehadiran Peneliti.....	90

C. Sumber Data.....	91
D. Teknik Pengumpulan Data.....	94
E. Teknik Analisis Data.....	97
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	102
G. Tahap-tahap Penelitian.....	110
BAB IV KONSTRUK FEMINISME POST-TRADISIONALIS PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY CIREBON...	113
A. Paparan Data.....	113
B. Analisis Data.....	141
C. Temuan Penelitian.....	150
D. Pembahasan.....	154
E. Proposisi.....	169
BAB V KARAKTERISTIK FEMINISME POST-TRADISIONALIS PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY CIREBON.....	170
A. Paparan Data.....	170
B. Analisis Data.....	225
C. Temuan penelitian.....	233
D. Pembahasan.....	234
E. Proposisi.....	257
BAB VI MODEL FEMINISME POST-TRADISIONALIS PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY CIREBON.....	258
A. Paparan Data.....	258
B. Analisis Data.....	293
C. Temuan Penelitian.....	300
D. Pembahasan.....	302
E. Proposisi.....	311
BAB VII PENUTUP.....	312
A. Kesimpulan.....	312
B. Implikasi Penelitian	313
C. Saran.....	314
DAFTAR PUSTAKA.....	316
LAMPIRAN.....	324
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	392

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1.	Dokumentasi Kurikulum Pondok Pesantren Kebon Jambu terkait dengan kitab-kitab yang dijadikan sebagai standar akademik penguasaan kitab kuning bagi santri.....	200
Tabel 5.2.	Karakteristik Pesantren Kebon Jambu.....	233
Tabel 6.1.	Temuan Penelitian Model Feminisme Post Tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon.....	300

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Elemen-Elemen Pesantren.....	50
Bagan 2.2	Kategori Pondok Pesantren di Indonesia	53
Bagan 2.3	Proses dialektis konstruksi sosial berdasarkan teori Berger dan Luckmann.....	58
Bagan 2.4	Empat Model hubungan Agama dan Ilmu Pengetahuan Ian Barbour.....	63
Bagan 2.5.	Model Feminisme.....	67
Bagan 2.6.	Alur Penelitian.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.	Teknik Analisis Data Miles, Huberman dan Saldana.....	98
Gambar 4.1.	Buku karya Bu Nyai Masriyah Amva pasca masa terpuruknya saat ditinggal suaminya meninggal.....	124
Gambar 4.2.	Buku-buku karya Bu Nyai Masriyah Amva.....	125
Gambar 4.3.	Seminar Nasional Kesehatan Mental Santri.....	128
Gambar 4.4.	Workshop pengelolaan sampah pesantren.....	128
Gambar 4.5.	Pelantikan Pengurus Pondok Putri.....	131
Gambar 4.6.	<i>Reshuffle</i> Kepengurusan Pengurus Putri.....	132
Gambar 4.7.	Musyawahar bersama Santri Kebon Jambu Putri.....	132
Gambar 4.8.	Bu Nyai Masriyah Amva menerima Penghargaan S. K. Trimurti 2014 dari Aliansi Jurnalis Independen.....	135
Gambar 4.9.	Bu Nyai Masriyah Amva menerima Penghargaan dari Kementerian Agama RI.....	135
Gambar 5.1.	Bu Nyai Hj. Awanillah Amva (Adik Bu Nyai Hj. Masriyah Amva) saat mengajar santri putra.....	181
Gambar 5.2.	Kisah inspiratif Ibu Nyai Hj. Masriyah Amva yang diliput dalam Kick Andy Show.....	183
Gambar 5.3.	Dokumentasi detikcom dalam sesi wawancara singkat dengan Bu Nyai Masriyah Amva.....	184
Gambar 5.4.	Bu Nyai Masriyah Amva menerima Penghargaan S. K. Trimurti 2014 dari Aliansi Jurnalis Independen.....	194
Gambar 5.5.	Bu Nyai Masriyah Amva menerima Penghargaan dari Kementerian Agama RI.....	195
Gambar 5.6.	Kunjungan Komunitas Waria dari Pondok Pesantren Waria Al-Fatah Yogyakarta ke Pondok Pesantren Kebon Jambu pada tanggal 12 Maret 2019.....	197
Gambar 5.7.	Kunjungan Badan Pendidikan Kristen (BPK) Penabur Kota Cirebon ke Pondok Pesantren Kebon Jambu dengan tema “Harmony in Diversity” pada tanggal 23 Februari 2024.....	198
Gambar 5.8.	Kunjungan Tamu Rombongan Aktivis Perempuan Malaysia pada tanggal 17 Juni 2014.....	198
Gambar 5.9.	Kunjungan Tamu Director Program dari Producer Tokyo Video Center, Jepang, Tahun 2015.....	198
Gambar 5.10.	Kunjungan Tamu Rombongan Gereja Protestan Indonesia Bagian Barat (GPIB) Jemaah Paulus DKI Jakarta.....	199
Gambar 5.11.	Kunjungan Tamu Aktivis Perempuan India Tahun 2010.....	199
Gambar 5.12.	Kitab Kuning yang dipelajari di Pondok Pesantren Kebon Jambu	202
Gambar 5.13.	Gedung Laundry Kebon Jambu	206
Gambar 5.14.	Kantor Lembaga Keuangan Kebon Jambu (LKKJ)	208
Gambar 5.15.	BLK Tunas Pertiwi Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy	209
Gambar 5.16.	Santri Putri diberikan kesempatan yang sama dengan santri putra untuk berbicara di ruang publik melalui dakwah digital	216
Gambar 5.17.	Santri Putri menjadi petugas pengibar bendera dalam upacara Hari Sumpah Pemuda 28 Oktober 2023	219

Gambar 5.18.	Harlah ke-30 Pondok Pesantren Kebon Jambu yang dipanitiai oleh Santri Putra dan Putri	220
Gambar 5.19.	Kontribusi Santri Putri sebagai Sekretaris DEMA AMALI dan menjadi pembicara di beberapa kegiatan DEMA AMALI	221
Gambar 6.1.	Struktur organisasi Pondok Pesantren Kebon Jambu yang menunjukkan keterwakilan perempuan.....	268
Gambar 6.2.	DKUP Fahmina yang melibatkan santri putri Pondok Pesantren Kebon Jambu.....	275
Gambar 6.3.	Dokumentasi Media Sosial Pondok Pesantren Kebon Jambu, Pelatihan BLKK bagi santri putra & putri.....	276
Gambar 6.4.	Pelantikan Pengurus Putri Pondok Kebon Jambu.....	276
Gambar 6.5.	Seminar Nasional Peraan Santri di Era Industri 5.0.....	277
Gambar 6.6.	Memberikan ruang bagi santri untuk berkarya dalam karya tulis bertajuk Gender dan membedah hasil karyanya melalui Kegiatan Bedah Buku.....	278
Gambar 6.7.	Penyediaan akses beasiswa bagi santri yang ingin menjadi kader ulama perempuan melalui Ma'had Aly Kebon Jambu.....	281
Gambar 6.8.	Para santri putri menjadi pembicara dalam live instagram.....	291
Gambar 6.9.	Salah satu santri putri menjadi narasumber pelatihan kaderisasi DEMA AMALI.....	292
Gambar 6.10.	Para Santri tergabung dalam Layanan Berbasis Komunitas Pesantren untuk memberikan pemahaman publik dalam banyak hal, khususnya dalam hal anti kekerasan terhadap perempuan dan anak.....	292
Gambar 6. 11.	Model Feminisme Post-Tradisionalis Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon.....	302

DAFTAR LAMPIRAN

Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Kebon Jambu.....	324
Profil Umum Pondok Pesantren.....	330
Dokumentasi Penggalian Data.....	332
Transkrip Wawancara.....	335
Surat Keterangan Penelitian.....	391