

المراجع

- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press, 2015.
- Amalia, Arsini Kholifatu. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group, 2022.
- Bariroh, Salma. “Konflik Sosial Dalam Novel Qalbu Al-Lail Karya Najib Mahfudz (Kajian Sosiologi Sastra Dalam Perspektif Lewis A.Coser).” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019.
- Bracher, Marck. *Jacques Lacan, Diskursus, Dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra, 2017.
- Deuter, Margaret, ed. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Nine. Oxford University Press, 2015.
- Dkk., Siti Nurkhalimah Fatmawati. “Kepribadian Diri Tokoh Alina Pada Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Kajian Psikologi Behaviorisme).” *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 3 (2023).
- Endaswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: CAPS, 2011.
- Fanie, Zainuddin. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2002.
- Faruk. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012.
- Fink, Bruce. *A Clinical to Lacanian Psychoanalysis*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.
- Freud, Sigmund. *The Ego and The Id. Translated by Hannah Correl*. New York: Clydesdale Press, 2019.
- Gifari, Zidan Al. “Kritik Sosial Dalam Novel Jantung Malam Karya Najib Mahfudz: Kajian Sosiologi Sastra Alan Swingewood.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.
- Hendrawansyah. *Paradoks Budaya Tinjauan Strukturalisme Genetik Goldman*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2018.
- Hill, Philip. *Lacan Untuk Pemula*. Edited by A. Widyamartaya. Cetakan 1.

- Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Iftitah. "Hasrat Manusia Menuju Tuhan Dalam Novel Havy Bin Yaqzan Karya Ibn Tufayl." *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 3, no. 2621–6582 (2020): 234.
- Jabrohim. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia, 2003.
- Kamil, Sukron. *Sastra, Islam Dan Politik Studi Semiotik Terhadap Novel "Aulad Haratina"*. Edited by Aan Rukmana. Jakarta: PT. Dian Rakyat, 2013.
- Lacan, Jacques. "Of The Network of Signifier." in *The Seminar of Jacques Lacan: The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis, Translated by Alan Sheridan*. New York: W.W. Norton, 1981.
- . *The Seminar of Jacques Lacan: Freud's Papers o Techique*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- Lukman, Lisa. *Proses Pembentukan Subjek: Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Yogyakarta: Kanisius, 2011.
- Mahaffey, Vicki. *States of Desire: Wilde, Yeats, Joyce, and The Irish Experiment*. USA: Oxford University Press, 1998.
- Mahfouz, Naguib. *Jantung Malam*. Edited by Ahma D. Cetakan Pe. Bantul, Yogyakarta: BASABASI, 2022.
- Manik, Aptifive Manik. "Jurnal Poetika Vol. IV No. 2, Desember 2016 HASRAT NANO RIANTIARNO DALAM" IV, no. 2 (2016): 74–84.
- Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media, 2019.
- Mulyani, Lia. "Strategi Penerjemahan Novel Kifah Ahmas Karya Najib Mahfuz." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.
- Munir. "Tema-Tema Eksistensial Dalam Karya Naguib Mahfouz." *Jurnal Filsafat dan Humaniora Mesir* 8(1) (2010): 33–47.
- Ni'mah, Azakyyatun. "Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye." Universitas Islam Sultan Agung Semarang, 2022.
- Nizar, Mohammad. "Hasrat Haifa Bitar Melalui Tokoh Aku Dalam Cerpen Kafanu Al-Ustazid Dalam Antologi Cerpen Gurubun Wa Kitabah Kajian Psikoanalisis Lacan." *Metahumaniora* 13, no. 2085–4838 (2023).

- Noor Van Ardi Basuk, Dkk. "Pengaruh Pelecehan Seksual Terhadap Pembentukan Transgender Pada Tokoh Sasana Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra." *Sastra Indonesia* 7 (2018).
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2013.
- Rahman A. "Naguib Mahfouz: Potret Perjalanan Sastra Mesir Modern." *Jurnal Sastra Timur Tengah*, 12(2) (1993): 45–58.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004.
- Sa'adah, Sufi Ikrima. "Gaung Masa Lalu Dalam Novel Rifa'at Sang Penebus Karya Najib Mahfuzh." *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab* 5, no. 2615–1952 (2021): 171.
- Sandra, Muhammad Meita. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2019.
- Sarup, Madan. *Poststrukturalisme Dan Postmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra, 2008.
- Siregar, M. *Sastra Arab Modern: Naguib Mahfouz Dan Trilogi Kairo*. Jakarta: Gramedia, 2010.
- Sudikan, Musliyana dan Setya Yuwana. "Hasrat Tokoh Utama Langgir Janaka Dalam Novel Rasuk Karya Risa Saraswati (Psikoanalisis Jacques Lacan)." *Bapala* 9 (2022).
- Warren, Rene Wallek & Austin. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia, 1993.
- Yasin, M. *Karya Sastra Mesir Kontemporer: Naguib Mahfouz Dan Karyanya*. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2008.
- Zainaldy, Mochammad Bagja Agung N. dan. "Hasrat Nizar Qabbani Dalam Kumpulan Puisi Qamus Al-Asyiqin: Prespektif Psikoanalisis Jacques Lacan." *Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab* 20, no. 3 (2023).
- Zubaidah, A. *Pengaruh Karya Naguib Mahfouz Terhadap Sastra Arab Dan Dunia*. Bandung: Pustaka Jaya, 2012.
- محفوظ, نجيب. *قلب النيل*. مصر: دار الشروق, ١٩٧٥.