

ABSTRAK

Risky Syifana Ainun Nadhifa, (2024). Analisis Resepsi Penonton Terhadap Toleransi Beragama Pada Program Login Eps 28 Di Kanal Youtube Deddy Corbuzier. Program Studi: Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Dosen Pembimbing: Barlian Anung Prabandono, M.A.

Penelitian ini mengkaji tentang bagaimana resepsi penonton terhadap toleransi beragama pada program login eps 28 di kanal *youtube* Deddy Corbuzier. Seiring berjalannya waktu, banyak sekali orang yang memilih untuk menjadi youtuber dan membuat berbagai konten. Salah satu jenis konten yang dibuat adalah *podcast*. Deddy Corbuzier membuat gebrakan baru dengan membuat podcast yang berisikan edukasi tentang pentingnya toleransi Beragama. Namun, tidak dapat dipungkiri hadirnya konten dalam episode 28 ini menimbulkan pro dan kontra ditengah masyarakat. Dilihat dari feedback pada episode ini di akun Youtube.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami asumsi penonton tentang toleransi beragama melalui analisis resepsi, yang merupakan pendekatan untuk mengeksplorasi makna dan pengalaman khalayak dalam berinteraksi dengan teks media. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. metode wawancara juga diterapkan untuk mendapatkan data yang lebih mendalam mengenai pandangan penonton. Hasil dari penelitian ini yaitu pesan toleransi beragama pada episode 28 diterima dengan cara yang bervariasi, tergantung bagaimana individu tersebut mengaitkan pesan tersebut dengan nilai dan keyakinan mereka masing-masing. Hal ini juga mencerminkan bahwa resepsi penonton dipengaruhi oleh latar belakang agama, pengalaman pribadi, dan nilai budaya. Meskipun media berupaya mempromosikan toleransi, pemahaman audiens akan sangat dipengaruhi oleh konteks budaya dan sosial yang mereka anut.

Kata Kunci : media, resepsi, youtube

ABSTRACT

Risky Syifana Ainun Nadhifa, (2024). Analysis of Audience Reception Towards Religious Tolerance on the Login Eps 28 Program on Deddy Corbuzier's Youtube Channel. Study Program: Islamic Broadcasting Communication, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung. Supervisor: Barlian Anung Prabandono, M.A.

This research examines the audience's reception of religious tolerance in the eps 28 login program on Deddy Corbuzier's YouTube channel. As time goes by, many people choose to become YouTubers and create various content. One type of content created is a podcast. Deddy Corbuzier made a new breakthrough by creating a podcast containing education about the importance of religious tolerance. However, it cannot be denied that the presence of content in episode 28 has raised pros and cons among the public. Judging from the feedback on this episode on the YouTube account.

This research aims to understand audience assumptions about religious tolerance through reception analysis, which is an approach to exploring audience meanings and experiences in interacting with media texts. This research uses a qualitative method with a descriptive approach. Interview methods were also applied to obtain more in-depth data regarding the audience's views. The results of this research are that the message of religious tolerance in episode 28 is received in varying ways, depending on how the individual relates the message to their own values and beliefs. This also reflects that audience reception is influenced by religious background, personal experiences, and cultural values. Although the media attempts to promote tolerance, the audience's understanding will be greatly influenced by the cultural and social context in which they live.

Keywords: media, reception, youtube

خلاصة

محفوظة بالمخاطر سيفانا عينون نظيفة، (ألفين وأربعة وعشرين). تحليل استقبال الجمهور نحو التسامح الديني في برنامج تسجيل الدخول الحلقة العشرون على قناة ديدي كوربوزيه على اليوتيوب. برنامج الدراسة: الاتصالات الإذاعية الإسلامية، كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج بارليان أنونج براباندونو، ماجستير: أجونج. المشرف

يتناول هذا البحث مدى استقبال الجمهور للتسامح الديني في الحلقة الثامنة والعشرين من برنامج الدخول على قناة ديدي وينشئون يوتيوب كوربوزيه على اليوتيوب. مع مرور الوقت، يختار العديد من الأشخاص أن يصبحوا مستخدمين محتوى متنوعاً. أحد أنواع المحتوى الذي تم إنشاؤه هو بودكاست. حقق ديدي كوربوزيه إنجازاً جديداً من خلال إنشاء بودكاست يحتوي على تثقيف حول أهمية التسامح الديني. لكن لا يمكن إنكار أن وجود محتوى في الحلقة الثامنة. يوتيوب والعشرين يثير إيجابيات وسلبيات لدى الجمهور. انطلاقاً من التعليقات على هذه الحلقة على حساب

يهدف هذا البحث إلى فهم افتراضات الجمهور حول التسامح الديني من خلال تحليل الاستقبال، وهو نهج لاستكشاف معاني الجمهور وتجاربه في التفاعل مع النصوص الإعلامية. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع المنهج الوصفي. كما تم تطبيق أسلوب المقابلة للحصول على مزيد من البيانات المتعمقة فيما يتعلق بأراء الجمهور. ومن نتائج هذا البحث أن رسالة التسامح الديني في الحلقة الثامنة والعشرين يتم تلقيها بطرق مختلفة، اعتماداً على كيفية ربط الفرد للرسالة بقيمه ومعتقداته الخاصة. ويعكس هذا أيضاً أن استقبال الجمهور يتأثر بالخلفية الدينية والتجارب الشخصية والقيم الثقافية. وعلى الرغم من أن وسائل الإعلام تحاول تعزيز التسامح، إلا أن فهم الجمهور سيتأثر بشكل كبير بالسياق الثقافي والاجتماعي الذي يعيشون فيه.

الكلمات المفتاحية: الإعلام، الاستقبال، اليوتيوب