

ABSTRAK

Rosyidah, Emy Wali Choiur. 2024. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Film Anak Negeri Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo karya Jalu Wengi dan Latif Noer serta Implikasi Pembelajaran Teks Biografi di Kelas X*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Karakter, Film, Bahan Ajar*

Pendidikan karakter merupakan salah satu aspek penting dalam pembentukan kepribadian dan moral peserta didik. Saat ini banyak permasalahan yang dihadapi peserta didik seperti perundungan yang dilakukan oleh teman sebaya dan penurunan sikap sopan santun terhadap guru. Salah satu upaya untuk mengatasi permasalahan tersebut, pendidik dapat memberikan pendidikan karakter kepada peserta didik melalui kegiatan pembelajaran teks biografi. Dalam pembelajaran teks biografi, peserta didik dapat meneladani nilai-nilai keteladanan tokoh biografi. Media film dapat berperan sebagai alat yang efektif dalam menyampaikan nilai-nilai pendidikan karakter kepada peserta didik. Film yang berjudul *Anak Negeri Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo* merupakan salah satu film yang dapat dijadikan media pembelajaran untuk menyampaikan nilai pendidikan karakter kepada peserta didik. Film ini menceritakan kisah Ganjar Pranowo dari masa kecil hingga remaja yang penuh tantangan, tetapi ia tetap berusaha untuk mencapai impiannya. Selain itu, dalam film tersebut juga mengandung nilai-nilai pendidikan karakter.

Fokus penelitian ini adalah: 1) menganalisis film *Anak Negeri Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo* dengan pendekatan struktural, 2) menjelaskan nilai-nilai pendidikan karakter pada film *Anak Negeri*

Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo, dan 3) menjelaskan implikasi penggunaan media film dalam pembelajaran teks biografi di kelas X. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan struktural. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Cara pengumpulan data dilakukan dengan menyimak sumber data secara berulang-ulang yang menjadikan peneliti sebagai *human instrument*. Data diidentifikasi dan diklasifikasikan dengan menggunakan tabel kodifikasi data yang sudah dibuat dengan dasar permasalahan yang akan dikaji.

Berdasarkan hasil analisis data ditemukan hasil 1) film *Anak Negeri Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo* menggunakan tema perjuangan, alur maju, latar tempat di sebuah desa di Jawa Tengah dengan latar waktu tahun 1970-an hingga 1980-an, amanat dalam film ini menyampaikan pesan bahwa keterbatasan ekonomi bukanlah halangan untuk meraih cita-cita, dan dukungan keluarga sangat penting dalam perjalanan hidup seseorang, 2) dalam film *Anak Negeri Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo* ditemukan sembilan nilai pendidikan karakter, yang meliputi nilai religius, nilai jujur, nilai kerja keras, nilai menghargai prestasi, nilai cinta damai, nilai peduli sosial, nilai semangat kebangsaan, rasa ingin tahu, dan nilai tanggung jawab, 3) film *Anak Negeri Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo* dapat digunakan sebagai materi pembelajaran teks biografi di kelas X. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan metode pembelajaran yang inovatif dan sesuai di era digital.

ABSTRACT

Rosyidah, Emy Wali Choiur. 2024. Values of Character Education in National Children's Films The Childhood Story of Ganjar Pranowo by Jalu Wengi and Latif Noer and the Implications for Learning Biographical Texts in Class X. Thesis, Department of Language Education, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Value of Character Education, Film, Teaching Materials

Character education is an important aspect in forming students' personality and morals. Currently, students face many problems, such as bullying by peers and a decline in polite attitudes towards teachers. One effort to overcome this problem is that educators can provide character education to students through biographical text learning activities. In learning biographical texts, students can emulate the exemplary values of biographical figures. Film media can act as an effective tool in conveying the values of character education to students. The film entitled *Anak Negeri, Ganjar Pranowo's Childhood Story* is a film that can be used as a learning medium to convey the value of character education to students. This film tells the story of Ganjar Pranowo from childhood to adolescence which was full of challenges, but he still tried to achieve his dreams. Apart from that, the film also contains character education values.

The focus of this research is: 1) analyzing the film *Anak Negeri's Story of Childhood Ganjar Pranowo* using a structural approach, 2) explaining the values of character education in the film *Anak Negeri's Story of Childhood Ganjar Pranowo*, and 3) explaining the implications of using film media in learning biographical texts in

class X. The research method used in this research is a qualitative method with a structural approach. This research uses documentation data collection techniques, while the data analysis technique uses content analysis techniques. The data collection method is carried out by listening to the data source repeatedly which makes the researcher a human instrument. Data is identified and classified using a data codification table that has been created on the basis of the problem to be studied.

Based on the results of the data analysis, the results were found: 1) the film Anak Negeri Ganjar Pranowo's Childhood Story uses the theme of struggle, a progressive plot, the setting is in a village in Central Java with a time setting in the 1970s to 1980s, the message in this film conveys the message that economic limitations are not an obstacle to achieving goals, and family support is very important in a person's life journey, 2) in the film Anak Negeri Ganjar Pranowo's Childhood Story, nine character education values are found, which include religious values, honest values, hard work values, the value of appreciating achievement, the value of loving peace, the value of social care, the value of national spirit, curiosity, and the value of responsibility, 3) the film Anak Negeri can be used as learning material for biographical texts in class X. The results of this research are expected can contribute to the development of innovative and appropriate learning methods in the digital era.

صّة

رشيدة، إيمي والي خوير. ٢٠٢٤. قيم تعليم الشخصية في فيلم فتى البلد، قصة طفولة جانجار برانوو لجالو ونجي ولطيف نوير، وأثر تعلم اللغة الإندونيسية في الماجستير أطروحة، قسم تعليم اللغات، برنامج تدريس اللغة الإندونيسية في برنامج تدريس اللغة الإندونيسية، كلية علوم التربية وتدريب المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله تولونغونغ الإسلامية الحكومية. المشرف على الرسالة: مياساروه، س.س، م.د.

الكلمات المفتاحية: قيم تربية الشخصية، فيلم، مواد التدريس

يعد تعليم الشخصية جانبًا مهمًا في تكوين شخصية الطلاب وأخلاقهم. يواجه الطلاب حاليًا العديد من المشكلات، مثل التنمر من قبل أقرانهم وتراجع المواقف المهذبة تجاه المعلمين. أحد الجهود المبذولة للتغلب على هذه المشكلة هو أن المعلمين يمكنهم توفير تعليم الشخصية للطلاب من خلال أنشطة تعلم نص السيرة الذاتية. في تعلم نصوص السيرة الذاتية، يمكن للطلاب محاكاة القيم المثالية لشخصيات السيرة الذاتية. يمكن لوسائل الإعلام السينمائية أن تكون بمثابة أداة فعالة في إيصال قيم تعليم الشخصية للطلاب. الفيلم الذي يحمل عنوان هو فيلم يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية لنقل قيمة جانجار برانوو ، قصة طفولة أطفال البلد تعليم الشخصية للطلاب. يحكي هذا الفيلم قصة جانجار برانوو منذ الطفولة وحتى المراهقة والتي كانت مليئة بالتحديات، لكنه ما زال يحاول تحقيق أحلامه. وبصرف النظر عن ذلك، يحتوي الفيلم أيضًا على قيم تعليم الشخصية.

محور هذا البحث هو: (1) تحليل فيلم أناك نيجيري قصة الطفولة جانجار برانوو باستخدام المنهج البنوي، (2) شرح قيم تعليم الشخصية في فيلم أناك نيجيري قصة الطفولة جانجار برانوو، و (3) شرح الآثار المترتبة على استخدام الوسائط السينمائية في تعلم نصوص السيرة الذاتية في الصف العاشر. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية ذات المنهج البنوي. يستخدم هذا البحث تقنيات جمع البيانات التوثيقية، بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنيات تحليل المحتوى. وتتم طريقة جمع البيانات من خلال الاستماع لمصدر البيانات بشكل متكرر مما يجعل الباحث أداة بشرية. ويتم تحديد البيانات وتصنيفها باستخدام جدول ترميز البيانات الذي تم إنشاؤه على أساس المشكلة المراد دراستها.

محور هذا البحث هو: (1) تحليل فيلم أناك نيجيري قصة الطفولة جانجار برانوو باستخدام المنهج البنوي، (2) شرح قيم تعليم الشخصية في فيلم أناك نيجيري قصة الطفولة جانجار برانوو، و (3) شرح الآثار المترتبة على استخدام الوسائط السينمائية في تعلم نصوص السيرة الذاتية في الصف العاشر. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة

النوعية ذات المنهج البنوي. يستخدم هذا البحث تقنيات جمع البيانات التوثيقية، بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنيات تحليل المحتوى. وتتم طريقة جمع البيانات من خلال الاستماع لمصدر البيانات بشكل متكرر مما يجعل الباحث أداة بشرية. ويتم تحديد البيانات وتصنيفها باستخدام جدول ترميز البيانات الذي تم إنشاؤه على أساس المشكلة المراد دراستها.