

الفهرس

i	الصفحة الغلاف
ii	الصفحة العنوان
iii	الورقة الموافقة
iv	الورقة التحقق
v	الاستعداد للنشر
vi	اقرار أصالة البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	الفهرس
xii	ABSTRAK
xiii	ABSTRACT
xiv	الملخص
1	الفصل الأول مقدمة
1	أ خلفية الإشكالية
5	ب تقييد المشكلة
6	ج صياغة المشكلة
6	د هدف البحث
8	ه فوائد البحث
9	و الكتابة المنهجية

ز	البحوث السابقة.....	12
ح	منهجية البحث.....	18
	الفصل الثاني نظرة عامة الأساس النظري	27
أ	تعريف علم الاجتماع.....	27
ب	تعريف الأدب.....	30
ج	علم اجتماع الأدب.....	31
د	تعريف الهيمنة وفقاً للخبراء.....	39
هـ	مراحل الهيمنة.....	41
و	المقاومة حسب غرامشي.....	44
ز	المقاومة في الأدب العربي.....	51
	الفصل الثالث نتائج البحث وتحليل البيانات	57
أ	أشكال الهيمنة في قصيدة نعام أنا ارحابيون.....	62
أ)	أولاً، الهيمنة الدينية.....	63
ب)	الهيمنة باستخدام القوة (الإكراه).....	73
ب	شكل المقاومة في قصيدة نعام أنا ارحابيون.....	79
أ)	التشبث بالحرية.....	79
ب)	تهديد الغرب.....	81
ج)	المقاومة العنيفة.....	84
	الاستنتاجات والمقترحات	88

88	أ الاستنتاجات
89	ب اقتراح
91	المراجع
95	المرفق