

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ Kreatifitas Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Di MI Munjungan II Trenggalek” ini ditulis oleh **Ruriyatus Sholikah** , NIM 2817133173, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulugagung, Pembimbing Dr.H.Syamsun Ni'am,M.Ag.

**Kata Kunci :** Kreatifitas Guru , Motivasi belajar MI Munjungan II

Penelitian ini berkaitan dengan kreatifitas guru dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Kreatifitas guru dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik harus biasa mengkombinasikan berbagai macam metode dan media pembelajaran yang bervariasi yang dapat memberikan rasa kenyamanan pada saat pembelajaran berlangsung. Pada saat ini sosok guru yang kreatif sangat dibutuhkan didalam kelas. Seorang guru diharapkan mampu menampilkan dan mengembangkan kreatifitasnya dalam mengajar agar tujuan pembelajaran dapat tercapai. Di dalam proses pembelajaran motivasi sangat penting , karena dengan adanya motivasi proses pembelajaran biasa berlangsung dengan maksimal.

Focus penelitian dalam skripsi ini adalah 1) Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar di MI Munjungan II Trenggalek ? 2) Bagaimana kreativitas guru dalam memilih media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar di MI Munjungan II Trenggalek ? Tujuan penelitian ini yang pertama untuk mengetahui proses seorang guru dalam mengembangkan metode pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Munjungan II Trenggalek, yang kedua untuk mengetahui bagaimana proses seorang guru dalam memilih media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Munjungan II Trenggalek.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, dengan pendekatan deskriptif-induktif , teknik pengumpulan data, observasi partisipan, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data : sumber data primer dan sumber data sekunder, teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Teknik pemeriksaan keabsahan data: Perpanjangan keikutsertaan, Ketekunan/ keajegan pengamatan, triangulasi, dan pemeriksaan sejawat.

Hasil penelitian tentang kreatifitas ini menunjukkan bahwa : 1). Dalam mengembangkan metode pembelajaran, untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik guru menggunakan berbagai macam metode tidak hanya satu metode saja agar metode tersebut bervariasi dan peserta didik tidak merasa bosan. 2) dalam memilih media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik guru melakukan perencanaan pembelajaran terlebih dahulu , kemudian memilih media yang tepat dan sesuai dengan materi yang akan disampaikan, serta melihat kondisi siswa dan juga tujuan pembelajaran agar hendak dicapai.

## ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher Creativity in Improving Learning Motivation at Islamic Elementary School Munjungan II Trenggalek" was written by RuriyatusSholikah, NIM 2817133173, Department of Islamic Elementary School Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Science Teaching, State Islamic Institute of Tulugagung, Advisors Dr. H. SyamsunNi'am, M.Ag.

**Keywords:** Teacher Creativity, Learning Motivation Islamic Elementary School Munjungan II.

This research is related to the creativity of teachers in improving learning motivation of learners. Creativity of teachers in improving learning motivation of students should be used to combine various methods and varied learning media that can provide a sense of comfort during the learning takes place. At this time the figure of a creative teacher is needed in the classroom. A teacher is expected to display and develop their creativity in teaching so that learning objectives can be achieved. In the process of learning motivation is very important, because with the motivation of ordinary learning process takes place with the maximum.

Focus of research in this thesis is 1) how creativity of teacher in the use of learning method in improving learning motivation in Islamic Elementary School Munjungan II Trenggalek 2). How the creativity of teachers in choosing learning media in improving learning motivation in Islamic Elementary School Munjungan II Trenggalek. The purpose of this study is first to know the process of a teacher in developing learning methods to improve the learning motivation of students in Islamic Elementary School Munjungan II Trenggalek, the second to find out how the process of a teacher in choosing learning media to improve learning motivation of students in Islamic Elementary School Munjungan II Trenggalek.

This type of research uses qualitative research, with descriptive-inductive approach, data collection techniques, participant observation, interviews, and documentation. Data sources: primary data sources and secondary data sources, data analysis techniques such as data reduction, data presentation, and verification or conclusion. Techniques to check the validity of data: Extension of participation, Diligence observation, triangulation, and peer examination.

The results of this research on creativity show that: 1). In developing the learning method to improve the learning motivation of students teachers use a variety of methods not just one method for the method varies and learners do not feel bored. 2) in choosing learning media to improve learning motivation of students teacher make learning planning first, then choose appropriate media and in accordance with the material to be submitted, and see the condition of students and also the purpose of learning to be achieved.

## المُلخَصُ

أَطْرُوحَةٌ تَحْتَ عُنْوَانِ "الإِبْدَاعُ الْمُعَلِّمِ فِي تَحْسِينِ الدَّافِعَاتِ لِلتَّعَلُّمِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُوَنْجُوْعَانَ ٢ تَرَانْجَالِيك" الَّتِي كَتَبْتَهَا رُوْرِيَّةُ الصَّالِحَةِ، رَقْمُ الدَّفْتَرِ الْقَيْدِ. ٢٨١٧١٣٣١٧٣، قِسْمُ تَعْلِيمِ الْمُعَلِّمِ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ وَعِلْمِ التَّعْلِيمِ، الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ تُوْلُونْجِ أَجُونْجِ، الْمُشْرِفُ، الدُّكْتُورُ شَمْسُ النِّعَامِ، الْمَاجِسْتِيرُ، الْحَاجُّ.

الكَلِمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ: إِبْدَاعُ الْمُعَلِّمِ، وَالدَّفَاعُ التَّعَلُّمِ، الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ مُوَنْجُوْعَانَ .٢

تَتَنَاوَلُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ مَعَ الإِبْدَاعِ الْمُعَلِّمِ فِي زِيَادَةِ الدَّافِعِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِينَ. وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الإِبْدَاعُ الْمُعَلِّمِ فِي زِيَادَةِ الدَّافِعِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِينَ عَادِي إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْأَسَالِبِ وَالْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُوفَّرَ الشُّعُورُ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا تَعَلَّمُ تَأْخُذُ مَكَانًا. فِي هَذَا الْوَقْتِ الْمُعَلِّمُ الْمَبْدَعَةُ هُوَ الْإِلَازِمَةُ فِي الصَّفِّ. وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمُعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى إِظْهَارِ الإِبْدَاعِيَّةِ وَتَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِمْ فِي التَّدْرِيسِ بِحَيْثُ أَهْدَافِ التَّعَلُّمِ يُمَكِّنُ تَحْقِيقَهُ. فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ الدَّفَاعِ مُهِمٌّ جَدًّا، لِأَنَّهُ مَعَ تَحْفِيزِيَّةِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ الْمُعْتَادَةِ يَحْدُثُ مَعَ الْحَدِّ الْأَفْصَى.

الترَكِيزُ البَحْثِ فِي هَذِهِ الأَطْرُوحَةِ هِيَ: (١) كَيْفَ يُمَكِّنُ الإِبْدَاعُ الْمُعَلِّمِ فِي اسْتِخْدَامِ أَسَالِبِ التَّعَلُّمِ لِتَحْسِينِ الدَّفَاعِ التَّعَلُّمِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُوَنْجُوْعَانَ ٢ تَرَانْجَالِيك؟ (٢). كَيْفَ يُمَكِّنُ الإِبْدَاعُ الْمُعَلِّمِ فِي اخْتِيَارِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي تَحْسِينِ الدَّفَاعِيَّةِ وَالتَّعَلُّمِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُوَنْجُوْعَانَ ٢ تَرَانْجَالِيك؟ وَالْعَرَضُ مِنْ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ هِيَ أَوَّلُ الْمَعْرِفَةِ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَطْوِيرِ أَسَالِبِ التَّعَلُّمِ لِتَحْسِينِ الدَّفَاعِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُوَنْجُوْعَانَ ٢ تَرَانْجَالِيك، وَالثَّانِيَّةُ لِمَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ مَعَالِجَةِ الْمُعَلِّمِ فِي اخْتِيَارِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِتَحْسِينِ الدَّفَاعِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُوَنْجُوْعَانَ ٢ تَرَانْجَالِيك.

يَسْتَعْمِدُ هَذَا البَحْثُ البَحْثَ النَّوعِيَّ، مَعَ الْمَنْهَجِ الْوَصْفِيِّ-الاسْتِقْرَائِيِّ، وَتَقْنِيَّاتِ جَمْعِ الْبَيِّنَاتِ، وَالْمُلَاحَظَةِ بِالمُشَارَكَةِ، وَالْمُقَابَلَاتِ، وَالْوَتَائِقِ. مَصْدَرُ الْبَيِّنَاتِ: مَصَادِرُ الْبَيِّنَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ وَمَصَادِرُ الْبَيِّنَاتِ الثَّانَوِيَّةِ، وَتَقْنِيَّاتُ تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ مِثْلَ الْحَدِّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ، عَرْضُ الْبَيِّنَاتِ،

والتَّحْقِيقِ أَوْ الإِسْتِنَاجِ. صِحَّةُ البَيِّنَاتِ التَّحْقِيقِ مِنْ تَقْنِيَّاتِ: تَمْدِيدِ المُشَارَكَةِ وَالمُثَابَرَةِ/ مُرَاقِبَةِ الثَّبَاتِ، تَثْلِيثِ، وَالفُحْصَ الأَقْرَانَ.

نَتَائِجُ البُحُوثِ عَلَى الإِبْدَاعِ وَتَبَيَّنَ مَا يَلِي: (١). فِي تَطْوِيرِ أسَالِبِ التَّعَلُّمِ لِزِيَادَةِ الدَّافِعِيَّةِ المُتَعَلِّمِينَ المُعَلِّمِ إِسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ أسَالِبِ الطَّرِيقَةِ لَيْسَتْ وَاحِدَةً فَفَقَطُ بِحَيْثُ الأُسْلُوبِ هُوَ مُتَنَوِّعٌ وَالمُتَعَلِّمِينَ لَا يَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ. (٢) فِي إِخْتِيَارِ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِزِيَادَةِ الدَّافِعِيَّةِ المُتَعَلِّمِينَ المُعَلِّمِ القِيَامُ تَخْطِيطِ التَّعَلُّمِ مُسَبِّقًا، ثُمَّ إِخْتِيَارُ وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُنَاسِبَةِ وَفَقًا لِلمَوَادِّ لِيَتِمَّ تَسْلِيمُهَا، وَكَذَلِكَ عَرَضُ شُرُوطِ الطُّلَابِ وَأَيْضًا عَرَضُ تَعَلُّمِ أَنْ يَتَحَقَّقَ.