

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Gaya Bahasa Pada Antologi Puisi *Dialog Dua Kota Di Kaki Langit* Karya Siswa-Siswi MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 Sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi Pada Kelas Viii Smp ” ini ditulis oleh Alvin Zakiatun Nasikhah, NIM 126210202045, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.,

**Kata Kunci:** *Gaya Bahasa, Antologi Puisi, Bahan Ajar Menulis Puisi*

Gaya bahasa merupakan cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis (pemakai bahasa). Saat membuat puisi, gaya bahasa digunakan untuk menyampaikan maksud penulis seperti pada buku antologi puisi yang sangat banyak menggunakan gaya bahasa untuk mengungkapkan maksud melalui kata-kata kedalam setiap bait dan baris pada puisi. Pemakaian gaya bahasa juga menunjukkan kekayaan kosakata pemakainya, itulah sebabnya pembelajaran gaya bahasa merupakan suatu teknik penting untuk mengembangkan kosakata peserta didik.

Rumusan Masalah pada penelitian ini yakni: (1) Bagaimana penggunaan gaya bahasa pada buku antologi puisi *Dialog Dua Kota di Kaki Langit* karya Siswa-Siswi MA Al-Hikmah Purwoasri 2018? (2) Bagaimana penggunaan gaya bahasa dalam antologi puisi *Dialog Dua Kota di Kaki Langit* karya Siswa-Siswi MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 sebagai bahan ajar menulis puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada kelas VIII SMP?

Tujuan penelitian ini yakni: (1) Mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan dalam buku antologi puisi *Dialog Dua Kota di Kaki Langit* karya Siswa-Siswi MA Al-Hikmah Purwoasri 2018. (2) Mendeskripsikan hasil penggunaan gaya bahasa dalam antologi puisi *Dialog Dua Kota di Kaki Langit* karya Siswa-Siswi MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 sebagai bahan ajar menulis puisi siswa kelas VIII SMP.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Analisis datanya menggunakan reduksi data, penyajian data dan *Conclusion Drawing*. Pengecekan keabsahan data dengan metode triangulasi.

Hasil penelitian ini meliputi: (1) Gaya bahasa yang terdapat pada antologi puisi *Dialog Dua Kota di Kaki Langit* Karya Siswa-Siswi MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 meliputi gaya bahasa perbandingan, yaitu perumpamaan, metafora, dan personifikasi, gaya bahasa pertentangan yaitu, hiperbola, litotes, dan oksimoron, gaya bahasa pertautan, yaitu gradasi dan erotesis, gaya bahasa perulangan, yaitu asonansi, anafora, dan epanalepsis. Dari beberapa ragam gaya bahasa tersebut yang paling sering digunakan adalah gaya bahasa asonansi sebanyak dua puluh kali, hiperbola sebanyak tujuh kali, metafora sebanyak enam kali. Penggunaan gaya bahasa pada antologi puisi tersebut secara keseluruhan menambah nilai estetika pada tiap bait sehingga lebih berkesan. (2) Antologi puisi *Dialog Dua Kota di Kaki Langit* Karya Siswa-Siswi MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 sebagai bahan ajar pada pembelajaran menulis puisi pada kelas VIII, tidak terdapat kriteria tertentu dalam penggunaan bahan ajar. Pada tujuan pembelajaran yang dipelajari oleh peserta didik, yaitu 8.4 (8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4) peserta didik dapat menulis teks puisi secara runtut dan sistematis berdasarkan struktur. Pada pembelajaran, antologi puisi dapat digunakan sebagai bahan ajar dikarenakan memenuhi kriteria sebagai bahan ajar, yaitu relevan dengan tujuan pembelajaran serta berguna dan baik bagi perkembangan peserta didik.

## ABSTRACT

Thesis entitled "Style of Language in the Poetry Anthology Dialogue of Two Cities at the Sky by Students of MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 as Teaching Material for Writing Poetry in Class VIII of Junior High School" was written by Alvin Zakiatun Nasikhah, NIM 126210202045, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.,

**Keywords:** Style of Language, Poetry Anthology, Teaching Material for Writing Poetry

Style of language is a way of expressing thoughts through language in a distinctive way that shows the soul and personality of the writer (language user). When creating poetry, style of language is used to convey the author's intent such as in poetry anthology books that use a lot of style of language to express intent through words into each stanza and line of poetry. The use of style of language also shows the richness of the user's vocabulary, which is why learning style of language is an important technique for develop students' vocabulary.

The formulation of the problem in this study is: (1) How is the use of language style in the poetry anthology book Dialog Dua Kota di Kaki Langit by MA Al-Hikmah Purwoasri Students 2018? (2) How is the use of language style in the poetry anthology Dialog Dua Kota di Kaki Langit by MA Al-Hikmah Purwoasri Students 2018 as a teaching material for writing poetry in Indonesian language learning in class VIII SMP?

The objectives of this study are: (1) To describe the language style used in the poetry anthology book Dialog Dua Kota di Kaki Langit by MA Al-Hikmah Purwoasri Students 2018. (2) To describe the results of the use of language style in the poetry anthology Dialog Dua Kota di Kaki Langit by MA Al-Hikmah Purwoasri Students 2018 as a teaching material for writing poetry for class VIII SMP students.

This research is a qualitative research. The data analysis used data reduction, data presentation and Conclusion Drawing. Checking the validity of the data using the triangulation method. The results of this study include: (1) The language style found in the poetry anthology Dialog Dua Kota di Kaki Langit by Students of MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 includes comparative language style, namely simile, metaphor, and personification, opposition language style, namely hyperbole, litotes, and oxymoron, linking language style, namely gradation and erotesis, repetition language style, namely assonance, anaphora, and epanalepsis. Of the various language styles, the most frequently used are assonance language style twenty times, hyperbole seven times, metaphor six times. The use of language style in the poetry anthology as a whole adds aesthetic value to each stanza so that it is more impressive. (2) The poetry anthology Dialogue of Two Cities at the Sky by Students of MA Al-Hikmah Purwoasri 2018 as teaching material in poetry writing learning in class VIII, there are no specific criteria in the use of teaching materials. In the learning objectives studied by students, namely 8.4 (8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4) students can write poetry texts coherently and systematically based on structure. In learning, poetry anthologies can be used as teaching materials because they meet the criteria as teaching materials, namely relevant to learning objectives and useful and good for student development.

## ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "أسلوب اللغة في حوار المختارات الشعرية لمدينتين على الأفق لطلاب ماجستير الحكمة بورواصري 2018 كمادة تعليمية لكتابة الشعر في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة" التي قد كتبه ألفين زكياتون ناسيخة، رقم القيد 126210202045، برنامج دراسة اللغة الإندونيسية تادريس، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة الاسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج، الذي تشرف الكرام ليليس أنيفية زلفا، الماجستير

**الكلمات الرئيسية:** الأسلوب اللغوي، المختارات الشعرية، المواد التعليمية لكتابة الشعر

أسلوب اللغة هو وسيلة للتعبير عن الأفكار من خلال اللغة بطريقة مميزة تظهر روح وشخصية الكاتب (مستخدم اللغة). عند كتابة الشعر، تُستخدم أساليب اللغة لنقل نوايا المؤلف، كما هو الحال في كتب مختارات الشعر التي غالبًا ما تستخدم أساليب اللغة للتعبير عن النوايا من خلال الكلمات في كل مقطع وسطر من القصيدة. يُظهر استخدام أنماط اللغة أيضًا ثراء مفردات المستخدم، ولهذا السبب يعد تعلم أنماط اللغة أسلوبًا مهمًا لتطوير مفردات الطلاب.

مسائل هذا البحث هي: (1) كيف يتم استخدام أسلوب اللغة في كتاب المختارات الشعرية لعام 2018 حوار مدينتين في الأفق لطلاب ماجستير الحكمة بورواصري؟ (2) كيف يتم استخدام أسلوب اللغة في مختارات الشعر حوار مدينتين في الأفق من تأليف طلاب ماجستير الحكمة بورواصري 2018 كمادة تعليمية لكتابة الشعر في تعلم اللغة الإندونيسية في الصف الثامن من المدرسة الإعدادية؟

أهداف هذا البحث هي: (1) وصف أسلوب اللغة المستخدم في كتاب المختارات الشعرية حوار مدينتين في السفوح لطلاب ماجستير الحكمة بورواصري 2018. (2) وصف نتائج استخدام أسلوب اللغة في الشعر. مختارات شعرية حوار المدينتين في سفوح لانبخت لطلاب ماجستير الحكمة بورواصري 2018 كمادة تعليمية لكتابة الشعر لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة.

هذا البحث هو البحث النوعي. وكانت طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يستخدم تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات. التحقق من صحة البيانات باستخدام طريقة التثليث

ونائج البحث هي: (1) الأساليب اللغوية الواردة في المختارات الشعرية حوار مدينتين في الأفق لطلاب ماجستير الحكمة بورواصري 2018 تشمل أنماط اللغة المقارنة، وهي التشبيه والاستعارات والتجسيد، وأنماط اللغة المتضاربة، وهي والغلو، والليتوت، والتناقضات، التي تربط أنماط اللغة، وهي التدرج والإثارة الجنسية، وأنماط اللغة التكرارية، وهي السجع، والجناس، و epanalepsis. ومن بين أساليب اللغة المختلفة، فإن الأساليب الأكثر استخدامًا هي السجع عشرين مرة، والمبالغة سبع مرات، والاستعارة ست مرات. إن استخدام الأسلوب اللغوي في المختارات الشعرية ككل يزيد من القيمة الجمالية لكل مقطع بحيث يكون أكثر إثارة للإعجاب. (2) المختارات الشعرية حوار مدينتين في

الأفق لطلاب ماجستير الحكمة بورواصري 2018 كمادة تعليمية لتعلم كتابة الشعر في الصف الثامن، لا توجد معايير محددة لاستخدام المواد التعليمية. في أهداف التعلم التي درسها الطلاب، وهي 8.4 (8.4.1، 8.4.2، 8.4.3، 8.4.4)، يمكن للطلاب كتابة نصوص شعرية بشكل متماسك ومنهجي على أساس البنية. في التعلم، يمكن استخدام المختارات الشعرية كمواضع تعليمية لأنها تستوفي معايير المواد التعليمية، وهي أن تكون ذات صلة بأهداف التعلم ومفيدة وجيدة لتنمية الطلاب.