

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha Melalui Pemberdayaan Industri Kreatif Batu Andesit dan Batu Kali dalam Upaya Pencapaian Kesejahteraan Masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung” ini ditulis oleh Syifa Ardani, NIM 126402202162, Program Studi Ekonomi Syariah, dengan pembimbing Ibu Bintis Ti'anutud Diniati, S.Pd., M.Sc.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh Pemberdayaan industri kreatif di Desa Besole, Besuki, Tulungagung bertujuan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat dengan memanfaatkan potensi lokal, seperti kerajinan tangan, seni, dan produk olahan. Melalui pelatihan keterampilan, pemberian akses pasar, dan pemanfaatan teknologi digital, industri kreatif dapat membuka lapangan pekerjaan baru, meningkatkan pendapatan, serta berdampak positif terhadap pendidikan.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk menganalisis tahap-tahap UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha (2) Untuk menganalisis dampak dari peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha (3) Untuk menganalisis hambatan UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha. (4) Untuk menganalisis solusi dari hambatan UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui (5) Untuk menganalisis peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dapat menyejahterakan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan yaitu kondensasi data, paparan data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Pengecekan keabsahan temuan menggunakan teknik triangulasi

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) Tahap Pemberdayaan: Pemberdayaan industri kreatif di UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha berhasil mengembangkan kapasitas masyarakat Desa Besole dalam mengelola potensi lokal, menciptakan sumber pendapatan berkelanjutan, dan meningkatkan partisipasi dalam pembangunan ekonomi daerah. Dampak Pemberdayaan: Dampak positif pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali mencakup peningkatan pendapatan, peluang pendidikan yang lebih baik, serta terciptanya lapangan pekerjaan. Meskipun ada dampak negatif seperti kebisingan dan debu, hal ini dapat dikelola dengan baik tanpa mengganggu kesejahteraan. (3) Hambatan: Hambatan utama meliputi kesulitan akses bahan baku, persaingan pasar, keterbatasan pengetahuan dan keterampilan masyarakat, serta masalah teknis seperti kerusakan mesin dan kurangnya disiplin karyawan. (4) Solusi: Solusi yang diambil termasuk pelatihan keterampilan, inovasi produk dan pemasaran, pemeliharaan mesin, serta pengelolaan bahan baku dan energi yang lebih efisien untuk mengatasi hambatan eksternal dan internal, dengan harapan industri kreatif di Desa Besole dapat berkembang dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat. (5) Peran: UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha sebagai penciptaan lapangan pekerjaan dan peningkatan pendapatan.

Kata Kunci: Pemberdayaan, Industri Kreatif, Kesejahteraan

ABSTRACT

This thesis titled "Role UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha Empowerment of Creative Industries in Achieving Community Welfare in Besole Besuki Village, Tulungagung" is written by Syifa Ardani, Student ID 126402202162, Islamic Economics Study Program, with guidance from Mrs. Bintis Ti'anatud Diniati, S.Pd., M.Sc. This research is motivated by the empowerment of creative industries in Besole Village, Besuki, Tulungagung, which aims to improve community welfare by utilizing local potentials, such as handicrafts, arts, and processed products. Through skills training, market access, and the use of digital technology, creative industries can create new jobs, increase income, and have a positive impact on education.

The objectives of this research are: (1) to analyze the stages of empowerment at UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha, (2) to analyze the impacts of the role of UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha, (3) to analyze the obstacles faced by UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha, (4) to analyze the solutions to the obstacles faced by UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha, and (5) to analyze the role of UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha in empowering the creative industries of andesite and river stone to improve the welfare of the Besole Besuki Village community.

This research uses a qualitative research method with a descriptive approach. The data used in this study includes primary and secondary data, collected through observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques used include data condensation, data presentation, and conclusion drawing/verification. The validity of the findings was verified using triangulation.

The results of this study indicate that: (1) Empowerment Stages: The empowerment of creative industries at UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha has successfully developed the capacity of the Besole community to manage local potentials, create sustainable sources of income, and increase participation in the regional economic development. (2) Impact of Empowerment: The positive impacts of empowering the andesite and river stone creative industries include increased income, better educational opportunities, and job creation. Although there are negative impacts such as noise and dust, these can be well-managed without disturbing welfare. (3) Obstacles: The main obstacles include difficulties in accessing raw materials, market competition, limited knowledge and skills of the community, and technical issues such as machine breakdowns and lack of employee discipline. (4) Solutions: The solutions taken include skills training, product and marketing innovation, machine maintenance, and more efficient management of raw materials and energy to overcome both external and internal obstacles, with the hope that the creative industry in Besole Village can grow and improve community welfare. (5) Role: UD Alam Sejahtera and UD Karya Usaha play a key role in creating jobs and increasing income.

Keywords: Empowerment, Creative Industry, Welfare