

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Industri kreatif merupakan industri yang mengandalkan talenta, keterampilan dan kreativitas yang merupakan elemen dasar dari setiap individu.² Kontribusi sektor industri membuat pemerintah Indonesia mulai menaruh harapan yang penting dalam sektor industri kreatif. Sektor ini memiliki peran yang strategis dalam pertumbuhan ekonomi secara nasional. Industri yang muncul dari kreativitas individu akan kembali melahirkan peluang lapangan pekerjaan, sehingga dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat secara luas.

Industri kreatif sering kali disebut juga dengan ekonomi kreatif yang menekankan pada pembaruan berupa penciptaan barang dan jasa dengan mengandalkan keahlian, bakat, dan kreativitas sebagai kekayaan intelektual. Pada dasarnya kreativitas adalah kemampuan untuk membuat atau menghadirkan sesuatu yang baru berupa solusi baru untuk suatu masalah, metode, perangkat, atau objek bentuk artistik baru³. Oleh sebab itu, faktor sumber daya manusia berperan penting menjadi modal dasar untuk

² AD Ananda, D Susilowati, *Pengembangan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (Umkh) Berbasis Industri Kreatif di Kota Malang*, Jurnal Ilmu Ekonomi JIE, 2017 - ejournal.umm.ac.id, hal. 120-142.

³ ARRT Hidayat, AY Asmara, *Creative Industry In Supporting Economy Growth In Indonesia: Perspective Of Regional Innovation System*, IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 2017, hal. 70

meningkatkan pergerakan ekonomi yang menghasilkan suatu industri baru dengan mengedepankan aspek kemampuan individu. Proses pendidikan dan pelatihan berperan penting dalam mengarahkan dan meningkatkan kreativitas individu untuk berinovasi. Inovasi tersebut dapat berupa pembaruan atau pengembangan suatu produk yang basisnya dari kearifan lokal.

Kabupaten Tulungagung merupakan daerah yang terkenal sebagai produsen atau sentra kerajinan marmer dan batu alam salah satunya yaitu Desa Besole. Desa Besole Kecamatan Besuki Kabupaten Tulungagung berada 25 km di sebelah selatan kabupaten Tulungagung. luas dari Desa Besole 595,077 ha. Potensi sumber daya manusia tahun 2022 berdasarkan kelompok usia sebagai berikut : Jumlah penduduk 11.528 orang, Laki – laki 5.687 orang, Perempuan 5.571 orang, dengan jumlah KK 3.625 orang . Adapun klasifikasi penduduk berdasarkan jenis kelamin adalah 0-5 tahun 995 orang, 6-15 tahun sebanyak 2.156 orang, 16-60 tahun sebanyak 7.347 orang, 60 tahun keatas 624 orang. ⁴

Kerajinan marmer sudah ada sejak masa Pemerintahan Hindia Belanda yaitu sejak ditemukannya pertambangan marmer yang ada di Desa Besole, Kecamatan Besuki pada tahun 1934. Masyarakat Desa Besole mulai tertarik untuk merintis usaha kerajinan marmer setelah adanya pertambangan tersebut. Industri kerajinan marmer mulai dikenal masyarakat luas pada tahun 1972. Kualitas kerajinan marmer yang ada di Kabupaten Tulungagung sangat bagus sehingga mampu menembus pasar internasional.⁵

⁴ Pemerintah Desa Besole 2022

⁵ Riska Intan Yuliana, *Kontribusi Pendapatan Industri Kerajinan Marmer Terhadap Pendapatan Rumah Tangga dan Serapan Tenaga Kerja Di Desa Gamping Dan Desa Besole Kabupaten Tulungagung*, Geo Educasia, 2017 - journal.student.uny.ac.id, hal 3-4

Desa Besole Kabupaten Tulungagung ini juga mempunyai potensi terbaik lain yaitu di bidang industri kerajinan batu alam jenis andesit dan batu kali. Jumlah pemilik usaha industri kreatif batu alam di Desa besole ini tentunya banyak, dari beberapa dusun pengrajin industri batu alam jenis marmer, batu andesit, dan batu kali yang ada di Desa Besole yaitu Dusun Besole, Dusun Gunung Getuk, Dusun Gambiran, Dusun Banaran terdapat beberapa data terakhir pada tahun 2022 yaitu :

Tabel 1.1

Jumlah pengrajin batu alam yang ada di Desa Besole

No.	Dusun	Jumlah Pengrajin Batu Marmer	Jumlah Pengrajin Batu Andesit	Jumlah Pengrajin Batu Kali
1.	Besole	15	-	1
2.	Gunung Getuk	6	1	1
3.	Gambiran	5	1	-
4.	Banaran	12	-	2

Sumber : *Pemerintahan Desa Besole 2022*⁶

Dari data diatas dapat diketahui bahwa terdapat beberapa jumlah pengrajin batu alam yang ada di 4 Dusun Desa Besole , yaitu terdapat kurang lebih 38 pengrajin batu marmer, 2 pengrajin batu andesit, dan 4 pengrajin batu kali.

Salah satu nama usaha batu alam jenis andesit yang ada di Desa Besole adalah UD Alam Sejahtera. Batu andesit adalah batuan beku vulkanik yang

⁶ Pemerintahan Desa Besole 2022

terbentuk secara *ekstrusif* (material yang dikeluarkan ke permukaan bumi baik daratan maupun laut) dan sering dimanfaatkan untuk kebutuhan bahan bangunan. Produk yang dihasilkan dari batu alam jenis andesit yaitu sebagai bahan baku pembuatan lantai dan dinding seperti *wall cladding* (tambahan dinding), dinding hotel, lantai masjid, dan lain lain.⁷ Salah satu nama usaha batu kali yang ada di Desa Besole yaitu UD Karya Usaha. Industri batu kali merupakan salah satu dari industri kerajinan batu alam yang biasanya digunakan sebagai bahan pembuatan wastafel, gentong, pedestal, bak mandi, meja kursi trotoar, meja taman, bak mandi, dan lain-lain.⁸

Kerajinan batu alam jenis andesit dan batu kali merupakan salah satu bahan bangunan yang kokoh dan kuat sehingga dikenal memiliki karakteristik tahan lama. Selain itu batu alam ini berpotensi untuk dikembangkan di daerah Tulungagung karena produknya unik, cara mencari bahan baku setiap harinya juga mudah didapatkan dan harganya cukup terjangkau.

Pemberdayaan masyarakat adalah proses partisipatif yang memberi kepercayaan dan kesempatan kepada masyarakat untuk mengkaji tantangan utama pembangunan dan mengajukan kegiatan-kegiatan yang dirancang mengatasi masalah tersebut. Pemberdayaan sebagai proses atau serangkaian kegiatan untuk memperkuat kelompok lemah dalam masyarakat. Pemberdayaan merupakan paradigma pembangunan manusia, yaitu

⁷ Maria Agatha SWH, Siga Tridiantoro., *Pengaruh Kualitas Pelayanan dan Produk Terhadap Kepuasan Konsumen Industri Batu Alam di Wilayah Tulungagung*, Cita Ekonomika: Jurnal Ilmu Ekonomi. Vol. 17 (1) 2023 hal. 164.

⁸ Meitama Lestarini, Sri Eka Astutiningsih., *Analisis Faktor-Faktor Keputusan Pembelian Produk Kerajinan Batu Kali oleh Konsumen pada UD Agya Stone Production Tulungagung*, Jurnal Ilmiah Universitas Muhammadiyah Buton, hal. 130.

pembangunan yang berpusat pada rakyat merupakan proses pembangunan yang mendorong prakarsa masyarakat berakar dari bawah. Dalam hal ini masyarakat menjadi subjek yang melakukan proses merasakan adanya sesuatu yang belum lengkap pada dirinya, sehingga menyadari dan berupaya dengan kekuatannya menyelesaikan masalah-masalahnya secara mandiri.

Industri kreatif pada Desa Besole, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung ini tentunya juga memiliki peran yang penting terhadap kesejahteraan masyarakat sekitar. Kurangnya lapangan pekerjaan dan meledaknya sumber daya manusia di era globalisasi membuat masyarakat untuk membuat lapangan pekerjaannya sendiri, atau mendirikan usaha. Usaha ini didirikan untuk orang yang belum memiliki pekerjaan tetap untuk menambah penghasilan, tapi tidak menutup kemungkinan seseorang mendirikan usaha ini dan menjadikannya pekerjaan tetap. Disamping memperoleh keuntungan pribadi, juga mampu memberikan kesempatan dan peluang kepada orang lain yang belum memiliki pekerjaan untuk memperoleh pendapatan yang tetap.

Kesejahteraan adalah sebuah tata kehidupan dan penghidupan sosial. Material maupun spiritual yang diikuti dengan rasa keselamatan, kesusilaan dan ketentraman diri, rumah tangga serta masyarakat lahir dan batin yang memungkinkan setiap warga negara dapat melakukan usaha pemenuhan kebutuhan jasmanai, rohani dan sosial yang sebaik-baiknya bagi diri sendiri, rumah tangga, serta masyarakat dengan menjunjung tinggi hak-hak asasi. Kesejahteraan merupakan titik ukur bagi masyarakat yang berarti bahwa telah

berada pada kondisi yang sejahtera. Pengertian sejahtera itu sendiri adalah kondisi manusia yang orang-orangnya dalam keadaan makmur, dalam keadaan sehat, dan damai, sehingga untuk mencapai kondisi itu orang tersebut memerlukan suatu usaha sesuai kemampuan yang dimilikinya. Para ahli ekonomi melihat kesejahteraan sebagai indikasi dari pendapatan individu (*flow of income*) dan daya beli (*purchasing of power*) masyarakat. Berdasarkan pemahaman ini, konsep kesejahteraan memiliki pengertian yang sempit karena dengan hanya melihat pendapatan sebagai indikator kemakmuran ekonomi berarti kesejahteraan dilihat sebagai lawan dari kondisi kemiskinan”⁹

Industri kreatif dalam mengentaskan kemiskinan dan mencapai kesejahteraan masyarakat perlu adanya perubahan dalam usaha, salah satunya yaitu dengan mendirikan usaha melalui industri kreatif batu andesit dan batu kali tersebut. Industri kreatif batu andesit dan batu kali dimulai dari usaha kecil yang dilakukan dirumah atau pabrik yang berada di sekitar kawasan penduduk Desa Besole. Selanjutnya pengusaha memproses barang setengah jadi menjadi barang jadi agar memiliki nilai tambah untuk mendapatkan keuntungan. Batu andesit dan batu kali ini diproduksi sesuai dengan pesanan yang diinginkan konsumen maupun pengepul.

Peran industri kreatif dapat menjadi salah satu solusi untuk menyejahterakan masyarakat. Memanfaatkan kekuatan dan potensi yang ada, industri kreatif akan memberikan dampak positif untuk masyarakat secara luas.

⁹ Sri Wahyuni, SE.,MAK,dkk., *Pengelolaan Dana Desa Demi Kesejahteraan Masyarakat*, PT Inovasi Pratama Internasional Anggota IKAPI Nomor 071/SUT/2022, hal 48.

Manfaat dari adanya industri kreatif terhadap kesejahteraan masyarakat adalah memberikan kontribusi ekonomi yang signifikan, menciptakan iklim bisnis yang positif, membangun citra dan identitas bangsa, berbasis kepada sumber daya yang terbarukan. Menciptakan inovasi dan kreativitas yang merupakan keunggulan kompetitif suatu bangsa, memberikan dampak sosial yang positif. Selain itu, industri sangat bergantung kepada pembangunan sumberdaya insani, membangun insan lebih murah dan mudah ketimbang membangun infrastruktur fisik seperti pada ekonomi lainnya yang mahal dan berdampak lingkungan. Potensi kreatif negara Indonesia juga sangat besar. Jumlah penduduk, keragaman seni dan budaya, serta akses dan jaringan internasional yang sudah semakin mudah akan menjadi aset penting.¹⁰

Adanya peran pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali diharapkan dapat menyejahterakan warga sekitar melalui kreativitas dan inovasi dengan mengurangi pengangguran dan memberdayakan masyarakat yang ada disekitarnya. Usaha ini sangat membantu masyarakat sekitar dalam segi ekonomi karena sulitnya mencari pekerjaan dengan keterbatasan pendidikan dan usia membuat banyak warga masyarakat sekitar bekerja di industri kreatif ini. Selain itu, tentunya dapat mengenalkan produk potensi lokal daerah sekitar. Pemberdayaan ini berada di tangan masyarakat itu sendiri dengan bertitik tolak dari masyarakat, dilaksanakan oleh masyarakat dan manfaatnya untuk masyarakat atau dengan istilah lain pendidikan

¹⁰ Andri Irawan, “*Ekonomi Kreatif Sebagai Salah Satu Solusi Menyejahterakan Masyarakat Dalam Meningkatkan Perekonomian*” ,Jurnal Ekonomi dan Bisnis, Fakultas Ekonomi Universitas Jenderal Achmad Yani, Volume 3, No.1, (Desember) 2015, hal. 87.

berbasis pada masyarakat. Hal ini merupakan salah satu cara untuk membangun rasa memiliki dan tanggung jawab dalam membangun dan mengembangkan program pemberdayaan di dalam masyarakat.¹¹

Melalui penjelasan tersebut, maka peneliti sangat tertarik untuk menganalisis lebih jauh tentang pemberdayaan industri kreatif sebagai upaya mensejahterakan ekonomi masyarakat sekitar. Sehingga akan dilakukan penelitian yang berjudul “Peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha Melalui Pemberdayaan Industri Kreatif Batu Andesit dan Batu Kali dalam Upaya Pencapaian Kesejahteraan Masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung”

B. Fokus Penelitian

Fokus penelitian pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana tahap-tahap UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung?
2. Bagaimana dampak dari peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung?
3. Apa saja hambatan UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha dalam melakukan pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dalam

¹¹ Suminartini, Susilawati., *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Bidang Usaha Home Industry dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat. journal.ikipsiliwangi.ac.id. hal.3*

upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung?

4. Bagaimana solusi UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui dalam mengatasi hambatan pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat desa besole besuki tulungagung?
5. Bagaimana peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dapat menyejahterakan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini berdasarkan fokus penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis tahap-tahap UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung.
2. Untuk menganalisis dampak dari peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung.
3. Untuk menganalisis hambatan dalam melakukan UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan

batu kali dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung.

4. Untuk menganalisis solusi dalam mengatasi hambatan UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung.
5. Untuk menganalisis peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha melalui pemberdayaan industri kreatif batu andesit dan batu kali dapat menyejahterakan masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung.

D. Batasan Masalah

Berdasarkan dari fokus penelitian tersebut, maka dapat diidentifikasi permasalahan tentang pengidentifikasian yang berhubungan dengan batasan yang diperkirakan ada di penelitian, hal ini dimaksudkan supaya bisa memiliki tujuan yang jelas dan bisa terealisasi, mengenai pemberdayaan industri kreatif dalam upaya pencapaian kesejahteraan masyarakat. Dengan adanya batasan tersebut maka permasalahan yang akan dibahas dapat menjadi titik acuan guna pembahasan yang diteliti dapat mempunyai keterkaitan dengan judul yang peneliti pilih.

E. Manfaat Penelitian

Dari hasil penjelasan tersebut maka penelitian ini mempunyai manfaat bagi pihak terkait dan penulis, berikut ini manfaat yang bisa diperoleh dalam penelitian antara lain :

1. Secara teoritis

Manfaat teoritis yaitu penelitian ini bisa bermanfaat dapat membagikan informasi dan perkembangan ilmu untuk pengetahuan mengenai ilmu pengembangan guna meningkatkan pendapatan masyarakat serta dapat memberi referensi bagi peneliti selanjutnya sehingga tercapai sebuah tujuan pemberdayaan masyarakat.

2. Secara praktis

Secara praktis penelitian ini bisa bermanfaat dengan diterapkan secara langsung

- a. Bagi akademik

Penelitian ini bisa bermanfaat sebagai bahan masukan serta sumbangsih perbendaharaan kepustakaan di Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dan hasil penelitian ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

- b. Bagi Lembaga dan Masyarakat

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan masukan serta untuk memperbaiki dan menambah informasi tambahan mengenai peran UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha Melalui Pemberdayaan Industri Kreatif Batu Andesit dan Batu Kali dalam Upaya Pencapaian Kesejahteraan Masyarakat Desa Besole Besuki Tulungagung

c. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan bisa menambah referensi yang sejenis mengenai penelitian yang serupa mengenai pemberdayaan masyarakat sehingga mempermudah peneliti selanjutnya.

F. Penegasan Istilah

1) Definisi Konseptual

a. Peran

Peran merupakan aspek dinamis kedudukan (status). Apabila seseorang melaksanakan hak dan kewajibannya sesuai dengan kedudukannya, maka ia menjalankan suatu peranan.¹²

b. Pemberdayaan

Pemberdayaan merupakan sebuah proses pembangunan yang membuat masyarakat berinisiatif untuk memulai suatu proses kegiatan sosial dalam memperbaiki situasi dan kondisi diri sendiri. Pemberdayaan masyarakat hanya bisa terjadi apabila masyarakat itu mau ikut serta dalam berpartisipasi.¹³ Jadi pada intinya pemberdayaan masyarakat meliputi: Proses pembangunan, masyarakat berinisiatif, memperbaiki situasi diri sendiri. Dengan adanya pemberdayaan pada masyarakat ini diharapkan bisa memperbaiki perekonomian yang ada pada masyarakat sekitar.

¹² Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 72

¹³ Dedeh Maryani, Ruth Roselin, *Pemberdayaan Masyarakat*, (Yogyakarta: Deepublish, 2019), hal 8

c. Industri Kreatif

Industri kreatif merupakan proses untuk menciptakan sebuah karya berdasarkan ide yang dicetuskan berkat kreativitas dari seseorang atau sekelompok orang. Industri kreatif ini juga tidak mengeksploitasi sumber daya alam yang ada dan memberikan lapangan kerja yang baru. Dengan demikian, industri ini sebaiknya dikembangkan secara terus menerus sehingga semakin mendukung perkembangan ekonomi Indonesia.¹⁴

d. Batu Andesit

Batu Andesit adalah suatu jenis batuan beku vulkanik dengan komposisi antara dan tekstur spesifik yang umumnya ditemukan pada lingkungan subduksi tektonik di wilayah perbatasan lautan seperti di pantai barat Amerika Selatan juga daerah - daerah di Indonesia dengan aktivitas vulkanik yang tinggi seperti di Majalengka, Cirebon, Tulungagung.

e. Batu Kali

Batu kali adalah sebuah material alam yang berupa bongkahan bebatuan dari sungai maupun pegunungan dengan ukuran yang tidak beraturan satu dengan lainnya. Dari segi visual, batu kali memiliki ukuran yang beragam dan mudah didapatkan di sungai atau pegunungan.

¹⁴ Safar Uddin, Manajemen INDUSTRI KREATIF, hal 1

f. Kesejahteraan Masyarakat

Kesejahteraan masyarakat adalah kondisi terpenuhinya kebutuhan dasar yang tercermin dari rumah yang layak, tercukupinya kebutuhan sandang dan pangan, biaya pendidikan dan kesehatan yang murah dan berkualitas atau kondisi dimana setiap individu mampu memaksimalkan utilitasnya pada tingkat batas anggaran tertentu dan kondisi dimana tercukupinya kebutuhan jasmani dan rohani.¹⁵

2) Definisi Operasional

a. Peran

Peran dalam penelitian ini adalah kedudukan atau posisi yang diharapkan memberi pengaruh terhadap lingkungan sekitar. Peran dalam penelitian ini adalah UD Alam Sejahtera dan UD Karya Usaha, Dimana kedua UD tersebut ini menjadi suatu bagian atau pegangan bagi pimpinan terutama dalam terjadinya suatu hal atau peristiwa yang ada.

b. Pemberdayaan

Pemberdayaan mencakup strategi pengembangan sumber daya manusia, pengembangan kelembagaan kelompok, pemupukan modal masyarakat (swasta), pengembangan usaha produktif, dan penyediaan informasi tepat guna. Selain itu pemberdayaan masyarakat merupakan

¹⁵ Dahliana Sukmasari, Konsep Kesejahteraan Masyarakat dalam Perspektif Al-Qur'an, At-Tibyan Journal Of Qur'an and Hadis Studies Vol. 3 No. 1 (Juni 2020), hal.7

strategi untuk mewujudkan, memampukan dan memandirikan masyarakat terutama dari kemiskinan dan keterbelakangan/kesenjangan/ketidakberdayaan.

c. Industri Kreatif

Industri kreatif adalah industri yang memanfaatkan kreativitas, keterampilan, dan bakat untuk menciptakan lapangan kerja dan kesejahteraan. Industri kreatif memiliki peran penting dalam perekonomian, di antaranya: Meningkatkan pendapatan negara, Melestarikan warisan budaya, Mengembangkan pariwisata, Mendorong pertumbuhan ekonomi di daerah tertinggal, Meningkatkan daya saing bangsa di kancah global.

d. Batu Andesit

Batu andesit adalah jenis batuan vulkanik yang dihasilkan dari aktivitas geologi setempat, memiliki karakteristik fisik berupa kekuatan tinggi, tahan terhadap cuaca, serta dapat diolah menjadi berbagai produk kreatif. Dalam konteks penelitian ini, batu andesit diartikan sebagai sumber daya alam lokal yang dimanfaatkan oleh industri kreatif melalui proses pengolahan dan pemasaran oleh UD Alam Sejahtera yang berkontribusi terhadap peningkatan pendapatan dan kesejahteraan masyarakat di Desa Besole.

e. Batu Kali

Batu kali adalah bahan alam berupa batuan sedimen atau batuan beku yang ditemukan di sekitar aliran sungai atau daerah

tertentu di Desa Besole, dengan karakteristik fisik berupa kekuatan tinggi, bentuk alami, dan daya tahan yang baik. Dalam konteks penelitian ini, batu kali diartikan sebagai sumber daya lokal yang dimanfaatkan sebagai bahan baku industri kreatif, yang diolah oleh UD Karya Usaha untuk menghasilkan produk bernilai ekonomi guna meningkatkan kesejahteraan masyarakat setempat.

f. Kesejahteraan Masyarakat

Kesejahteraan di Indonesia diartikan hidup aman dan bahagia, karena semua kebutuhan dasar dapat terpenuhi, seperti makanan yang cukup, gizi, kesehatan, tempat tinggal, pendidikan, pendapatan yang layak dan perlindungan.¹⁶Upaya meningkatkan kesejahteraan masyarakat dapat diwujudkan pada beberapa langkah strategi untuk memperluas akses masyarakat pada sumber daya pembangunan serta menciptakan peluang bagi masyarakat tingkat bawah untuk berpartisipasi dalam proses pembangunan.

¹⁶ Eko Sugiarto, Tingkat Kesejahteraan Masyarakat Nelayan Desa Benua Baru Ilir Berdasarkan Indikator Badan Pusat Statistik, EEP, Vol. 4, No. 2, 2007, hal. 32

G. Sistematika Pembahasan

Berikut ini akan dijelaskan mengenai susunan sistematika dari penulisan skripsi guna memberi arahan agar dalam menyusun skripsi dengan runtut dan juga sistematis daripada pokok dari masalah yang diteliti beserta penjelasannya:

BAB I: PENDAHULUAN

Pada bab pertama berisi tentang sebuah gambaran yang menjelaskan isi dari keseluruhan akan penelitian yang diteliti secara lebih singkat berdasarkan latar belakang permasalahan yang diambil untuk dibahas, kemudian fokus masalah selanjutnya terhadap tujuan, manfaat, ruang lingkup penelitian penegasan untuk istilah teori, dan sistematika untuk penulisan laporan skripsi.

BAB II: KAJIAN PUSTAKA

Pada bab kedua ini menjelaskan mengenai kajian atau landasan teori guna acuan sebelum penelitian langsung dilapangan yang berisikan teori dari pemberdayaan masyarakat berbasis ekonomi kreatif dalam meningkatkan kemandirian ekonomi melalui industri batu marmer yang tercantum pada judul dari penelitian yang dilakukan.

BAB III: METODE PENELITIAN

Pada bab ketiga ini menjelaskan akan metode dari penelitian yang digunakan agar data yang diperoleh bisa akurat dan tepat dengan tujuan untuk mencapai hasil yang maksimal, terdiri dari pendekatan, lokasi, kehadiran akan peneliti, sumber dari data, teknik dalam pengumpulan dan analisis data, pengecekan untuk keabsahan dari data, serta tahap dalam penelitian.

BAB IV: HASIL PENELITIAN

Pada bab keempat ini menjelaskan tentang data akurat yang sudah diperoleh dari hasil observasi langsung dilapangan dengan melihat kenyataan yang sebenarnya melalui wawancara yang di dokumentasikan. Selanjutnya Peneliti menjelaskan dalam bentuk deskripsi tentang analisisnya terhadap temuan dari penelitian yang sudah dilakukan.

BAB V: PEMBAHASAN

Dalam bab kelima ini akan dijelaskan untuk hasil akhir dari penelitian yang telah dilakukan lalu dikaitkan dengan teori yang sudah ada untuk selanjutnya dibuat sebuah kesimpulan.

BAB VI: PENUTUP

Pada bab keenam ini memaparkan mengenai kesimpulan serta saran dari penulis tentang temuan yang diteliti dengan melakukan analisis data dan variabel.