

كلمات أغنية «وانا بين ايديك» للمطربة نانسي عجرم:

دراسة سيميائية وفق مقارنة رولان بارت

بحث التخرج



إعداد الطالبة:

حرصنا دوي كرنياڤتي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠١٠٠٨

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

كلمات أغنية «وانا بين ايديك» للمطربة نانسي عجرم:

دراسة سيميائية وفق مقاربة رولان بارت

بحث التخرج

مقدمة لإستفاء بعض شروط الإمتحان للحصول على الشهادة الأول (S.Hum)



إعداد الطالبة:

حرصنا دوي كرنيانتي

رقم القيد ١٢٦٣٠٥٢٠١٠٠٨

قسم اللغة العربية وادابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : حرصنا دوي كرنياتي
رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠١٠٠٨
الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة
القسم : اللغة العربية وإدائها
بمعنوان بحث التخرج : كلمات أغنية "وانا بين أديك" للمطربة نانسي عجرم: دراسة سيميائية وفق
مقاربة رولان بارت

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصلتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي
مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح
يوماماً ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.
فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

المباحثة



حرصنا دوي كرنياتي

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠١٠٠٨

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : حرصنا دوي كرنيانتي

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠١٠٠٨ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : " كلمات أغنية «وانا بين ايديك» للمطربة نانسي عجرم دراسة

سيمانية وفق مقارنة رولان بارت

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولو نجاجونج، ١٢... نوفمبر... ٢٠٢٤

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

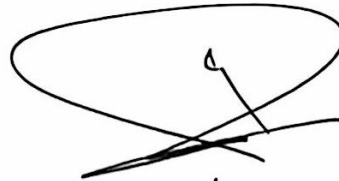


الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

المشرف



الدكتور أحمد محضار

رقم التوظيف:

١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢

موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج " كلمات أغنية " وانا بين أديك" للمطربة نانسي عجرم: دراسة سيميائية وفق مقاربة رولان بارت" التي اعدته الطالبة:
الاسم : حرصنا دوي كرنيانتي
رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠١٠٠٨ :
قدمته الطالبة أمام لجنة للمناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول درجة البكالوريوس أو الإجازة في العلوم الإنسانية . وذلك في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢٤ وقد صححته كما طلبه مجلس المناقشة.

١. لطيف أمرفلله للاجستير (مناقشا أساسيا)

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٦٠٥٢٠١٤٠٣١٠٠٥

٢. محمد محفوظ رضوان للاجستير (رئيسا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٤٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٢

٣. الدكتور أحمد محضار (سكرتيريا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢

تولونج آجونج، ١١ ديسمبر ٢٠٢٤
الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والأدب والعلوم الشرعية



الأستاذ الدكتور احمد

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kharisna Dwi Kurnianty
NIM : 126305201008
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuludn Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

كلمات أعنية «وانابن ايديك» للمطربة نانسي عجم :
دراسة سيميائية وفق مقاربة رولان بارت

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 29 Maret 2025
Yang Menyatakan,

METERAI TEMPEL
BB48CAMX094578970

Nama terang dan tanda tangan

الأهداء

الحمد لله رب العالمين الذي يفيض علينا برحمته وتوفيقه وهدايته، حيث وفقني في طلب العلم حتى تمكنت بفضل الله من إتمام هذه أطروحة على أكمل وجه. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، النبي العظيم الذي بلغ الرسالة وأدى الأمانة. من أعماق قلبي، أهدي هذا العمل إلى:

١. والديّ العزيزين، أبي سترسنو وأمي خيرية، أقدم أسمى آيات الشكر والامتنان على كل أشكال الدعم، والتشجيع، والدعاء الذي قدمتماه لي طوال هذه الفترة. شكرا على النصائح التي لم تتوقفا عن تقديمها لي، حتى وإن اختلفت أفكارنا أحيانا.

٢. إلى أخي، واهيو إيكو تريناندي، شكرا جزيلًا لمشاركتك ودعمك لي خلال مسيرتي التعليمية طوال هذه الفترة.

٣. إلى أختي العزيزة، نيلفيا ميلاني زهرة، شكرا جزئي لا على استعدادك بكل طيبة قلب وتفانٍ لإعارة جهاز الكمبيوتر المحمول والطابعة لي من أجل إعداد هذا البحث العلمي، وهو أمر كان له أهمية كبيرة بالنسبة لي. وإلى جميع أفراد العائلة الذين منحوني الدعم والتشجيع لاستكمال دراستي الجامعية، جزاكم الله خيرا.

٤. إلى الأستاذ المشرف، الدكتور أحمد محضار، شكرا جزئي لا على توجيهاتكم، ونقدكم، ونصائحكم التي ساعدتني في إتمام هذا البحث العلمي بسلاسة.

٥. إلى صديقاتي أماليا روسيتا ساري، ديفي فوتري توبيانتاري، ونايلا فينتي، شكرا جزئي لا على دعمكن ووقوفكن بجاني خلال إتمام هذه الرسالة الجامعية، وعلى كونكن مستمعات طيبات لي دائما.

٦. أصدقائي وزملائي في قسم اللغة العربية وادابها، الذين دائما يدعمونني ويقفون بجاني طوال فترة الدراسة.

٧. إلى شريك حياتي العزيز، أري توفيق خير الأنوار، الذي كانت حضوره لا يقل أهمية، شكرا لك على كونك مصدر إلهام ودعم دائم، لوجودك بجاني في السراء والضراء، وعلى تشجيعك المستمر ومرافقتك لي خلال جلسات الإشراف. شكرا لك على كونك جزءا من رحلتي في الحياة، وعلى استماعك لهمومي

رغم تعبك، وكونك مستمعا جيدا، ومُسليًا، ومستشارًا حكيمًا، وعلى حبك وتشجيعك الذي لا ينضب ويحثني على عدم الاستسلام. أسأل الله أن يجزيك أضعافًا مضاعفة من الخير... آمين يا رب العالمين .

٨. إلى نفسي، التي صمدت حتى هذه اللحظة، رغم الشكوك التي راودتني تجاه ذاتي. ومع ذلك، لم أنسَ أن كل خطوة صغيرةخطوتها كانت جزءًا من الرحلة، حتى وإن بدت صعبة وبطيئة. شكرًا لعدم استسلامك مهما كانت صعوبة العقبات خلال الدراسة أو عملية إعداد الرسالة، وشكرًا لثباتك رغم كل التحديات التي استنزفت طاقتك وأفكارك. شكرًا لنفسك على قوتك حتى هذه اللحظة، وآمل أن تبقى دائمًا متواضعة.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله، نحمد الله سبحانه وتعالى على فضله وكرمه الذي مكّنا من إتمام هذا التقرير البحثي. والصلاة والسلام دائماً ما وأبداً على النبي محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أمته. بحث التخرج مع العنوان " كلمات أغنية «وانا بين ايديك» للمطربة نانسي عجرم: دراسة سيميائية وفق مقاربة رولان بارت " قد قدمت كأحد الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية في برنامج اللغة والأدب العربي، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، في جامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، تولونج أجونج. بمناسبة الانتهاء من كتابة هذه الرسالة، أتقدم بالشكر إلى:

١. الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، رئيس جامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، تولونج أجونج.
٢. الأستاذ الدكتور أحمد رزقا حمامي الماجستير، العميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، تولونج أجونج .
٣. الأستاذ نورياني الماجستير، منسق برنامج اللغة والأدب العربي في قسم الآداب، كلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة سيدي علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، تولونج أجونج.
٤. الدكتور أحمد محضار، المشرف الذي قدّم التوجيهات والنصائح والتصحيحات، مما ساعدني على إتمام هذه الرسالة.
٥. زملائي في قسم اللغة العربية وادابها الذين كانوا معي منذ بداية الدراسة حتى هذه المرحلة النهائية. بأمل كبير من الله تعالى أن يتقبل كل جهودهم ويجعلها في ميزان حسناتهم. وأخيراً، أقدم هذا العمل لجميع القراء آملاً أن يتلقّى منهم النقد البناء والتوجيه من أجل التحسين. وأسأل الله أن يجعل هذا العمل مفيداً وينال رضاه.