

## فهرس

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| رسالة الجامعة.....                         | ا  |
| رسالة الجامعة.....                         | ب  |
| اقرار أصالة البحث.....                     | ج  |
| موافقة المشرفة.....                        | د  |
| موافقة مجلس المناقشة.....                  | هـ |
| بيان الإستعداد للنشر.....                  | و  |
| الأهداء.....                               | ز  |
| كلمة الشكر و التقدير.....                  | ط  |
| فهرس.....                                  | ي  |
| الملخص.....                                | ل  |
| ABTRACT.....                               | ن  |
| ABSTRAK.....                               | س  |
| الباب الأول المقدمة.....                   | ١  |
| أ. خلفية البحث.....                        | ١  |
| ب. مشكلة البحث.....                        | ٥  |
| ج. أهداف البحث.....                        | ٥  |
| د. الدراسات السابقة.....                   | ٦  |
| هـ. منهجية البحث.....                      | ١١ |
| ١. نوع البحث.....                          | ١٢ |
| ٢. منهج البحث.....                         | ١٢ |
| ٣. مصادر البيانات وطريقة جمع البيانات..... | ١٣ |
| ٥. طريقة تحليل البيانات.....               | ١٣ |
| الباب الثاني النظريات.....                 | ١٤ |

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| أ. السيميائيات لرولان بارث .....                                 | ١٤ |
| ب. مجال دراسة السيمياء .....                                     | ١٦ |
| ج. مستويات المعنى (Two Orders of Signification) .....            | ١٦ |
| د. مخطط آلية المستويين من المعنى .....                           | ١٨ |
| هـ. الأسطورة .....                                               | ١٩ |
| الباب الثالث التحليل والبحث .....                                | ٢١ |
| أ. كلمات أغنية وانا بين أديك .....                               | ٢٢ |
| ب. تحليل العلامة، الدال (Signifier) ، والمدلول (Signified) ..... | ٣٢ |
| ج. تحليل المعنى الدلا لي والمعنى الإيحائي .....                  | ٣٢ |
| د. الأسطورة في كلمات أغنية وانا بين أديك .....                   | ٤٢ |
| هـ. مناقشة .....                                                 | ٤٦ |
| الباب الرابع خاتمة .....                                         | ٤٧ |
| أ. الخلاصة .....                                                 | ٤٧ |
| ب. الافتراضات .....                                              | ٤٩ |
| المراجع .....                                                    | ٥٢ |