

المراجع

- Ajram, Nancy. "Wana Bein Eideik - Akbar Men Keda (Official Audio) / مرجع - انأو يسنان / كيديا نيب." Youtube. Last modified 2013. <https://youtu.be/xaORAlTjty8?si=LRCgIC4YGwriZPMg>.
- . "Wana Bein Eideik / Akbar Mn Keda." 2008. <https://g.co/kgs/1Z4P7df>. Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiotologi*. Basabasi, 2012.
- Bouzida, Feyrouz. "The Semiology Analysis In Media Studies "Roland Barthes Approach"." SOCIOINT14- International Conference on Social Sciences and Humanities 10, no. 1 (2014): 1001–1007.
- Fernandi, Moch Deristyan. "A Semiotic Study of Roland Barthes ' Order of Signification in Gravity Falls Season 1 Animated Series by Alex Hirsch" (n.d.): 299–308.
- Hasanah, Uswatun. "Mitos-Mitos Budaya Massa Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami: Kajian Semiotika Roland Barthes." STKIP PGRI BANGKALAN, 2021.
- Helmy, Muhammad. "Persepsi Masyarakat Bekonang Terhadap Keberadaan Komunitas Punk (Studi Kasus Di Dusun Sentul, Kelurahan Bekonang, Kecamatan Mojolaban)" (2012).
- Herwendo, Rionaldo. "Analisis Semiotika Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala." WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi 13, no. 3 (2014): 230–245.
- Hidayat, Rahmat. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu 'Laskar Pelangi' Karya Nidji." eJournal Ilmu KOMunikasi 2, no. 1 (2019): 243–258. <http://www.fisip-unmul.ac.id>.
- Iswari, F M. "Representasi Pesan Lingkungan Dalam Lirik Lagu Surat Untuk Tuhan Karya Group Musik 'Kapital'(Analisis Semiotika)." Journal Ilmu Komunikasi, no. 1 (2015): 254–268. [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2015/02/Jurnal Fajrina Melani Iswari \(02-25-15-04-28-48\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wpcontent/uploads/2015/02/Jurnal_Fajrina_Melani_Iswari_(02-25-15-04-28-48).pdf).
- Muhlis, Siti Nurhaliza. "Representasi Budaya Lokal Dan Islam Pada Film Tarung Sarung." IAIN Parepare, 2022.
- Nathaniel, Axcell, and Amelia Wisda Sannie. "Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulus." SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik 19, no. 2 (2020): 107–117.
- Nofia, Vina Siti Sri. "Pendobrakan Diskriminasi Gender Pada Iklan Pantene Versi Labels Against Women: Kajian Semiotik Roland Barthes." Universitas Komputer Indonesia, 2023.
- Prasetyo, Heru. "Analisis Semiotika Teori Roland Barthes Dalam Puisi 'Cinta Yang Agung' Karya Kahlil Gibran." Edukasi Lingua Sastra 21, no. 2 (2023): 183–191.

- Resti, Nur'aini. "PESAN DAKWAH DALAM LAGU BIMBO" SAJADAH PANJANG"(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)."UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri, 2022.
- Sahir, Syafrida Hafni. Metodologi Penelitian. Penerbit KBM Indonesia, 2021.Sari, Yuli Puspita. "Makna Pesan DakwahDalamLirik Lagu ♦Deen As-Salam♦cover Nissa Sabyan." Jurnal Dakwah dan Komunikasi 4, no. 2 (2019): 187.
- Sarosa, Samiaji. Analisis Data Penelitian Kualitatif. Pt Kanisius, 2021.
- Satyaninrum, Ika Rahayu, Jemi Pabisangan Tahirs, M M SE, Bertholomeus Jawa Bhaga, Petrus Kpalet, Nurlaila Agustikawati, Siti Aisyah, and M H SH I.Metodologi Penelitian. Cendekia Publisher, 2022.
- Sinaga, Yanti Claudia, Suci Cyntia, Siti Komariah, and Frinawaty Lestarina Barus. "Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Lirik Lagu 'Celengan Rindu' Karya Fiersa Besari." Jurnal Metabasa 2, no. 1 (2021): 38–50.
- Ummah, Masfi Sya'fiatul. "SEMIOTIKA TEORI DAN APLIKASI PADA KARYA SASTRA." Sustainability (Switzerland) 11, no. 1 (2019). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_P_EMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Wibisono, Panji, and Yunita Sari. "Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira." Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi 1, no. 1 (2021): 30–43.
- Yusuf, A Muri. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. Prenada Media, 2016.
- Zaimar, Okke K. S. Semiotik Dan Penerapannya Dalam Karya Sastra, 2008.
- Zed, Mestika. Metode Penelitian Kepustakaan. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008