

فهرس

ت	اقرار أصالة البحث.....
ث	موافقة المشرف
ج	موافقة مجلس المناقشة.....
ر	إهداء
س	كلمة الشكر والتقدير
ص	فهرس
ع	الملخص
غ	ABSTRACT
ف	ABSTRAK
١	الباب الأول المقدمة.....
١	أ. خليفة البحث
٤	ب. مشكلة البحث
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. الدراسة السابقة
٨	هـ. منهجية البحث.....
٨	١. نوع البحث.....

٨	٢ . المنهج البحث.....
٨	٣ . مصادر البيانات و طريقة جمع البيانات.....
١٠	الباب الثاني النظريات
١٠	أ. الأسلوبية.....
١٠	١ . تعريف الأسلوبية.....
١١	ب. مجال الدراسات الأسلوبية.....
١٢	١ . المستوى الصوتي.....
١٤	٢ . المستوى الصرف.....
١٥	٣ . المستوى النحوي.....
١٥	٤ . المستوى الدلالي.....
١٦	٥ . المستوى التصويري.....
١٨	الباب الثالث التحليل و البحث
١٨	أ. شعر "المطر" لنزار قباني.....
١٩	ب. المستوى الصوتي.....
٢١	١ . تحليل الأصوات المتحركة.....
٢٧	٢ . تحليل التنغيم.....
٢٨	٣ . تحليل التنغيم في السطر الثاني.....
٢٩	٤ . تحليل التنغيم في السطر الثالث.....

- ٥ . تحليل التنغيم في السطر الرابع ٣٠
- ٦ . تحليل التنغيم في السطر الخامس ٣١
- ٧ . تحليل التنغيم في السطر السادس ٣٢
- ٨ . تحليل التنغيم في السطر السابع ٣٣
- ٩ . تحليل التنغيم في السطر الثامن ٣٣
- ١٠ . تحليل التنغيم في السطر التاسع ٣٤
- ١١ . تحليل التنغيم في السطر العاشر ٣٥
- ١٢ . تحليل التنغيم في السطر احد عشر ٣٦
- ١٣ . تحليل التنغيم في السطر اثنا عشر ٣٧
- ١٤ . تحليل التنغيم في السطر ثلاثة عشر ٣٨
- ١٥ . تحليل التنغيم في السطر أربعة عشر ٣٩
- ١٦ . تحليل التنغيم في السطر خمسة عشر ٤١
- ١٧ . تحليل التنغيم في السطر ستة عشر ٤٢
- ١٨ . القافية ٤٣
- ج . المستوى الصرف ٤٥
- ١ . اختيار صيغة الفعل الماضي ٤٥
- ٢ . اختيار صيغة الفعل المضارع ٤٥
- ٣ . اختيار صيغة الفعل الأمر ٤٧

٤٧	د. المستوى النحوى
٤٨	١. ماضى بمعنى المضارع
٤٩	٢. النداء
٤٩	٣. عطف ومعطوف
٥٠	هـ. المستوى التصويرى
٥١	١. المجاز
٥٥	الباب الرابع الخاتمة
٥٥	أ. الخلاصة
٥٦	ب. الافتراخات
٥٨	المراجع